



The sweetest Children!
Manmana Bava! Mathyaji Bava!
Daily Murli Sri Lankan Tamil
July 2022

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் மாஸ்டர் அன்புக் கடல்களாக வேண்டும். ஒருபோதும் எவருக்கும் துன்பத்தை விளைவிக்காதீர்கள். ஆனால், ஒருவரோடு ஒருவர் மிகுந்த அன்புடன் பழகுவீர்கள்.

கேள்வி: முன்னேறிச் செல்கையில் எக்குழந்தைகளின் தொண்டைகள் மாயையால் வறண்டு விடுகின்றன?

பதில்: எந்த ஒரு விடயத்திலாவது சிறிதளவுவேனும் சந்தேகம் கொண்டவர்களது, அல்லது காமம், கோபம் போன்ற தீய சகுனங்களை அனுபவம் செய்பவர்களின் தொண்டையை மாயை வறட்சியடையச் செய்து விடுகின்றாள். அவர்கள் கல்வியையே விட்டுச் செல்லுமளவிற்கு அத்தகைய தீய சகுனங்களை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். அவர்கள் தாமும் கற்று, பிறருக்கும் கற்பித்த அனைத்தையும் எவ்வாறு மறந்தார்கள் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். அவர்களுடைய புத்தி பூட்டப்பட்டு விடுகின்றது.

பாடல்: நீங்களே அன்புக் கடல். நாங்கள் ஒரு துளிக்காக ஏங்குகிறோம்.

ஓம் சாந்தி. இது தந்தையின் புகழாகும். பக்தர்கள் வெறுமனே பாடல்களைப் பாடுகிறார்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். தந்தை எந்தளவுக்கு அன்புக் கடலாக இருக்கின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அவர் தூய்மையற்றவர்கள் அனைவரையும் தூய்மையாக்குகின்றார். அவர் குழந்தைகள் அனைவருக்கும் சந்தோஷ பூமி என்ற ஆஸ்தியை வழங்குகின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஆஸ்தியைக் கோரிக்கொள்கிறீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். அரைக்கல்;பமாக மாயையின் இராச்சியத்தில் நாம் இத்தகையதோர் இனிய தந்தையைக் கொண்டிருக்கவில்லை. எல்லையற்ற தந்தையே அன்புக் கடல் ஆவார். இப்பொழுது, அவர் எவ்வாறு அன்புக் கடலாகவும், அமைதிக் கடலாகவும், சந்தோஷக் கடலாகவும் இருக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் இவையனைத்தையும் நடைமுறையில் பெறுகிறீர்கள், ஆனால் பக்தி மார்க்கத்தில் இருப்பவர்கள் இவற்றைப் பெறுவதில்லை. அவர்கள் வெறுமனே பாடல்களைப் பாடி அவரை நினைவு செய்கிறார்கள். அவ்விதமான நினைவு முடிவுக்கு வருகின்றது. ஏனெனில் குழந்தைகள் இப்பொழுது தந்தைக்கு நேர் முன்னிலையில் இருக்கிறார்கள், அப்பாடல்கள் எல்லையற்ற தந்தையைப் பற்றியது என அவர்கள் புரிந்து கொள்கிறார்கள். நிச்சயமாக அந்தத் தந்தை பெருமளவு அன்பைக் கொடுத்திருக்க வேண்டும். சத்தியயுகத்தில் ஒருவரோடொருவர் அதிகளவு அன்பைக் கொண்டிருப்பார்கள். மிருகங்களுமே ஒன்றோடொன்று அன்பாக இருக்கின்றன. இங்கு அவ்வாறில்லை. அங்கே ஒன்றுடன் ஒன்று அன்பில்லாத மிருகங்கள் இருப்பதில்லை. இங்கே நீங்கள் மாஸ்டர் ஞானக் கடல்களாகினால், அந்தச் சம்ஸ்காரங்கள் அழிவற்றவையாகும் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இது இராவண இராச்சியமாகையால் அனைவரும் ஒருவருக்கொருவர் எதிரிகளாக இருக்கிறார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: ஒரு கல்பத்தின் முன்னர் செய்ததைப் போன்றே நான் உங்களை மிக இனிமையானவர்கள் ஆக்குகின்றேன். எவராவது கோபப்படுகிறார்கள் என

பாபாவுக்குத் தெரிய வந்தால், குழந்தைகளே, கோபப்படுதல் நல்லதல்ல எனக் குழந்தைகளைத் திருத்துவார். அதனுடாக நீங்களும் துன்பப்படுவதுடன் பிறரையும் துன்பப்படுத்துவீர்கள். ஒரு பெளதீகத் தந்தையும் தனது குழந்தைகளுக்கு இத்தகைய கற்பித்தல்களைக் கொடுப்பார். அவர் உங்களுக்கு எல்லைக்குட்பட்ட சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றார். இந்தத் தந்தை உங்களுக்கு எல்லையற்ற அநாதியான சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றார். ஆகவே குழந்தைகளாகிய நீங்கள், ஒருவருக்கொருவர் துன்பத்தை விளைவிக்கக் கூடாது. அரைச் சக்கரமாக நீங்கள் பெரும் துன்பத்தையே விளைவித்தீர்கள். இராவணன் உங்களைப் பெரிதும் சீரழித்து விட்டான். ஊடுருவல் செய்யுமொருவன் தான் ஊடுருவிய தேசத்தைக் கொள்ளையடிப்பான். எவ்வாறு இந்த நாடகச் சக்கரம் சுழல்கிறது என்ற ஞானத்தை நீங்கள் இப்பொழுது பெற்றுள்ளீர்கள். உங்களால் ஞானத்தின் விபரங்களைப் புரிந்து கொள்ள முடியாவிட்டால், இரண்டே இரண்டு வார்த்தைகளை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள். நாம் இந்த ஆஸ்தியை எல்லையற்ற தந்தையிடம் இருந்து பெற்றுக் கொள்கிறோம். எந்தளவுக்கு நீங்கள் தாமரை மலர் போன்று தூய்மையாக இருந்து தந்தையை நினைவு செய்கிறீர்களோ, அதாவது, விகாரங்களை வெற்றி கொள்கிறீர்களோ அந்தளவிற்கு ஆஸ்திக்கான உரிமையைக் கோருவீர்கள். பல்வகையான விகாரங்கள் உள்ளன. ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாமையும் ஒரு விகாரம் ஆகும். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் நீங்கள் விகாரமற்றவர்களாகுவீர்கள். நீங்கள் சதா என்னை நினைவு செய்ய வேண்டும். நீங்கள் வேறு எவரையும் நினைவு செய்யத் தேவையில்லை. இவரின் மூலமாகத் தந்தை கூறுகின்றார்: ஓ! குழந்தைகளே, நான் வந்து விட்டேன், நான் உங்களனைவரையும் என்னுடன் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வேன். மதங்கள் அனைத்தும் வரிசைக்கிரமமானவையே. போப்பாண்டவரிற்கு பெரும் மரியாதை உள்ளது. இப்பொழுது அனைவரும் குருட்டு நம்பிக்கையையே கொண்டுள்ளார்கள். நீங்கள் ஒரேயொரு தந்தையைத் தவிர வேறெவருக்கும் முக்கியத்துவம் கொடுக்க முடியாது. அவையனைத்தும் செயற்கையானவை. அனைவரும் மறுபிறப்பு எடுப்பதனால் தூய்மையற்றவர்களாகி விட்டார்கள். இறுதியில் மனிதர்கள் அனைவரும் முற்றாகத் தூய்மையற்றவர்களாக வேண்டும். அவர்கள் 'தூய்மையாக்குபவரை' பற்றிப் பேசுகின்றார்கள் ஆனால் அதைப் பற்றிய விபரங்களை அவர்கள் அறியமாட்டார்கள். இது தூய்மையற்றவர்களின் உலகம், ஆகவே அவர்கள் எத்தகைய மரியாதையைக் கொண்டிருப்பார்கள்? முதலாம் போப்பாண்டவர், இரண்டாம் மூன்றாம் என உள்ளார்கள், அவர்கள் தொடர்ந்தும் கீழிறங்குகிறார்கள், அவர்கள் வரிசைக்கிரமமாகக் காட்டப்படுகிறார்கள். பின்னர் அவர்கள் மீண்டும் வரிசைக்கிரமப்படியே தமது அந்தஸ்தைப் பெற்றுக் கொள்கிறார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் இச்சக்கரத்தை மிகச்சரியாக அறிந்து கொள்கிறீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது எல்லையற்ற தந்தையிடம் வந்துள்ளீர்கள். அவரிடமிருந்தே நீங்கள் ஓர் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். சரீரதாரி ஒருவரில்லாது உங்களால் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியாது. தந்தை கூறுகின்றார்: சரீரதாரிகள் எவரையும் நினைவு செய்யாதீர்கள். அதிமேலான ஒரே ஒரு தந்தையை மட்டுமே நீங்கள் நினைவு செய்ய வேண்டும். இது மிகக் கண்டிப்பானதோர் கட்டளை. குழந்தைகளே, சதா என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள்! நீங்கள் சரீரதாரிகளை நினைவு செய்வீர்களாயின், பின்னர் அந்த நினைவினால், நீங்கள் மறுபிறவி எடுக்க வேண்டி வரும், உங்கள்

நினைவு யாத்திரையும் ஒரு முடிவுக்கு வந்து விடும். உங்கள் பாவங்கள் அழிய மாட்டாது. பெரும் இழப்பே காணப்படும். ஒரு வியாபாரத்தில் இலாபமும், நட்டமும் காணப்படும். அவர்களும் அசரீரியான தந்தையை மந்திரவாதி, வியாபாரி என்றெல்லாம் அழைக்கின்றனர். தெய்வீகக் காட்சிக்கான திறவுகோல் தந்தையின் கைகளிலேயே உள்ளது என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அச்சா. நீங்கள் எதைக் கண்டாலும், கிருஷ்ணரின் காட்சியையேனும் கண்டாலும், அதில் என்ன நன்மையுள்ளது? எதுவுமே இல்லை. இங்கே நாடகச் சக்கரத்தைத் தெரிந்து கொள்வது என்பது கல்வியாகும். எந்தளவுக்கு நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்து சக்கரத்தைச் சுழற்றுகிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் என்னுடைய குழந்தைகளாகியுள்ளீர்கள். நானும் உங்களுக்குச் சொந்தமானவன் என்பது நினைவிருக்கிறது, இல்லையா? ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் பரந்தாமத்தில் வசித்தோம். இதனை அங்கு கூற வேண்டும் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. மீன் விளையாட்டு பொம்மை போல், நாடகம் தானாகவே தொடர்ந்து நகருகின்றது. ஒரு கயிற்றில் பல மீன்கள் கோர்க்கப்பட்டுள்ளன. அக்கயிற்றைத் தொங்க விடும் போது, சகல மீன்களும் கீழே வருகின்றன. அதே போல் சகல ஆத்மாக்களும் நாடகம் என்ற கயிற்றால் கட்டப்பட்டுள்ளார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் சக்கரத்தில் சுற்றி வருகிறார்கள். ஒரு கணம் அவர்கள் மேலே செல்கிறார்கள். மறுகணம் கீழே வருகிறார்கள். இப்பொழுது இது உங்கள் ஏறும் ஸ்திதி என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். ஞானக்கடலாகிய தந்தை இப்பொழுது வந்துள்ளார். இப்பொழுது நீங்கள் மேலேறும், கீழிறங்கும் ஸ்திதிகளைப் புரிந்து கொண்டீர்கள். இது மிக இலகுவாகும்! கீழிறங்கும் ஸ்திதிக்கு எவ்வளவு நேரம் எடுக்கும்? பின்னர் மேலேறும் ஸ்திதி எவ்வாறு ஏற்படுகின்றது? தந்தை வந்து அனைத்தையும் மாற்றி விடுகின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். முதலில் ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மமும் பின்னர் ஏனைய தர்மங்களும் இருக்கின்றன. இப்பொழுது இது உங்கள் மேலேறும்; ஸ்திதி என்றும், உங்கள் கீழிறங்கும் ஸ்திதி முடிவிற்கு வந்து விட்டது என்றும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். தமோபிரதான் உலகில் பெரும் துன்பம் காணப்படுகிறது. இப்புயல்கள் ஒரு பொருட்டல்ல. பெரும் மாளிகைகள் கூட இடிந்து விழக் கூடிய புயல்களும் ஏற்படும். பெருந் துன்பத்திற்கான நேரம் வர இருக்கின்றது. இது விநாசத்திற்கான நேரமாகும். அவர்கள் பெரும் துன்பத்திலும் விரக்தியிலும் தொடர்ந்தும் கதறி அழுவார்கள். “ஓ! இராமா” (ஓ! கடவுளே) என்ற சொற்களே அனைவரது உதடுகளிலும் இருந்து வெளிவரும்;. அவர்கள் கடவுளை மட்டுமே நினைப்பார்கள். ஒருவரைத் தூக்கிலிட முன்பும் பாதிரியார் “தந்தையாகிய கடவுளை நினைவு செய்;” எனக் கூறுவார். ஆனால் அவர்களுக்கு எதுவுமே தெரியாது. அவர்களுக்கு அவரது சொந்த ஆத்மாவைப் பற்றிக் கூட மிகச்சரியாகத் தெரியாது. அவர்களுக்கு ஆத்மாவாகிய நான் யார்? நான் என்ன பாகத்தை நடிக்கிறேன்? என்பதே தெரியாது. ஆத்மா மிகவும் சின்னஞ்சிறியவர். ஆத்மா ஒரு நட்சத்திரத்தைப் போன்று சின்னஞ்சிறியவர் எனக் கூறப்படுகிறது. பலரும் ஆத்மாவின் காட்சியைக் கண்டுள்ளார்கள். ஆத்மா ஒரு சின்னஞ்சிறிய ஒளி. ஆத்மா ஒரு புள்ளியைப் போல் வெள்ளை நிற ஒளியாகும். தெய்வீகப் பார்வையின்றி எவராலும் இதைப் பார்க்க முடியாது. அவர்கள் அதைப் பார்த்தாலும் அவர்களால் அதைப் புரிந்து கொள்ள முடியாது. ஞானமின்றி அவர்களால் எதையும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. பலருக்குக் காட்சிகள்

கிடைப்பதுண்டு. ஆனால் அது ஒன்றும் பெரிய விடயமல்ல. இங்கே நீங்கள் புரிந்து கொள்வதற்கு உங்கள் புத்தியை பயன்படுத்த முடியும். பாபா மிகச்சரியாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஆத்மாவில் 84 பிறவிகளின் பாகம் பதிந்துள்ளது என்பது எவருடைய புத்தியிலும் இல்லை. பாபா பிராமணர்களாக ஆகுகின்ற, குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அக்குழந்தைகள் மட்டுமே 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றனர். இது வேறெவரது புத்தியிலும் புக மாட்டாது. 84 பிறவிகளின் சக்கரம் என்றொன்றுள்ளது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகச்சரியாகப் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். முதலில் பிராமணர்களின் புகழ்ச்சியுள்ளது. இந்த பிராமணர்கள் வாய்வழித் தோன்றல்கள். வேறெவருக்கும் இது தெரியாது. பிரம்ம குமாரர்கள், குமாரிகள் என்ற பெயர் சாதாரணமாகி விட்டது. இது என்ன ஸ்தாபனம்? அல்லது இதற்கு ஏன் இந்தப் பெயர் வழங்கப்பட்டுள்ளது என எவருக்குமே புரிவதில்லை. நீங்கள் 'பிரஜாபிதா பிரம்மா' என்ற பெயரை இடும்போது, அனைத்துக் கேள்விகளும் முடிவடைந்து விடும். சிவபாபாவின் குழந்தைகள் அனைவரும் சகோதரர்கள், ஆனால் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள் சகோதர சகோதரிகள் என நீங்கள் கூறலாம். அவர்கள் இதைப் புரிந்து கொள்ளும் போது அங்கு வேறெந்த கேள்விகளும் எழ மாட்டா. புதிய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது என்பதையும், அதனால் நீங்கள் பிரம்மா மூலம் உண்மையாகவே தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதையும் அவர்கள் புரிந்து கொள்கிறார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது கொண்டாடுகின்ற இரக்ஷபந்தன் பண்டிகை பண்டைய காலத்தில் இருந்து தொடர்ந்து வருகின்ற ஒரு பாரம்பரிய முறையாகும். நீங்கள் இப்பொழுது அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது சகல ஞாபகார்த்தங்களினதும் ஞானத்தைப் பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் இராமரின் பிறந்த தினத்தை சத்தியயுகத்தில் கொண்டாட மாட்டீர்கள். அங்கே கொண்டாட்டம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை, ஏனெனில் அங்கே உங்களிடம் ஞானம் எதுவும் இல்லை. நீங்கள் கீழிறங்கும் ஸ்திதியில் இருக்கிறீர்கள் என்பது கூட உங்களுக்குத் தெரியாது. நீங்கள் சந்தோஷமாக மறுபிறவிகள் எடுத்துக் கொண்டிருப்பீர்கள். அங்கே உங்கள் படைப்புக்கள் யோகத்தின் மூலமே உருவாக்கப்படுகின்றன. அங்கே விகாரத்திற்கே இடமில்லை. ஏனெனில் அது இராவண இராச்சியமல்ல. அங்கே அவர்கள் முற்றிலும் விகாரமற்றவர்கள். அவர்கள் சரீரத்தை விட்டு நீங்கும் காட்சியை முன்பே காண்பார்கள், இல்லாவிட்டால் அவர்களுக்கு எவ்வாறு தாம் ஒரு பழைய சரீரத்தை நீக்கி விட்டுப் புதியதொன்றை எடுக்கின்றோம் என்பது தெரியும்? இங்கிருந்து நீங்கள் முதலில் மௌன தாமத்திற்குச் செல்வீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அதுவே எமது வீடு, மௌன தாமம் என்பதைப் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அது தந்தைக்கும் எமக்கும் உரிய வீடாகும். அவரையே நாங்கள் நினைவுசெய்கிறோம். நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து பிரிந்ததால், நீங்கள் அவரை நினைவு செய்கிறீர்கள். சந்தோஷத்தில் இருக்கும் போது நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்வதில்லை. அது சந்தோஷ உலகம். பாபா தான் ஓய்வு ஸ்திதியில் இருப்பதைப் போன்று வெறுமனே தனது சொந்த உலகில் இருப்பார். உலகத்தில் மக்கள் வயோதிப நிலையை அடைந்ததும், ஓய்வு நிலைக்குச் செல்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும் பரமாத்மா பரமதந்தையை வயோதிபர் என அழைக்க முடியாது. வயோதிபமடைவதும் இளமையாவதும் சரீரமேயன்றி ஆத்மாவல்ல. ஆத்மர்கள் எப்பொழுதும் ஒரே மாதிரியாகவே இருப்பார்கள். மாயையின் நிழல்

ஆத்மாக்களின் மீதே படிகின்றது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அனைத்தையும் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். முன்பு நீங்கள் எதனையும் புரிந்து கொள்ளவில்லை. தந்தை படைப்பவரினதும், படைப்பினதும் இரகசியங்களை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அவர் முன்னிலையில் அமர்ந்துள்ளீர்கள். அவருக்கு அதிகளவு புகழ் உள்ளது. ஒரு ஜனாதிபதி, ஜனாதிபதியே ஒரு பிரதமர், பிரதமரே, ஒவ்வொருவரும் தமக்குரிய பாகத்தைப் பெற்றுள்ளார்கள். தந்தை அதிமேலானவர் எனப் புகழப்படுவதனால், நாங்கள் நிச்சயமாக அதிமேன்மையான ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும். இது தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ளப்படவேண்டிய ஒரு விடயமாகும். தந்தை விளங்கப்படுத்துவதைப் போன்று குழந்தைகளாகிய நீங்களும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். முதலில் நீங்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும், தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் ஆஸ்தியையும் பெறுகின்றீர்கள் என்பதை விளங்கப்படுத்துங்கள். உங்களுடையது குடும்பப் பாதையாகும். இச்சக்கரம் உங்கள் புத்தியில் சுழன்ற வண்ணம் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் நிச்சயமாகச் சேவை செய்ய வேண்டும். நாளுக்கு நாள் அது மிக இலகுவானதாகும். அப்போது தான் மக்களின் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கும். அனைத்தும் இலகுவாக கிடைக்கும் போது நம்பிக்கையும் இலகுவாக ஏற்பட்டு விடுகின்றது. புதியவர்கள் சந்தோஷத்தில் நடனமாட ஆரம்பிப்பார்கள். அவர்கள் முழுமையாக நம்பிக்கைக் கொண்டுள்ளார்கள். அவரவர் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாக ஒவ்வொருவரது பாகமும் தொடர்கின்றது. ஒவ்வொருவரும் உண்மையான வருமானத்தை ஈட்டுவதற்காக முயற்சி செய்கிறார்கள். உண்மைக்கும் பொய்மைக்கும் இடையில் வித்தியாசம் உள்ளது. உண்மையான வைரங்கள் தூரத்தில் இருந்து பிரகாசிக்கும். இன்றைய உலகில் மக்களுக்குப் பணத்தை வைத்திருப்பதில் பெரும் பிரச்சனைகள் காணப்படுகின்றன. அவர்கள் அதனை எங்கே வைக்க முடியும்? அவர்களால் எங்கே அதனை மறைத்து வைக்க முடியும்? பணமிருந்தும் எதுவும் செய்ய முடியாத ஒரு காலம் வரும். குழந்தைகளாகிய உங்கள் மத்தியிலும் கூட புத்தியின் பூட்டு வரிசைக்கிரமமாகவே திறக்கப்படுகின்றது. எங்காவது தீய சகுனத்தின் அனுபவம் ஏற்பட்டு ஏதேனும் சந்தேகம் வந்து விட்டால், அவர்கள் கல்வியை கைவிட்டு விடுகிறார்கள். அவர்கள் தாமும் கற்று பிறருக்கும் கற்பித்த போதிலும், என்ன நடந்தது என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்ளவில்லை. சிறிதளவு சந்தேகம் ஏற்பட்டு விட்டாலும் அவர்களின் தொண்டை வறண்டு விடுகின்றது. அவர்களுக்கு பாபாவில் சந்தேகம் இருந்தது, விகாரத்தில் ஈடுபட்டு, முற்றாக வீழ்ந்து விட்டார்கள். காமமும் கோபமுமே கொடிய எதிரிகள். பற்றும் குறைந்ததல்ல. சந்நியாசிகளுக்குத் தமது கடந்த கால வாழ்க்கை நினைவுகள் இருக்காது என்பதல்ல. அவர்களுக்கு முழு ஞாபகமும் இருக்கும். ஞானோதயம் பெற்ற ஆத்மாக்களுக்கு எவ்வாறு போக் படைக்கப்படுகின்றது, யார் வருகிறார், என்ன நடக்கின்றது என்பதெல்லாம் சமிக்ஞைகளாலேயே அவர்கள் புரிந்து கொள்கிறார்கள். நாடகம் ஒவ்வொரு வினாடி வினாடியாகத் தொடர்கின்றது. அனைத்துமே நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் சென்ற கல்பத்தில் செய்ததை மீண்டும் செய்வார்கள். அது மட்டுமே வெளிப்படும். வினாடி வினாடியாக நாடகத்தின் பாகம் தொடர்ந்தும் வெளியாகும். தந்தையை நினைவுசெய்வதே பிரதானமானது, இதன் மூலமே பாவங்கள் அழிக்கப்படுகின்றன. எந்தளவிற்கு நீங்கள் பாபாவின் நினைவில் நிலைத்திருக்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு உங்கள்

பாவங்கள் அழிக்கப்படும். இல்லாவிட்டால் தந்தை தர்மராஜ் ரூபத்தில் உங்களுக்குக் காட்சிகளைக் கொடுப்பார். இப்பொழுது, பல தவறுகளைச் செய்துவிட்டுத் தந்தையிடம் இருந்து அவற்றை மறைத்து விடும் பலர் இருக்கின்றனர். அவர்களது பெயர்கள் நன்றாக இருக்கும், ஆனால் அவர்களின் அந்தஸ்து எவ்வளவு குறைவாக இருக்கும் என்பது தந்தைக்குத் தெரியும். பல தீய சகுனங்கள் உள்ளன. அவர்கள் தவறான பாவச் செயல்களைச் செய்து விட்டுத் தந்தையிடம்; இருந்து மறைத்து விடுகிறார்கள். சத்தியத்தின் முன் எதுவுமே மறைந்திருக்க முடியாது. உங்களுடைய அனைத்துமே மேலே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. பாபா உள்ளிருக்கும் அனைத்து இரகசியங்களையும் அறிந்தவர். நீங்கள் இரகசியமாக பாவச் செயலைச் செய்தால் பெரும் தண்டனையை அனுபவம் செய்வீர்கள். பிராமணர்களாகிய நாங்கள் அனைத்தையும் கவனித்துக் கொள்வதற்கான கருவிகளாகியுள்ளோம். ஆகவே நாங்களே இப்பழக்கங்களைக் கொண்டிருந்தால், அது நல்லதல்ல. ஒரு பாடசாலையில் ஓர் ஆசிரியர் மீது புகார் இருந்தால், அதிபர் அவரை அனைவர் முன்னிலையிலும் வெளியேறச் சொல்லுவார். நீங்கள் மிகவும் அவதானமாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் ஒரே ஒரு சிவபாபாவை மட்டுமே நினைவு செய்ய வேண்டும். தொடர்ந்து என்னை மட்டுமே நினைவு செய்யுங்கள் என்று பாபா கூறுகிறார். நீங்கள் தந்தையிடம் செல்ல வேண்டும், ஆகவே அவரையே நினைவு செய்து சுயதர்ஷன சக்கரத்தைச் சுழற்றுங்கள். நீங்கள் வேறெவரையேனும் நினைவு செய்வீர்களாயின், உங்கள் ஆன்மீக யாத்திரை முடிவுக்கு வந்து விடும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்களை மாயையின் தீய சகுனத்தில் இருந்து பாதுகாத்துக் கொள்வதற்கு சதா உண்மையான தந்தைக்கு உண்மையானவர்களாக இருங்கள். தவறு செய்தால், அதனை தந்தையிடம் மறைக்காதீர்கள். தவறான செயல்கள் செய்வதில் இருந்து விடுபட்டிருங்கள்.
2. ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாதிருப்பதும் விகாரமேயாகும். ஆகையால், நீங்கள் எந்த ஸ்ரீமத்திற்கும் கீழ்ப்படியாது இருக்கக் கூடாது. நீங்கள் முற்றிலும் விகாரமற்றவர்களாக இருக்க வேண்டும்.

ஆசீர்வாத உங்கள் முகத்திலும் நடத்தையிலும் சத்தியத்தின் நற்பண்புகளை ம:

வெளிப்படுத்துகின்ற ஒரு மகாத்மா ஆகுவிர்களாக. மகாத்மாக்கள் தமக்குள் சத்தியத்தின் சக்தியை கொண்டுள்ளார்கள். எவ்வாறாயினும், சத்தியத்துடன், நீங்கள் நற்பண்புகளையும் கொண்டிருக்க வேண்டும். சத்தியத்தின் நற்பண்புகளைக் கொண்டுள்ள மகாத்மாக்களைப் பற்றிய அனைத்துமே- அவர்கள் பேசுவது, பார்ப்பது, நடமாடுவது, உண்பது, பருகுவது மற்றும் சுற்றி நடப்பது அனைத்துமே அவர்களின் நற்பண்புகளை இயல்பாகவே வெளிப்படுத்தும். நற்பண்பு இல்லாத போது, சத்தியம் இருக்க மாட்டாது. சத்தியத்தை நிரூபிக்க முயற்சிப்பதால், அதனை நிரூபிக்க முடியாது. அது சுய-சான்றைக்

கொண்டது, எவராலும் சத்தியம் என்ற சூரியனை மறைக்க முடியாது.
சுலோகம்: பணியை உங்கள் கேடயமாக ஆக்கினால், நீங்கள் சதா பாதுகாப்பாக
இருப்பீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, மாயையின் செல்வாக்கிலிருந்து பாதுகாக்கப்படுவதற்கு உங்கள் உண்மையான அன்பிற்கினியவரை மீண்டும் மீண்டும் நினைவு செய்யுங்கள். அந்த அன்பிற்கினியவரே, காதலர்களாகிய உங்கள் அனைவரையும் தன்னுடன் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வதற்காக வந்துள்ளார்.

கேள்வி: எவ்விடயத்தின் உட்கருத்தைப் புரிந்துகொள்வதன் மூலம், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அமைதிக்காகவும் சந்தோஷத்திற்காகவும் வேண்ட மாட்டீர்கள்?

பதில்: நீங்கள் நாடகத்தின் உட்கருத்தைப் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நாடகம் இப்பொழுது முடிய உள்ளது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் முதலில் சாந்திதாமத்திற்குத் திரும்பிச் சென்று, பின்னர் சந்தோஷ தாமத்திற்குச் செல்வீர்கள். ஆகையாலேயே நீங்கள் அமைதியையோ, சந்தோஷத்தையோ வேண்டுவதில்லை. நீங்கள் உங்கள் ஆதி தர்மமாகிய அமைதியில் உங்களையே ஸ்திரப்படுத்திக் கொள்கிறீர்கள். மக்கள் சுய தர்மத்தைப் பற்றியோ, அல்லது நாடகத்தின் உட்கருத்தைப் பற்றியோ புரிந்துகொள்ளவில்லை. இதனாலேயே அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: 'எனக்கு மன அமைதியைத் தாருங்கள்!' உண்மையில், ஆத்மாவிற்கே அமைதி தேவைப்படுகிறது. மனதிற்கல்ல.

பாடல்: அன்பிற்கினியவரே, வந்து எங்களைச் சந்தியுங்கள். துன்ப இதயம் கூவி அழைக்கின்றது.

ஓம் சாந்தி. சமயநூல்களில் சில விடயங்கள் மாத்திரமே புரிந்து கொள்ளப்படுகின்றன. விசேடமாகக் கீதையில், சில விடயங்கள் சரியாக இருக்கின்றன, அதேபோன்று, பாடல்களுக்கும் அவ்வாறே ஆகும். அன்பிற்கினியவர் என்ற வார்த்தை சரியாகும். ஆனால் மனிதர்கள் கூவி அழைக்கின்றார்கள் என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். மனித சரீரம் அழைப்பதில்லை. சரீரத்தில் வசிக்கின்ற ஆத்மாவே கூவி அழைக்கின்றார். ஏனெனில் ஆத்மாவே துன்பத்தை அனுபவம் செய்கின்றார். 'தூய்மையற்ற ஆத்மா' என்ற பதம் உள்ளது. ஆத்மாவிலேயே கலப்படம் படிந்துள்ளது. ஆத்மாவே சதோபிரதான் ஆகுகின்றார், தமோபிரதானாக ஆகுவதும் ஆத்மாவே ஆவார். உண்மையான தங்கம் பின்னர் போலியாக ஆகுகின்றது. ஆத்மாக்கள் செயல்களின் தாக்கத்திற்கு உட்படுவதில்லை என மனிதர்கள் கூறுகிறார்கள், ஏனெனில் ஆத்மாவே பரமாத்மா எனவும், ஆகவே ஆத்மா செயல்களின் தாக்கத்துக்கு உட்படுவதில்லை எனவும் மனிதர்கள் எண்ணுகிறார்கள். மக்கள் குழப்பம் அடைந்துள்ளார்கள். அவை யாருடைய அறிவுறுத்தல்கள் ஆகும்? அவை இராவணனுடையவை ஆகும். கடவுள், பக்தி போன்றவற்றின் பெயரில் மக்கள் எதனைச் செய்தாலும், அது கடவுளைச் சந்திப்பதற்காகவே ஆகும். கடவுளைச் சந்திப்பது எவ்வாறு என்பதை அறிய அனைவரும் விரும்புகின்றார்கள். அதற்காக அவர்கள் யாகங்கள் வளர்த்தல், தபஸ்யா செய்தல், யாத்திரை செல்லுதல் போன்றவற்றைச் செய்கின்றார்கள். இருப்பினும் அவர்கள் கடவுளைச் சந்திப்பதில்லை. அவர்கள் கடவுளைச் சந்திப்பதாக இருந்தால், தொடர்ந்தும் யாத்திரை செல்லுதல் போன்றவற்றைச்

செய்யமாட்டார்கள். ஒருவர் ஒரு விக்கிரகத்தின் காட்சியைக் கண்டாலும், அது கடவுளைச் சந்தித்தல் அல்ல. அனைவரும் கடவுளைக் கூவி அழைக்கின்றார்கள்: 'ஓ தூய்மையாக்குபவரே வாருங்கள்!', 'ஓ அன்பிற்கினியவரே வாருங்கள்!' ஏனெனில் ஆத்மா துன்பத்தை அனுபவம் செய்கின்றார். சரீரம் துன்புறுத்தப்படும் பொழுது, ஆத்மாவே வேதனையை அனுபவம் செய்கின்றார். ஓர் ஆத்மா சரீரத்தை நீக்கிய பின்னர், சரீரத்திற்கு நீங்கள் என்ன செய்தாலும், ஆத்மா எதனையேனும் உணர்வாரா? ஆத்மாவும் சரீரமும் இணைந்திருக்கும் பொழுது, ஆத்மா அனைத்தையும் உணர்கின்றார். சத்தியயுகத்தில் துன்பம் இல்லை என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொண்டிருக்கின்றீர்கள். ஏனெனில் அங்கே மாயையின் இராச்சியம் இல்லை. மாயை இல்லாத சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வதற்கு நீங்கள் முயற்சி செய்கின்றீர்கள். மாயையின் இந்த இராச்சியம் முடிவடைய உள்ளது. அப்பாவி மக்கள் எதனையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. மனதிற்கு அமைதி இல்லை என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். ஆனால் ஆத்மாவிற்கு அமைதி இல்லை என அவர்கள் கூறுவதில்லை. அவர்கள் இதனை மனதிற்கே கூறுகின்றார்கள். மனமும் புத்தியும் ஆத்மாவிலேயே உள்ளன. ஆத்மா தனக்கு அமைதி வேண்டும் எனக் கூறுகின்றார். அமைதி மனதிற்குத் தேவையல்ல, ஆத்மாவிற்கே அமைதி தேவையாகும். ஆத்மா பரந்தாமத்தில் இருந்து வருகின்றார் என நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். ஆத்மா சரீரத்தில் இருக்கும்பொழுது, அவருக்குப் புலனங்கங்கள் இருக்கின்றன. 'அன்பிற்கினியவரே, வந்து எங்களைச் சந்தியுங்கள்!' என ஆத்மா கூறுகின்றார். உயிருள்ளவரே துன்பத்தை அனுபவம் செய்கின்றார். உயிருள்ள ஒருவருக்கும் மனதிற்கும் இடையில் பெரிய வித்தியாசம் உள்ளது. மனமும் புத்தியும் ஆத்மாவின் சக்திகள் ஆகும். இவை சரீரத்தின் அங்கங்கள் ஆகும். இவ் விடயங்களை எவரும் புரிந்து கொள்வதில்லை. உண்மையில், ஆத்மாவே குறிப்பிடப்பட வேண்டும். ஆத்மாவிற்கே அமைதி தேவையாகும். ஆத்மாவே இப்பொழுது இப்புலனங்கங்கள் மூலமாகப் பாவச் செயல்களை வெற்றி கொள்கின்றார். ஆத்மா மனதை வெற்றி கொள்கின்றார் என்றில்லை. இல்லை. பரமாத்மா பரமதந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் நீங்கள் மாயையை வெற்றி கொள்கின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், மனதிற்கு அமைதி வேண்டும் என்று கூறுவது தவறாகும். மனதிற்குச் சந்தோஷம் தேவை என்றில்லை. ஆத்மாவே அமைதியை வேண்டுகின்றார். ஏனெனில், அவர் தனது அமைதிதாமத்தை நினைவு செய்கின்றார். ஆத்மாவினதும் பரமாத்மாவினதும் வித்தியாசத்தை நீங்கள் புரிந்துகொண்டிருக்கின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: 'ஓ அன்பான ஆத்மாக்களே, உங்கள் அன்பிற்கினியவரை மீண்டும் மீண்டும் நினைவு செய்யுங்கள். மாயையின் யுத்தத்தில் எவராயினும் தாக்கப்படும்; பொழுது அன்பிற்கினியவர் அதனைப் புரிந்து கொள்கின்றார். மாயை உங்களைத் தொடர்ந்தும் மறக்கச்செய்து, உங்களைச் சரீர உணர்வடையச் செய்கின்றாள். ஆத்மா இனங்கண்டுள்ளார்: ஆத்மாவாகிய, நான், அமைதி சொருபம். ஆத்மாவின் ஆதிதர்மம் அமைதியாகும். ஆத்மாக்கள் தமது தர்மத்தை மறந்து விட்டு, மிக்க துன்பமடைந்து, 'எங்களுக்கு அமைதி வேண்டும், எங்களுக்கு முக்தி வேண்டும்' எனக் கூவி அழைக்கின்றார்கள். அமைதிக்குப் பின்னர், சந்தோஷம் உள்ளது. சந்நியாசிகள் நாடகத்தின் உட்கருத்தைப் புரிந்துகொண்டிருக்கவில்லை. அவர்களுக்குச் சாந்திதாமத்தையும் தெரியாது. நீங்கள் உறுதியாகக் கொண்டிருக்கும் நம்பிக்கை: ஆத்மாவாகிய நான், பரந்தாம

வாசியாவேன். நான் 84 பிறவிகளுக்கான பாகத்தை நடித்துள்ளேன். இப்பொழுது அப்பாகம் முடிவடைந்துள்ளது. ஆத்மா அன்பிற்கினியவரைக் கண்டுகொண்டுள்ளதாகக் கூறுகின்றார். பக்தி மார்க்கத்தில், அனைவரும் அன்பிற்கினியவரை நினைவு செய்கின்றார்கள். உண்மையான ஒரேயொரு அன்பிற்கினியவர் மாத்திரமே உள்ளார். அவரது பெயர் மாத்திரமே நினைவு கூரப்பட்டுள்ளது. அன்பிற்கினியவரைக் கண்டு கொண்டுள்ளீர்கள் என்பதை நீங்கள் அனைவரும் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். அவர் இப்பொழுது பிரம்மா என்ற பெயரைக் கொண்டவரின் சாதாரண சரீரத்தில் அமர்ந்துள்ளார். நீங்கள் அனைவரும் பிரம்மகுமார் பிரம்மகுமாரிகள் ஆவீர்கள். 'பிரஜாபிதா' என்ற வார்த்தை பிரம்மகுமார் பிரம்மகுமாரிகள் என்பதற்கு முன்னால் எழுதப்படாத பொழுது குழப்பம் ஏற்படுகின்றது என்பதை அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள். 'பிரஜாபிதா' என்ற வார்த்தை பயன்படுத்தப்படாததால், மக்களால் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை. பிரஜாபிதாவை மக்கள் அனைவரும் அறிவார்கள். பிரம்மா சூட்சும உலகவாசி என அவர்கள் எண்ணிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவர் பிரஜாபிதா பிரம்மா என நீங்கள் கூறும் பொழுது, 'பிரஜாபிதா பிரம்மகுமார், குமாரிகள்' என்ற வாசகம் மிகச்சரியானதே என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்வார்கள். ஆகையாலேயே மக்களிடம் வினவப்படுகிறது: 'பிரஜாபிதாவுடன் உங்களுக்கு உள்ள உறவுமுறை என்ன?' ஏற்கனவே பரமாத்மா பரமதந்தையான சிவனுக்குத் தந்தை என்ற வார்த்தை பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஒருவர் பரலோகத் தந்தை என்றும், மற்றையவர் பிரஜாபிதா பிரம்மா என்றும் நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். உங்களுக்கு ஏற்கனவே லௌகீகத் தந்தையைத் தெரியும். நீங்கள் இப்பொழுது மூன்று தந்தையரைப் பற்றியும் அறிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். உலகில் வேறு எவரும் இதனை அறியவில்லை. சத்தியயுகத்திலும் எவருக்கும் பரலோகத் தந்தையைத் தெரியாது. அங்கே அவர்களுக்கு ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே உள்ளார். சங்கமயுகத்தில் உங்களுக்கு மூன்று தந்தையர் உள்ளனர். சங்கமயுகத்தில் மாத்திரமே நீங்கள் மூன்று தந்தையரையும் கொண்டிருக்க முடியும். அவர்கள் வேறு எந்த நேரத்திலும் வெளிப்படுவதில்லை. ஒருவர் அதிமேலான தந்தை, அவர் மூலமே நீங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்வீர்கள். இரண்டாவதாக, குழந்தை பிரம்மா ஆவார். அவர் மூலமே நான் குழந்தைகளைத் தத்தெடுக்கின்றேன். வாய்வழித் தோன்றல்கள் நினைவு கூரப்படுகின்றனர். அப்பிராமணர்கள் தாமே பிரம்மாவின் குழந்தைகள் எனக் கூறுகின்றார்கள். ஆனால் நீங்களே பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல்கள் என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்ளவில்லை. அவர்கள் பாவத்தின் மூலம் பிறந்தவர்கள். இந்நேரத்தில் மாத்திரமே வாய்வழித்தோன்றல்கள் உள்ளார்கள். சிவனின் படைப்பு வாய்வழித் தோன்றல் அல்ல. அனைவரும் அந்த ஒருவரையே தந்தை எனக் கருதுகின்றார்கள். உங்களுக்கு மூன்று தந்தையர் உள்ளனர். அனைவரும் சிவபாபாவினதும் பிரஜாபிதா பிரம்மாவினதும் குழந்தைகள் ஆவார்கள். உங்களுக்கு ஏற்கனவே ஒரு லௌகீகத் தந்தை உள்ளார். இதனை நீங்கள் உறுதியாக நினைவு செய்ய வேண்டும். பரமாத்மாவான பரமதந்தை சிவனுக்குத் தந்தையோ, ஆசிரியரோ இல்லை. இவரும் அத்தந்தையையே நினைவு செய்கின்றார். அவரே பரமதந்தையும், பரம ஆசிரியரும் ஆவார். அவர் எங்களுக்கு நாளாந்தம் பல்வகையான கற்பித்தல்களைக் கொடுக்கின்றார். அன்பிற்கினியவர் காதலர்களாகிய எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். அவர் மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர் ஆவார்.

அவர் எங்களை வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்ல வந்திருக்கின்றார். அவர் எங்களுக்குத் துன்பத்திலிருந்து விடுதலை அளிக்கின்றார். இத்துன்ப உலகம் மாறி, சந்தோஷ உலகமாக ஆகும் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். இந்த இராவண உலகம் முடிவடையும். இறுதியில், மரணம் நிச்சயமாக வரும். இங்கேயே இராவணனின் கொடும்பாவி உருவாக்கப்படுகின்றது. இராம இராச்சியமும், இராவண இராச்சியமும் உள்ளன. இராவணன் பாரத வாசிகளாகிய உங்களிடம் இருந்து இராச்சியத்தை அபகரித்துள்ளான் எனத் தந்தை வந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். பாரதவாசிகளாகிய நீங்கள் வெற்றி, தோல்வி இரண்டையும் அனுபவம் செய்கின்றீர்கள். இராவணன் வரும்பொழுது பாவப் பாதையில் விழுகின்றீர்கள். நீங்கள் இரஜோ, தமோ அதன் பின்னர் தமோபிரதான் ஆகுகின்றீர்கள். இங்கே நீங்கள் குறிப்பாக இராவணனை எரிக்கின்றீர்கள். இது நிச்சயமாக இராவண இராச்சியமாகும். ஆனால் சீதையைக் கடத்தியது போன்ற எந்தக் கேள்விக்கும் இடமில்லை. இது இராவண இராச்சியமாகும். மனிதர்கள் அனைவரும் இராவண இராச்சியத்திலேயே உள்ளனர். இராவண இராச்சியத்தில் துன்பமும், இராம இராச்சியத்தில் சந்தோஷமும் உள்ளது. கடவுள் இராமர் என அழைக்கப்படுகின்றார். உங்கள் புத்தி அங்கே மேலே செல்கின்றது. இவ்விடயங்கள் வேறு எவரது புத்தியிலும் இல்லை. தந்தை வந்து உங்களைத் தெய்வீகப் புத்தி உடையவர்கள் ஆக்குகின்றார். 'தெய்வீகத்தின் பிரபு' என்ற பதம் நிச்சயமாக உள்ளது. அங்கும் விஷ்ணுவின் இரு வடிவங்களும் இருக்கின்றன. இதைப் புரிந்துகொள்வதில் அதிகளவு குழப்பம் உள்ளது. தந்தை இங்கே அமர்ந்திருந்து விபரமாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். பாடலின் ஒரு வரியிலிருந்து நீங்கள் விழித்தெழச் செய்யப்படுவீர்கள். சில பாடல்கள் மிகவும் சிறப்பானவையாகும். நீங்கள் இப்பொழுது யாத்திரை செல்கின்றீர்கள். நீங்கள் மாத்திரமே ஆன்மீக யாத்திரை செய்பவர்கள் என்பதைப் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நிச்சயமாக எங்கள் அனைவரதும் வழிகாட்டி ஒரேயொருவரே ஆவார். அவர் இப்பொழுது எங்களைத் துன்பத்தில் இருந்து விடுவித்து, மீண்டும் அழைத்துச் செல்கின்றார். அவர் அனைவரதும் ஒரேயொரு வழிகாட்டியாவார். அனைவரையும் முக்தி தாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்வதற்காக அவரே வருகின்றார். ஜீவன்முக்தி அளிப்பதற்காக அவர் வரவேண்டும். ஆகையால் அவர் ஏதோ ஒரு வடிவத்தில் வரவேண்டும். நீங்கள் வீட்டில் இருக்கும் போதே அவர் வர வேண்டும். சிவனின் இரவு நினைவு கூரப்பட்டுள்ளது. எவரிடமாவது வினவுங்கள்: சிவன் அசரீரியானவராயின், அவரது இரவு எவ்வாறு கொண்டாடப்பட முடியும்? பெயரும் வடிவமும் இல்லாத ஒருவருக்கு எவ்வாறு இரவு இருக்க முடியும்? கோள வடிவமும் காட்டப்பட்டுள்ளது. அவருக்குப் பெயரும், வடிவமும், இடமும் உள்ளது. அவருக்கான கால அளவும் உள்ளது. சந்தோஷக்கடல் என அவர் புகழ்ந்து பாடப்படுகின்றார். ஆகையால், நிச்சயமாக, அவர் சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பார். இப்பொழுது அனைவரும் தூய்மையற்றவர்களாகவே உள்ளார்கள். ஆகையால் அவர்கள் தெய்வீகக் குணம் நிறைந்தவர்களின் (விக்கிரங்களின்) முன் பாடுகின்றார்கள்: எங்களிடம் தெய்வீகக் குணங்கள் இல்லை. நாங்கள் அவலட்சணமானவர்கள். இது ஓர் அவலட்சணமான உலகமாகும். அவலட்சணமானதில் தெய்வீகக் குணம் இருக்க மாட்டாது. அழகானவர்களிடமே (தூய்மையானவர்கள்) தெய்வீகக் குணங்கள் இருக்கும். நீங்கள் ஒரேயொரு தந்தை கூறுவதை மாத்திரமே செவிமடுக்கின்றீர்கள். நீங்கள்

வேறு எவர் கூறுவதையும் செவிமடுப்பதில்லை. ஒருவருக்கொருவர் இந்த ஞானக் கருத்துகளைக் கூறுங்கள். ஏனையோரையும் இக்கருத்துக்களை மீட்டல் செய்யுமாறு செய்யுங்கள். இங்கே நீங்கள் அனுபவம் செய்கின்ற சந்தோஷமும், இங்கே நீங்கள் செய்கின்ற தாரணையும் மிகவும் நல்லதாகும். மக்கள் விடுதியில் சிலநாட்களுக்குத் தங்குவதற்காகச் செல்கின்றார்கள். சிலர் நான்கு நாட்களுக்கும், சிலர் ஆறு அல்லது எட்டு நாட்களுக்கும் தங்குவார்கள். நீங்கள் இங்கே அமர்ந்திருந்து தொடர்ந்தும் தந்தை கூறுவதைச் செவிமடுக்கின்றீர்கள். வீட்டில் நீங்கள் தாயுடனும்; தந்தையுடனும் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் என்ற நம்பிக்கை இருக்கட்டும். இது கடவுளின் வீடாகும். இதனை நீங்கள் கதவு அல்லது வீடு என எவ்வாறு அழைத்தாலும், எல்லாம் ஒன்றேயாகும். நீங்கள் கதவின் அருகில் வந்துவிட்டால், வீட்டிற்கு வந்துவிட்டீர்கள் என்பதே அர்த்தமாகும். கதவினாடாகவே வீட்டிற்குச் செல்கின்றீர்கள். எனவே இது கடவுளின் வீடாகும். நீங்கள் சகோதர, சகோதரிகள் ஆவீர்கள். ஆகையாலேயே இது இந்திரபிரஸ்த் (இந்திரசபை) என அழைக்கப்படுகின்றது. இவை சப்தபாரிஸ்களின் (தேவதையின் பெயர்) ஞானமாகும். பெயர்களும் வரிசைக்கிரமமாகவே கொடுக்கப்படுகின்றது. இது சிவபாபாவின் சபையாகும். இங்கிருந்து நீங்கள் சென்ற பின்னர், உங்கள் ஸ்திதியில் இரவுக்கும் பகலுக்கும் உள்ள வேறுபாடு இருக்கும். சேவைக்காகச் செல்கின்றவர்களின் புத்தியில் சேவை மாத்திரமே இருக்கும். நாடகச் சக்கரத்தை விளங்கப்படுத்துதல் இலகுவாகும். நாங்கள் இப்பொழுது எங்களைத் தயாராக்குகின்றோம். ஏனெனில், பாபா எங்களை மீண்டும் அழைத்துச் செல்வதற்காக வந்திருக்கின்றார். நாங்கள் இப்பொழுது எங்கள் பெட்டி படுக்கைகளை ஆயத்தம் செய்ய வேண்டும். நீங்கள் தந்தையிடம் உங்கள் பழைய வைக்கோலைக் கொடுக்கின்றீர்கள். அதற்கு மாறாக பாபா அனைத்திற்கும் தங்கத்தைக் கொடுக்கின்றார். நீங்கள் புனித ஞான கங்கையில் மூழ்கி எழுகின்றீர்கள். இது கல்வியாகும், இதன் மூலம் நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் தேவதை ஆகுகின்றீர்கள். தேவதைகள் வேறு ஏதோ ஒன்றல்ல. இறக்கைகள் போன்ற எந்தக் கேள்விக்கும் அங்கே இடமில்லை. அங்கே மாளிகைகளும் நகைகளும் மிகவும் அழகாக இருக்கும்! இப்பொழுது மாயை உங்கள் இறக்கைகளைத் துண்டித்து விட்டாள். எனவே உங்களால் பறக்க முடியாதுள்ளது. இது புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். ஆத்மா ஒரு ரொக்கடடைப் போன்றவர் என விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ரொக்கட்டுகள் மேல் நோக்கிப் பறக்கும் என்பதால் அது கடவுளிடம் செல்லும் என அவர்கள் நினைக்கின்றார்கள். கடவுள் மேலே அங்கு அமர்ந்திருக்கவில்லை. ஆத்மாக்களின் சேனை அனைவரும் திரும்பிச் செல்வார்கள். பாபா இப்பொழுது எங்களது வழிகாட்டி என்பது உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். அவர் எண்ணிக்கையற்ற ஆத்மாக்களை மீண்டும் அழைத்துச் செல்கின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: இதுவே எனது பணியாகும். நான் இலகு இராஜயோகத்தையும், ஞானத்தையும் கற்பிக்கின்றேன். நான் ஞானம் நிறைந்தவர்; நான் வந்து, இவரில் அமர்ந்து, என்னை அறிமுகம் செய்கின்றேன். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் 84 பிறவிகளின் பாகங்களினால் நிரம்பியுள்ளதைப் போன்று, எனக்கென நிரம்பியுள்ள பாகத்தை மீண்டும் மீண்டும் நடிக்கின்றேன். உங்கள் பாகம் மிகப்பெரியதாகும். ஆனால் நான் அரைக் கல்பத்திற்கு ஓய்வில் இருக்கின்றேன். உங்களது பாகம் சகல துறைகளையும் கொண்டதாகும். உலகைப் படைக்கக் கடவுளுக்கு ஒரு தூண்டுதல் உள்ளது என மக்கள் கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: எனது பாகத்தின் பொழுது, நான்

இந்தச் சாதாரண சரீரத்தில் பிரவேசித்து உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றேன். நான் ஒரு கருப்பையில் பிரவேசிப்பதில்லை. நான் நிச்சயமாக ஒரு சாதாரண சரீரத்தில் பிரவேசித்தே, இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றேன். நான் ஒரு மீன் அல்லது முதலையில் வருகின்றேனா? நான் எவ்வாறு தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குகின்றேன் என்பதையும் நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். நான் அமர்ந்திருந்து கற்பிக்கின்றேன். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை வந்து இலகு இராஜயோகமும் ஞானமும் கற்பித்து, உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். அவர் மந்திரவாதி என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். ஏனெனில், அவர் நரகத்தைச் சுவர்க்கமாக ஆக்குகின்றார். அவர் இதன் உட்கருத்தை மிகவும் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். உலக விநாசம் எவ்வாறு இடம்பெறுகின்றது, இம் மக்கள் தம் மத்தியில் எவ்வாறு சண்டை செய்வார்கள், எவ்வாறு இரத்த ஆறு ஓடும், அதன் பின்னர் எவ்வாறு பாற்கடலும், நெய்யாறும் ஓடும் என்பதைத் தந்தை இங்கே அமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். பாண்டவர்கள் சண்டை செய்வார்களா? தந்தை கூறுகின்றார்: சரீர உணர்வைத் துறந்து என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள். அப்பொழுது உங்கள் இறுதி எண்ணம் உங்கள் இலக்கிற்கு உங்களை அழைத்துச் செல்லும். ஒளித் தத்துவத்துடன் யோகம் செய்கின்றவர்கள், தாம் பிரம்ம தத்துவத்துடன் இரண்டறக் கலப்போம் என எண்ணுகின்றார்கள். ஆனால் எவரும் பிரம்ம தத்துவத்துடன் அதாவது ஒளியுடன் இரண்டறக் கலப்பதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: மன்மனாபவ! உங்கள் தலையில் சுமை உள்ளது. நினைவு செய்வதன் மூலமே உங்கள் பாவங்கள் அழியும். இல்லையேல், தர்மராஜின் மூலம் அதிகளவு தண்டனை கிடைக்கும். நீங்கள் சிவபாபாவின் நினைவுடன் திரும்ப வேண்டும். நீண்ட காலத்திற்கு உங்களுக்கு நினைவு செய்வதற்கான பயிற்சி இல்லாதபோது, இறுதியில் நீங்கள் இந்த ஸ்திதியைக் கொண்டிருக்க மாட்டீர்கள். பல சந்நியாசிகள் அமர்ந்திருந்தவாறே, சரீரத்தை நீக்கி விடுகின்றார்கள். பக்தர்களின் புகழ்ச்சி குறைந்ததல்ல. எவ்வாறாயினும், அவர்கள் மறுபிறவி எடுக்க வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் மீண்டும் அழைத்துச் செல்வேன். இரவு பகலாகத் தந்தையின் அறிமுகத்தை அனைவருக்கும் எவ்வாறு கொடுப்பது என்ற அக்கறையை மாத்திரமே நீங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஒரேயொரு தந்தை கூறுவதை மாத்திரமே செவிமடுங்கள். வேறு எவரிடத்தில் இருந்தும் எதனையும் செவிமடுக்காதீர்கள். உங்கள் உதடுகளின் மூலம் ஞான விடயங்களை மாத்திரமே மீண்டும் மீண்டும் கூறிக் கொண்டிருப்பதுடன், பிறரும் ஞானத்தை மாத்திரமே பேசத் தூண்டுதல் அளியுங்கள்.
2. நீங்கள் தந்தையுடன் வீடு திரும்ப வேண்டும். ஆகையால் உங்கள் பழைய வைக்கோலைக் கொடுத்து, உங்கள் பெட்டி படுக்கைகளை மாற்றம் செய்யுங்கள். ஒரேஒரு தந்தையின் அறிமுகத்தை அனைவரும் பெற்றுக்

கொள்கின்ற ஓர் அக்கறையை மாத்திரமே கொண்டிருங்கள்.
ஆசீர்வாத சதா சகல பேறுகளையும் கொண்டிருக்கும் விழிப்புணர்வின் மூலம்
ம்: நிறைவாகவும், நிரம்பி வழிபவர்களாகவும் ஆகி, எதனையும் கேட்கும்
சம்ஸ்காரத்திலிருந்து விடுபட்டிருப்பீர்களாக.
ஒன்று புற நிறைவாகும், அதாவது பௌதீகமான பொருட்களினாலும்
வசதிகளினாலும் நிறைந்திருப்பதாகும், மற்றயது மனதில் நிறைவாக
இருப்பதை அனுபவம் செய்வது. மனதில் நிறைவாக இருப்பவர்கள்,
பௌதீகமான பொருட்களோ மற்றும் வசதிகளோ இருந்தாலும்
இல்லாவிட்டாலும் அவர்களுடைய மனம் நிறைந்திருப்பதால்,
அவர்கள் எவ்விதமான குறைபாட்டினையும் உணர மாட்டார்கள்.
அவர்கள் சதா 'நான் எல்லாவற்றையும் அடைந்துவிட்டேன்' என்ற
பாடலை தொடர்ந்தும் பாடிக் கொண்டிருப்பார்கள். அவர்கள்
எதனையும் கேட்கும் சம்ஸ்காரங்களின் சுவடையேனும்
கொண்டிருப்பதில்லை.
சுலோகம்: தூய்மை என்பது தீய குணங்கள் அனைத்தையும் எரித்துவிடக் கூடிய
ஒரு நெருப்பாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

நான்கு அதிகாரங்களின் சமநிலையுடன், தந்தையைப் போல் சம்பூரணமானவராகவும் முழுமையானவராகவும் ஆகுங்கள்.

இன்று, சர்வசக்திவானான பாப்தாதா, தனது குழந்தைகள் எல்லோருடைய விசேடமான சக்திகளைப் பார்க்கிறார். இன்றைய உலகில், மூன்று விசேடமான சக்திகள் உள்ளன. ஒன்று, மதத்தின் அதிகாரம். இரண்டாவது அரசாங்கத்தின் அதிகாரம். மூன்றாவது, விஞ்ஞானத்தின் அதிகாரம். எவ்வாறாயினும், பிராமண ஆத்மாக்களான உங்களிடம் நான்கு அதிகாரங்கள் உள்ளன. முதல் மூன்று அதிகாரங்களும் உங்களிடம் உள்ளன. அத்துடன் கூடவே, மேன்மையான செயல் என்ற நான்காவது அதிகாரமும் உங்களிடம் உள்ளது. இன்றைய உலகில் இந்த நான்காவது அதிகாரம் இல்லை. இது மேன்மையான செயலின் அதிகாரம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. உங்களுக்குள் இந்த நான்கு அதிகாரங்களும் உள்ளன என்பதை நீங்கள் தெளிவாக அறிவீர்கள். உங்களிடம் நான்கு அதிகாரங்களும் உள்ளனவா? அல்லது, உங்களிடம் தர்மத்தின் அதிகாரம் (மதம் அல்லது வாழ்க்கை முறை) மட்டும் உள்ளதா? உங்களிடம் நான்கும் உள்ளனவல்லவா? மதத்தின் அதிகாரம் என்றால், சதா மேன்மையான சந்தோஷமான வாழ்க்கையை வாழும் கலையைக் கொண்டிருத்தல் என்று அர்த்தம். இது தர்மம், அதாவது, தாரணை என்று அழைக்கப்படுகிறது. அரசாங்கத்தின் (ஆட்சி செய்தல்) அதிகாரம் என்றால், அருள்பவராக, நீங்களும் உங்களின் இராச்சியமும், அதாவது, செயலில் உங்களின் சகபாடிகளும், அன்பினதும் சக்தியினதும் சமநிலையுடன் சகல பேறுகளுக்கான உரிமையையும் திருப்தியையும் அனுபவம் செய்வதாகும். அரசன் என்றால் ஓர் அருள்பவர் என்று அர்த்தம். இதுவே உண்மையான அரச அதிகாரம் என்ற திருப்தியின் அற்புதத்தின் ஒலி எல்லோரிடமிருந்தும் வெளிப்பட வேண்டும். அரச அதிகாரம் என்றால், மற்றவர்களுடன் தொடர்பில் வரும்போது, தன்னை ஆளுகின்ற கலையைக் கொண்டிருத்தல் என்று அர்த்தம்.

விஞ்ஞானத்தின் அதிகாரம் என்றால், விஞ்ஞானத்தினூடாக அல்லது அதன் கருவிகளினூடாக நடைமுறைப் பலனின் அனுபவத்தைக் கொடுக்கும் கலையைக் கொண்டிருத்தல் என்று அர்த்தம். மேன்மையான செயலின் அதிகாரம் என்றால், சந்தோஷம் மற்றும் சக்தியின் ரூபத்தில் செயலின் உடனடிப் பலனை அனுபவம் செய்தல் என்று அர்த்தம். அத்துடன் கூடவே, உங்களின் எதிர்காலப் பலனைச் சேமிப்பதையும் அனுபவம் செய்தல். இதுவே செயலின் முழுமையான பொக்கிஷங்களின் போதையைக் கொண்டிருக்கும் கலையைக் கொண்டிருத்தல் எனப்படுகிறது. இப்போது, உங்களின் வாழ்க்கையில் இந்த நான்கு அதிகாரங்களும் உள்ளதா எனப் பாருங்கள். அனைத்திலும் மகத்தான பொக்கிஷம், மேன்மையான செயலின் பொக்கிஷமாகும். உங்களின் வாழ்க்கையில் மேன்மையான செயலின் பொக்கிஷம் இல்லாவிட்டால், உங்களின் மனித வாழ்க்கை விலைமதிப்பற்ற வாழ்க்கை இல்லை. ஆனால், விலங்கைப் போன்றதொரு வாழ்க்கையாகும். நீங்கள் எந்த அதிகாரத்தால் உலகிற்கே இவ்வாறு சவால் விடுக்கிறீர்கள்? -

அவர்கள் எவ்வாறு வாழ்வது எனக் கற்றுக் கொள்ள விரும்பினால், இங்கு வந்து அவர்கள் அதைக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் இந்தச் சவாலை விடுக்கிறீர்கள்தானே? ஆளுகின்ற ஒருவர் ஒரு விஞ்ஞானியோ அல்லது மதத்தலைவரோ, யாராக இருந்தாலும், நீங்கள் அவர்கள் எல்லோருக்கும் ஆன்மீக போதையுடன், 'கவலையற்ற சக்கரவர்த்தி ஆகிப் பாருங்கள்!' எனக் கூறுகிறீர்கள். நீங்கள் சக்கரவர்த்திகள்தானே? நீங்கள் வாழ்க்கையில் உண்மையான ஆனந்தத்தை அனுபவம் செய்கிறீர்கள்தானே? யாரிடம் மகத்தான பொக்கிஷம் உள்ளது? (எங்களிடம் அது உள்ளது). நீங்கள் இதை அதிகாரத்துடன் சொல்கிறீர்கள். உலகில் மூன்று அதிகாரங்களே உள்ளன. ஆனால் உங்களிடம் நான்கு அதிகாரங்கள் உள்ளன. நான்கு அதிகாரங்களிலும் சமநிலையைக் கொண்டிருத்தல் என்றால், தந்தையைப் போல் சம்பூரணமான, முழுமையான ஸ்திதியைக் கொண்டிருத்தல் என்று அர்த்தம்.

தபஸ்யா வருடத்தில் நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? இந்த நான்கு அதிகாரங்களையும் சோதித்துப் பாருங்கள். நான்கு அதிகாரங்களின் ஆதாரத்துடன், உங்களின் சதா ஸ்திதி என்ற ஆசனம் ஆட்ட, அசைக்க முடியாததாக இருக்கும். ஒருவர் எப்போதும் விசேடமானதோர் ஆசனத்தில் இருந்தே தவம் செய்வார். எனவே, நான்கு அதிகாரங்களின் நான்கு கால்களும் ஸ்திரமான ஸ்திதி என்ற ஆசனத்தைப் பலம் வாய்ந்தது ஆக்கும். அவை உங்களைச் சதா ஒரு கவலையற்ற சக்கரவர்த்தியாக இருக்கும் அனுபவத்தைப் பெறச் செய்கிறது. சக்கரவர்த்தி என்றால், எப்போதும் உரிமையுள்ளவர் என்று அர்த்தம். ஆனால் பிரஜை என்றால் தங்கியிருப்பவர் என்று அர்த்தம். எனவே, நீங்கள் கவலையற்ற சக்கரவர்த்திகள். கவலையற்ற பிரஜைகள் இல்லை. நீங்கள் ஆள்கின்ற (இராஜ) யோகிகள். பிரஜா யோகிகள் இல்லை. இத்தகைய கவலையற்ற சக்கரவர்த்திகளின் புலப்படும் அடையாளம் என்ன? எந்தளவிற்கு அதிகாரம் உள்ளதோ, அந்தளவிற்கு அவர்கள் மற்றவர்களுக்கு மரியாதை கொடுப்பார்கள். அவர்களிடம் அதிகாரம் மட்டும் இருப்பதில்லை. அதிகாரமுடைய ஒருவரை அவர்களுக்குக் கொடுக்கப்படும் மரியாதையின் மூலம் இனங்காண முடியும். தகுதிவாய்ந்த ஆட்சியாளரின் அடையாளம் என்னவென்றால், எல்லோரிடமிருந்தும் திருப்தி மலர்கள் அவர்மீது பொழியும், அவர்களிடமிருந்து அற்புதமான பாடல்கள் ஒலிக்கும் என நீங்கள் கேட்டீர்கள். இத்தகைய ஆளுகின்ற அதிகாரத்தை நீங்கள் கோரியுள்ளீர்களா? அனைத்திற்கும் முதலில், செயலின்போது உங்களின் நெருங்கிய சகபாடிகளான, உங்களின் புலனங்கங்களைச் சோதித்துப் பாருங்கள்: அவை எப்போதும் ஆட்சியாளரான, ஆத்மாவான எனது கட்டளைகளை அன்புடனும் சக்தியுடனும் அதாவது, அன்புடனும் நீதியுடனும் பின்பற்றுகின்றனவா? அல்லது, அவை சிலவேளைகளில் மட்டும் சரியாகச் செயல்படுகின்றனவா? நீங்கள் கட்டாயத்தின் பேரில் செயல்படுகிறீர்களா? அல்லது அன்புடன் பணியாற்றுகிறீர்களா? நீங்கள் மேலோட்டமாக அவற்றுடன் செயல்படுகிறீர்களா? அல்லது உங்களின் இதயபூர்வமாக அவற்றுடன் செயல்படுகிறீர்களா? அதேபோல், நாள் முழுவதும் உங்களின் நேர அட்டவணைமையும் உங்களின் செயல்களின் (கர்மா) உறவுமுறைகளையும் செயலில் உங்களின் சகபாடிகளையும் சோதித்துப் பாருங்கள். அத்துடன் கூடவே, உங்களுடன் தொடர்பில் வருகின்ற ஆத்மாக்கள் எல்லோரையும் பாருங்கள்: இராச்சியத்திற்கு உரிமையுள்ள இந்த ஆத்மாவான என்னுடன் திருப்தியாகவும்

மலர்ச்சி நிறைந்தவர்களாகவும் உள்ள ஆத்மாக்கள் எத்தனைபேர்? எத்தனை சதவீதத்தினர்? இதுவே ஆள்கின்ற அதிகாரத்தைக் கொண்டவராக இருப்பதன் உண்மையான அனுபவம் ஆகும். நீங்கள் விஞ்ஞானத்தின் அதிகாரத்தை எவ்வாறு சோதிப்பீர்கள்?

எல்லைக்குட்பட்ட விஞ்ஞானத்தின் பௌதீகமான கருவிகள் எல்லைக்குட்பட்ட சந்தோஷத்தினதும் சௌகரியத்தினதும் அனுபவத்தை ஏற்படுத்துகின்றன. உங்களின் விஞ்ஞானம், யோக சக்தியாகும். யோகமே எல்லாவற்றிலும் மகத்தான விஞ்ஞானமாகும். அங்கு, அது கருவிகள் (சாதன்). ஆனால் இங்கோ, இது ஆன்மீக முயற்சி (சாதனா). ஆத்மாவான உங்களை, உங்களால் உங்களின் மனதாலும் புத்தியாலும் ஆன்மீக முயற்சியால் எவ்வளவு தொலைவிற்கு எடுத்துச் செல்ல முடியும்? எல்லைக்குட்பட்ட விஞ்ஞானிகளால் தூரியனையும் சென்றடைய முடியாதுள்ளது. எல்லையற்ற விஞ்ஞானிகளான உங்களால் உங்களின் மனங்களாலும் புத்திகளாலும் ஆன்மீக முயற்சியால் தூரியன், சந்திரனுக்கு அப்பால் செல்வதற்கு எவ்வளவு நேரம் எடுக்கும்? அதற்கு எவ்வளவு செலவாகும்? காலம் பணத்தைப் போன்றது எனச் சொல்லப்படுகிறது. இதற்கு பௌதீகமான பணம் தேவையில்லை. இதற்குக் காலம் என்ற பணமும் தேவையில்லை. விஞ்ஞானம் எத்தனை மகத்தானது! குளிரூட்டியினால் அது மகிழ்ச்சியையும் சௌகரியத்தையும் ஓய்வையும் வழங்குகிறது. ஆனால் உங்களின் ஆன்மீக முயற்சியால் உங்களால் நீங்கள் தேர்ந்தெடுக்கும் நேரத்தில் குளிர்மையின் ஸ்திதியை அனுபவம் செய்ய முடியும். அதேபோல் நீங்கள் நினைக்கும் நேரத்தில் நெருப்பின் ரூபத்தை, சக்தியின் ரூபத்தை அனுபவம் செய்ய முடியும். எல்லைக்குட்பட்ட விஞ்ஞானம், குறுகிய காலத்திற்கு சௌகரியத்தைக் கொடுப்பதற்குக் கருவி ஆகுகின்றது. ஆனால் நீங்கள் சதா சௌகரியமாக இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் சௌகரியமாக நித்திரை செய்கிறீர்கள். ஓய்வெடுத்த பின்னர் நீங்கள் விழித்தெழுந்து, அமைதியாகவும் சௌகரியமாகவும் செயல்படுகிறீர்கள். நீங்கள் எப்போதாவது ஓய்வற்றவர் ஆகுகிறீர்களா? நீங்கள் உங்களின் ஆசனத்தில் இருந்து கீழே இறங்கும்போதே நிலைகொள்ளாதவர் ஆகுகிறீர்கள். இல்லாவிட்டால், சஞ்சலம் என்ற பெயரோ அல்லது சுவடோ கிடையாது.

விஞ்ஞானம் வேறு எதைச் செய்கிறது? அது களிப்பிற்கான கருவிகளையும் தருகிறது. எவ்வாறாயினும், உங்களின் மனங்களைக் களிப்பூட்ட வேண்டிய வகையில், உங்களின் மனங்கள் ஒருபோதும் சந்தோஷமற்றவை ஆகுவதில்லை. ஏனென்றால், நீங்கள் அடிமைகள் (தாஸ்) ஆகும்போதே, சோகமானவர் (உதாஸ்) ஆகுகிறீர்கள். எனவே, நீங்கள் அடிமைகள் ஆகுகிறீர்களா? சிலவேளைகளில் 63 பிறவிகளின் சம்ஸ்காரங்கள் வெளிப்படுகின்றனவா? நீங்கள் இப்போது சக்கரவர்த்திகள் ஆகிவிட்டீர்கள்தானே? எனவே ஒருபோதும் அடிமை ஆகாதீர்கள். அத்துடன் சந்தோஷமற்றவராகவும் ஆகாதீர்கள். இதனாலேயே, உங்களின் மனம் களிப்பாக உள்ளது. நீங்கள் ஏகாந்தமாக இருக்கும்போது, களிப்பாக இருப்பீர்கள். அத்துடன் ஒன்றுகூடலில் இருக்கும்போதும் களிப்பாக இருப்பீர்கள். நீங்கள் சதா களிப்பை அருள்கின்ற, அதிபதியான தந்தையுடன் இருக்கிறீர்கள்தானே? அல்லது, சிலவேளைகளில் நீங்கள் முகங்கோணுகிறீர்களா? ஒருபோதும் முகங்கோணாதீர்கள். உங்களின் மனதை அல்லது உங்களின் முகத்தை

ஒருபோதும் அப்பால் திருப்பாதீர்கள். எனவே, விஞ்ஞானத்தின் அதிகாரம் உங்களுடன் அநாதியாக இருக்கும் அளவிற்கு, இந்த முறையில் உங்களைச் சோதித்துப் பாருங்கள். இது மதத்தின் அதிகாரத்திற்கும் பொருந்தும்.

மதம் (தர்மம்) என்றால் மேன்மையான வாழ்க்கையை வாழும் கலை என்று அர்த்தம். இந்தத் தாரணையே தர்மம் (மதம்) ஆகும். நீங்கள் எல்லோரும் தர்மாத்மாக்கள் (புண்ணியாத்மாக்கள்) ஆவீர்கள். அத்துடன் மேன்மையான செயல்களைச் செய்யும் ஆத்மாக்கள் ஆவீர்கள். சோதித்துப் பாருங்கள்: நான் ஒரு பிராமண வாழ்க்கை வாழ்கிறேனா? பிராமண வாழ்க்கை என்றால், விகாரங்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட எண்ணங்களில் இருந்து விடுபட்டிருத்தல் (நிர்விகல்ப), தடைகளில் இருந்து விடுபட்டிருத்தல் (நிர்விகன்), பாவச் செயல்களைச் செய்வதில் இருந்து விடுபட்டிருத்தல் (நிர்விகர்மி), பௌதீகமாக இருக்கும்போது சதா அசரீரியானவராக இருத்தல் (நிராகாரி சோ சாகாரி). இதுவே வாழும் கலை எனப்படுகிறது. இது எந்தவித ஆசைகளும் இல்லாத வாழ்க்கை. இங்கு அடைய முடியாதது என்று எதுவுமேயில்லை. 'நான் எதைத் தேடினேனோ, அதை அடைந்து விட்டேன்' என நீங்கள் சதா பாடுகிறீர்கள். இதுவே தர்மத்தின் அதிகாரம் எனப்படுகிறது. இப்போது சிந்தித்துப் பாருங்கள்: என்னிடம் நான்கு அதிகாரங்களும் உள்ளனவா? நான்கு கால்களும் சமமாக உள்ளனவா? அல்லது, ஒன்று மற்றவற்றை விடக் குறுகியதாக அல்லது நீண்டதாக இருக்கிறதா? நான்கு கால்களும் சமமானதாக இருக்கும்போது மட்டுமே, நீங்கள் அசைக்க முடியாதவராக இருப்பீர்கள். இல்லாவிட்டால், குழப்பமே காணப்படும். எனவே, இன்று பாபா எதைக் கண்டார் எனக் கேட்டீர்களா? குழந்தைகளான நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் எந்தளவிற்கு நான்கு அதிகாரங்களையும் சேமித்துள்ளீர்கள்? நீங்களே சந்தோஷத்தில் வாழ்பவர்கள், அப்படித்தானே? நீங்கள் கட்டாயத்தின்பேரில் வாழ்ந்தால் - நான் செய்கிறேன், நான் செய்ய வேண்டியுள்ளது - அதை வாழுதல் என்று அழைக்க முடியாது. நீங்கள் சிலவேளைகளில் உயிருடனும், ஏனைய வேளைகளில் இறந்தும் இருந்தால், அல்லது, சிலவேளைகளில் உங்களின் மூச்சு நின்றுவிடுவதாகவும் சிலவேளைகளில் அது மெதுவாகவோ அல்லது வேகமாகவோ இருந்தால், அதை வாழுதல் என்று சொல்ல முடியாது.

(ஒரு சகோதரிக்கு ஏதோ கஷ்டமாக இருந்தது) எவ்வாறு ஒரு விநாடியில் முற்றுப்புள்ளி வைப்பது என உங்களுக்குத் தெரியுமா? அல்லது அதற்கு நேரம் எடுக்கிறதா? விஞ்ஞானம் என்றால், கடந்ததைக் கடந்ததாகக் கைவிட்டு, ஒரு முற்றுப்புள்ளி வைப்பதாகும். விஞ்ஞானம் சில விடயங்களை அழிக்கிறது, அல்லவா? எல்லையற்ற விஞ்ஞானத்தின் அதிகாரத்தால், ஒரு விநாடியில் முற்றுப்புள்ளி வையுங்கள். தபஸ்யா செய்வதற்கு ஒரு பொன்னான வாய்ப்பு உங்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது. ஏனென்றால், இறுதிப்பரீட்சையின் போது, இயற்கையின் பஞ்சபூதங்களும் ஐந்து விகாரங்களும் எங்கும் இருந்து ஒன்றாகச் சேர்ந்து வந்து, குழப்பத்தை விளைவிக்க முயற்சி செய்யும். பெரிய குழப்பங்களின் போதும் ஒரு விநாடியில் அசைக்க முடியாதவர் ஆகுபவர்களால் மட்டுமே திறமைச்சித்தி எய்த முடியும். இறுதியில் எங்கேயாவது ஏகாந்தத்தில் அமர்ந்திருக்கும் பரீட்சையை நீங்கள் எதிர்கொள்வீர்கள் என நினைக்காதீர்கள். ஆகவே, இப்பொழுதில் இருந்தே அதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். புறத்தே உள்ள குழப்பங்கள், மனதில் எந்தவிதமான குழப்பத்தையும் ஏற்படுத்தக்கூடாது.

இதுவே வெற்றி இரத்தினமாக இருத்தல் எனப்படுகிறது. அச்சா.

மேன்மையான தர்மத்தின் அதிகாரத்தைக் கொண்டுள்ள எங்கும் உள்ள தர்மாத்மாக்களுக்கும், எல்லையற்ற விஞ்ஞானத்தின் அதிகாரத்தைக் கொண்டுள்ள ஆன்மீக முயற்சியின் சொரூபங்களாக உள்ள ஆத்மாக்களுக்கும், ஆளுகின்ற அதிகாரத்தினால் சுய இராச்சிய உரிமையுள்ள ஆத்மாக்களுக்கும், மேன்மையான செயலின் அதிகாரத்தைக் கொண்டுள்ள கர்மயோகி ஆத்மாக்களுக்கும், உங்களைக் கவலையற்ற சக்கரவர்த்திகள் ஆக்கும் தந்தையான பாப்தாதாவிடமிருந்து நானா திசைகளிலும் இருப்பவர்களுக்கு அன்பும் நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

பாப்தாதா ஆசிரியர்களுக்கு வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கிறார்:

அச்சா, இன்று, ஆசிரியர்கள் தமது ஆசனங்களைத் துறந்துவிட்டார்கள். (ஆசிரியர்கள் பின்னால் அமர்ந்திருந்தார்கள்). எனவே, இந்தத் துறவறத்தின் பெறுபேறாக, தயவு செய்து விசேடமான அன்பையும் நினைவுகளையும் ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள். மற்றவர்களை முன்னேறச் செய்வது ஆசிரியர்களின் கடமையாகும். உங்களின் நடைமுறைச் செயலால் நீங்கள் இதைச் செய்து காட்டியது நல்லதே. ஆகவே, இதற்கு வாழ்த்துக்கள். அச்சா. இரட்டை வெளிநாட்டவர்களிடமிருந்தும் இந்தத் தேசத்தில் உள்ளவர்களிடமிருந்தும் பல வாழ்த்து மடல்களும் கடிதங்களும் வந்துள்ளன. வாழ்த்து மடல்கள் எங்கே வைக்கப்படும்? அவை மிகக்கவனமாக இதயத்தில் ஒரு சிறிய பெட்டியில் வைக்கப்படும். புது வருடத்திற்காக விசேடமான அன்பையும் நினைவுகளையும் அனுப்பிய குழந்தைகளுடன், புது வருடத்தின் ஒவ்வொரு கணத்தின் புதுமைக்காகவும் குழந்தைகள் எல்லோருக்கும் வாழ்த்துக்கள். வாழ்த்துக்கள்! இன்று, உதாரணங்களாகி, ஒரு கர்மயோகியாக இருக்கும் ஸ்திதியின் அற்புதம் என்னவென்று உலகிற்குக் காட்டுங்கள். உதாரணங்கள் ஆகுபவர்கள், நாடகத்தில் தமது பரீட்சைகளின் நேரத்தில் மேலதிக மதிப்பெண்களைப் பெறுவார்கள். அச்சா.

அவ்யக்த பாப்தாதா குழுக்களைச் சந்திக்கிறார்:

நீங்கள் தந்தையின் சகவாசத்தில் இருப்பதன் மூலம் இலகுவாக மேன்மையான ஸ்திதியை அனுபவம் செய்கிறீர்கள்தானே? இரவு பகலாகத் தந்தையின் சகவாசத்தை அனுபவம் செய்வதன் மூலம், நீங்கள் இலகுவாகத் தொடர்ந்து மேன்மையான அனுபவங்களைப் பெறுவீர்கள். ஏனென்றால், நெருக்கமாக இருப்பதன் மூலம் நீங்கள் சக்தியைப் பெறுகிறீர்கள். உங்களுக்குப் பௌதீகமான ரூபத்தில் நெருக்கமாக இருப்பது இலகுவாக இருப்பதைப் போல், எந்தளவிற்கு அதிகமாக அவ்யக்த ரூபத்தில் கவனம் செலுத்துகிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு மிக இலகுவாக நீங்கள் அதைத் தொடர்ந்தும் அனுபவம் செய்வீர்கள். நீங்கள் எல்லோரும் சதா யோகிகள்தானே? நீங்கள் யோகி வாழ்க்கைகள் வாழ்பவர்கள். வாழ்க்கை என்பது எல்லா வேளைக்கும் உரியது. இரண்டு மணிநேரத்திற்கு மட்டுமானது அல்ல. தந்தை உங்களுக்குச் சொந்தமானவர், நீங்கள் பாபாவிற்குச் சொந்தமானவர் என்பதை நீங்கள் ஒரு தடவை அனுபவம் செய்தபின்னர், எப்படி நீங்கள் பிரிவீர்கள்? சதா யோகி வாழ்க்கையில், நீங்கள் அதீந்திரிய சுகத்தையும் ஆனந்தத்தையும் அனுபவம் செய்வீர்கள். நீங்கள் அதற்கு முயற்சி செய்யத்

தேவையில்லை. கஷ்டமான ஒன்றைச் சில வேளைகளில் மட்டுமே செய்ய முடியும். ஆனால் உங்களால் இலகுவான ஒன்றை எல்லா வேளையும் செய்ய முடியும். எனவே, இது உங்களுக்கு இலகுவாக இருக்கிறதா அல்லது கஷ்டமாக இருக்கிறதா? மாயை உங்களிடம் வருவதில்லைத்தானே? இந்த வேளையில், நீங்கள் போதையுடன் இருப்பதனால், மாயை தென்படுவதில்லை. நீங்கள் வீட்டுக்குத் திரும்பிச் சென்றபின்னர், 'நாங்கள் என்ன செய்வது? இது நடந்து விட்டதே..' எனச் சொல்வீர்களா? நிலையாக இருப்பவர்களின் ஸ்திதி நன்றாக இருக்கும். ஒரேயொரு தந்தையைத் தவிர மேன்மையானது வேறு ஏதாவது உங்களிடம் உள்ளதா? முதலில், நீங்கள் மேன்மையான ஒன்றை விரும்புகிறீர்கள். இரண்டாவதாக, அழகானதொன்றை விரும்புகிறீர்கள். எனவே, அனைத்திலும் அழகானவரும், அதியுயர்ந்தவரும் தந்தையே ஆவார், அப்படித்தானே? எனவே, நீங்கள் வேறு யாரை நினைப்பீர்கள்? அவ்வப்போது உங்களைத் தொடர்ந்து சோதித்துப் பாருங்கள். சதவீதம் சிறிதளவு குறைவாக இருந்தால், அதை அதிகரியுங்கள். அப்போது மாயை வருவதற்கு எந்தவிதமான இடமும் இருக்கமாட்டாது. எவ்வாறாயினும், என்ன நிகழ்கின்றதென்றால், உங்களின் ஸ்திதி சாதாரணம் ஆகுகின்றது. அப்போது, 'நான் எப்படியோ நினைக்கின்றேன்தானே, நான் பாபாவை மறப்பதில்லை' என நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், சாதாரணமானவர் ஆகும்போது நீங்கள் மறதியை நோக்கிச் செல்கிறீர்கள். ஆகவே, உங்களின் ஸ்திதியைச் சாதாரணமானது ஆக்குவதற்கு அனுமதிக்காதீர்கள். உங்களின் சதவீதம் குறைந்தவுடன், இன்னும் சிறிதளவைச் சேருங்கள். நீங்கள் சதா சக்திசாலியாக இருப்பீர்கள். சக்திவாய்ந்ததோர் ஆத்மாவின் முன்னால் வருவதற்கு மாயைக்குத் தைரியம் இருக்காது. மாயை வரும்போது காலம் வீணாகிப் போகிறது. அப்போது நீங்கள் போராட வேண்டியுள்ளது. இணைப்பும் துண்டிக்கப்பட்டு விடுகிறது. துண்டிக்கப்பட்ட இணைப்பு இருக்கும்போது நிலையாக இருப்பதில் ஒரு வேறுபாடு ஏற்படுகிறது. ஆகவே, உங்களின் ஸ்திதி சாதாரணமானது ஆகுவதற்கு அனுமதிக்காதீர்கள். உங்களுக்குத் தந்தையின் நினைவு எப்படியோ இருக்கிறதுதானே என நினைத்து உங்களையே ஏமாற்றிக் கொள்ளாதீர்கள். இல்லை. ஆனால், நான் எப்போதும் நினைவு சொருபமாக இருக்கிறேனா? நினைவு சொருபமாக இருத்தல் என்றால் சக்திசாலி ஆகுதல் என்று அர்த்தம். சிலவேளைகளில், பெரிய விகாரங்களான காமம், பேராசை, கோபம் அல்லது பற்று போன்றவை வருவதில்லை. ஆனால் உங்களின் சொந்த சுபாவம் அல்லது உங்களின் சொந்த சம்ஸ்காரங்களே உங்களின் ஸ்திதியைச் சாதாரணமானது ஆக்குகின்றன. இதுவே கவனக்குறைவு என்ற வடிவில் வருகின்ற மாயை ஆகும். நீங்கள் ஒவ்வொரு நாளும் படிக்கிறீர்கள். நீங்கள் முரளியைக் கேட்பதுடன் சேவையும் செய்கிறீர்கள். ஆனால், நீங்கள் எவ்வாறு இருக்க வேண்டுமோ, அவ்வாறு இருப்பதில்லை. நீங்கள் தொடர்ந்து முன்னேறுகிறீர்கள். ஆனால் என்ன வேகத்தில்? தொடர்ந்து முன்னேறுவதுடன் கூடவே, உங்களின் வேகமும் நல்லதாக இருக்க வேண்டும். தந்தை சதா குழந்தைகளை மேன்மையானவர்களாகவே பார்க்கிறார். அத்துடன் உங்களை சதா மேன்மையானவர்களாகவே பார்க்கும் தூய ஆசையையும் கொண்டிருக்கிறார். அச்சா. நீங்கள் எல்லோரும் மேன்மையான செயல்களைச் செய்பவர்கள். மேன்மையான செயலின் அதிகாரத்தைக் கொண்டிருப்பவர்கள் ஆவீர்கள். நீங்கள் மேன்மையான செயல்களின் பொக்கிஷக் களஞ்சியத்தைச் சேமித்திருக்கிறீர்கள்தானே? அது எத்தனை பிறவிகளுக்கு நிலைத்திருக்கும்?

நீங்கள் எவ்வளவைச் சேமித்துள்ளீர்கள்? அது கல்பம் முழுவதற்கும் நிலைத்திருக்குமா? அல்லது 21 பிறவிகளுக்கு நிலைத்திருக்குமா? அரைக்கல்பத்தின் பின்னரும் நீங்கள் பூஜிக்கப்படுவீர்கள். மேன்மையான செயல்கள் என்ற உங்களின் கணக்கில் நீங்கள் சேமிக்கும்போதே, பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்தவர் ஆகுகின்றீர்கள். பாருங்கள், உங்களின் இறுதிப் பிறவியும் மிகவும் நல்லதாக உள்ளது. நீங்கள் பிச்சைக்காரர்கள் ஆகவில்லைத்தானே? உங்களுக்கு உண்பதற்கு பருப்பும் ரொட்டியும் உள்ளன. எனவே, உங்களின் கடைசிப் பிறவி நல்லதாக இருப்பதைப் போல், உங்களின் ஏனைய பிறவிகளும் ஆழமான துன்பம் உடையவையாக இருக்கமாட்டாது. உங்களிடம் இருந்த சந்தோஷத்துடன் ஒப்பிடும்போது, உங்களுக்குத் துன்பம் ஏற்படுகிறதே தவிர, ஆண்டிகள் (ஃபக்கீர்கள் - அலைந்து திரியும் சமயப் பிச்சைக்காரர்கள்) போல் உணவிற்கு யாசகம் செய்ய வேண்டிய வகையில் நீங்கள் துன்பத்தை அனுபவம் செய்வதில்லை. உலகிலுள்ளவர்கள் அனுபவிப்பதைப் போல் ஆழமான துன்பத்தை நீங்கள் அனுபவிக்கவில்லை. எவ்வாறாயினும், சத்தியயுகத்துடன் ஒப்பிடும்போது, கொஞ்சம் துன்பம் உள்ளது. அச்சா.

ஆசிரியர்களான நீங்கள் சேவை செய்வதற்கான ஒரு அதிர்ஷ்டலாபச் சீட்டை வென்றிருப்பது ஆசிரியர்களின் அதிர்ஷ்டமாகும். எல்லோரும் அதிர்ஷ்டலாபத்தை வெல்கிறார்கள். ஆனால் நீங்களோ விசேடமான அதிர்ஷ்டலாபத்தைப் பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் எல்லோரும் ஆசிரியர்களைப் பார்த்து சந்தோஷப்படுகிறீர்கள்தானே? அல்லது, 'ஆசிரியர்கள் ஏன் முன்னால் இருக்கிறார்கள்?' என நீங்கள் நினைக்கிறீர்களா? மற்றவர்களை முன்னால் வைப்பவர்கள் இயல்பாகவே முன்னால் இருப்பார்கள். மற்றவர்களுக்கு மதிப்பளிப்பவர்கள், நிச்சயமாக மதிப்பைப் பெறுவார்கள். இது ஓர் அநாதியான சட்டமாகும். கொடுப்பதென்றால் பெறுதல் என்று அர்த்தம். எடுத்துக் கொள்ளுதல் (எனக்கு வேண்டும்) என்றால் இழத்தல் என்று அர்த்தம். யாராவதொருவர் எடுக்க முயற்சி செய்தவண்ணம், 'எனக்கு மரியாதை வேண்டும், ஏன் அவர்கள் எனக்கு மரியாதை கொடுப்பதில்லை?' என நினைத்தால், இந்த முறையில் வேண்டும் எனத் துரத்திச் செல்லுதல் என்றால் இழத்தல் என்று அர்த்தம். ஆனால் கொடுத்தல் என்றால் பெறுதல் என்று அர்த்தம். எனவே, நீங்கள் அருள்பவரின் குழந்தைகளான அருள்பவர்கள்தானே? அல்லது உங்களுக்கு வேண்டும் என நினைப்பவர்களா? தேவர்கள் என்றால் கொடுப்பவர்கள் என்று அர்த்தம். இது நல்லது. தந்தையும் சந்தோஷமாக இருக்கிறார். குழந்தைகளும் சந்தோஷமாக இருக்கிறார்கள். எனவே, வேறு என்ன எஞ்சியுள்ளது? ஆசிரியர்கள் அனைவரிலும் சந்தோஷமானவர்கள். ஏனென்றால், அவர்கள் மாணவர்களைப் பார்க்கும்போது சந்தோஷப்படுகிறார்கள். அச்சா.

ஆசீர்வாத நீங்கள் சதா சந்தோஷத்தை அருள்பவராகி, உங்களின் ஆத்ம உணர்வு ம்: மனோபாவத்தாலும் பார்வையாலும் துன்பத்தின் சகல பெயர், சுவடுகள் அனைத்தையும் முடிப்பீர்களாக.

பிராமணர்களின் உலகம் தனித்துவமானது. அவர்களின் பார்வையும் மனோபாவமும் தனித்துவமானவை. தொடர்ந்து முன்னேறும்போது, ஆத்ம உணர்வு மனோபாவத்தையும் பார்வையையும் கொண்டிருப்பவர்களுக்கு துன்பத்தின் எந்தவொரு பெயரோ அல்லது

சுவடோ அவர்களிடம் வரமுடியாது. ஏனென்றால் சரீர உணர்வு இருக்கும்போதே துன்பம் ஏற்படும். நீங்கள் சரீர உணர்வை மறந்து, ஆத்ம உணர்வின் சொருபம் ஆகும்போது, உங்களிடம் சந்தோஷம் இருக்கும். சந்தோஷம் மட்டுமே இருக்கும். உங்களின் வாழ்க்கை, சந்தோஷம் நிறைந்த வாழ்க்கையாகும். அது சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கும் வாழ்க்கை ஆகுகிறது. நீங்கள் சதா சந்தோஷக் கட்டிலில் நித்திரை செய்கிறீர்கள். அத்துடன் எப்போதும் சந்தோஷ சொருபமாக இருக்கிறீர்கள்.

சுலோகம்: உங்களையே (குத்) பார்த்து, உங்களின் பலவீனங்கள் அனைத்தையும் நீக்குங்கள். நீங்கள் கடவுளின் (குதா) அன்பைப் பெறுவீர்கள்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்களை நூறு மடங்கு பாக்கியசாலிகள் ஆக்குவதற்கு, அதாவது, உங்களைச் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆக்குவதற்கு பாபா வந்துள்ளார். அனைவரையும் உங்களைப் போன்று ஆக்குவதே உங்களது பணியாகும்.

கேள்வி: முதல் இலக்கக் கருத்தரங்கு யாது? அது எப்பொழுது நடைபெறுகிறது? இக்கருத்தரங்கிலிருந்து பெறப்படுகின்ற பேறு என்ன?

பதில்: சங்கம யுகத்தில் நடைபெறுகின்ற பரமாத்மாவுடனான ஆத்மாக்களின் சந்திப்பே முதல் இலக்கக் கருத்தரங்கு ஆகும். இக்கருத்தரங்கு நடைபெறும்பொழுது, ஆத்மாக்கள் பரமாத்மாவிடமிருந்து முக்தியும், ஜீவன்முக்தியும் எனனும் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறார்கள். இக்கருத்தரங்கே உண்மையான ஒன்றுகூடல என அழைக்கப்படுகிறது. கும்பமேளா எனும் இந்த ஒன்றுகூடலே ஒரு முத்தரக் கருத்தரங்காகும். இக்கருத்தரங்கிற்குப் பின்னர், மேலும் எக்கருத்தரங்குகளோ அல்லது யாகங்களோ அல்லது தவமோ இருக்க மாட்டாது. அவை அனைத்தும் முடிவுக்கு வருகின்றன.

பாடல்: தாயே, ஓ தாயே, நீங்களே பாக்கியத்தை அருள்பவர்!

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புகழ்ச்சிப் பாடலைக் கேட்டீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தில், கடந்த காலத்தில் நடைபெற்றவையின் புகழைத் தவிர எதுவுமேயில்லை என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். பின்னர் உலகத் தாயின் புகழும் உள்ளது. உலகத் தாயின் புகழ்: நீங்களே பாக்கியத்தை அருள்பவர். இது புகழும், பக்தியும் ஆகும். நீங்கள் புகழைப் பாடுவதுமில்லை, பக்தியைச் செய்வதுமில்லை. தந்தை மாத்திரமே நூறு மடங்கு பாக்கியத்தை அருள்பவர் (சௌபாக்கியம், நூறு மடங்கு பாக்கியம், அதிகூடிய பாக்கியம்) என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். ஒரேயொருவரே பாக்கியத்தை அருள்பவரும், நூறு மடங்கு பாக்கியத்தை அருள்பவரும் ஆவார்; வேறெவரும் இல்லை. இந்நேரத்தில் மாத்திரமே நீங்கள் இதனை அறிவீர்கள். அவர்கள் பக்தி செய்து, புகழ் பாடுகிறார்கள். நாங்கள் இப்பொழுது பக்தர்கள் அல்ல. நாங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள் ஆகியுள்ளோம். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் நாங்கள் எவ்வாறு எங்கள் பாக்கியத்தை உருவாக்கி, நூறு மடங்கு பாக்கியசாலிகள் ஆகுகிறோம் என்பது ஒவ்வொருவரினதும் முயற்சிகளிலேயே தங்கியுள்ளது. தற்சமயம், நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைக் கோருவதற்கான முயற்சியைச் செய்கிறீர்கள். ஒரேயொரு தந்தையிடமிருந்தே குழந்தைகள் அனைவரும் தங்கள் ஆஸ்தியைக் கோர வேண்டும் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்களே பாக்கியசாலிகளும், நூறு மடங்கு பாக்கியசாலிகளும், அதாவது, பாக்கியத்தை அருள்பவர்கள், ஏனெனில் நீங்களே தாயும் தந்தையுமானவரின் குழந்தைகள் ஆவீர்கள். ஒவ்வொரு மனிதரையும் நூறு மடங்கு பாக்கியசாலியான பாக்கியசாலி ஆக்குவது உங்கள் கடமையும் ஆகும். நூறு மடங்கு பாக்கியசாலி ஆகுவது என்றால், சுவர்க்க அதிபதி ஆகுவதாகும். 100 சத வீதம் பாக்கியசாலிகளாக இருப்பவர்களே சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுகிறார்கள், ஆனால் அது வரிசைக்கிரமமானது. சூரிய வம்சத்தவர்கள் மாத்திரமே நூறு மடங்கு பாக்கியசாலிகள் என அழைக்கப்படலாம். திரேதா யுகம் இரு கலைகள்

குறைவானது, ஆகவே அதனைச் சுவர்க்கம் என அழைக்க முடியாது; அது தூரிய வம்சம் என அழைக்கப்பட முடியாது. நாங்கள் 100 சதவீதம் நூறு மடங்குகள் பாக்கியசாலிகளாக வேண்டும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நாங்கள் தூரிய வம்சத்தில் இளவரசர்களும், இளவரசிகளுமாக ஆகவேண்டும். இது கடவுளின் கல்லூரி ஆகும். கடவுளே உலகைப் படைப்பவர். இது உலக அதிபதிகள் ஆகுவதற்கான கல்லூரி ஆகும். கடவுள் எங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். அவர் கூறுகிறார்: நான் உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறேன். நான் உங்களைச் சக்கரவர்த்திகளுக்கெல்லாம் சக்கரவர்த்தி ஆக்குகிறேன், ஆனால் அவை அனைத்தும் எவ்வாறு நீங்கள் கற்கின்றீர்கள் என்பதிலேயே தங்கியுள்ளது. ஒருவர் எந்தளவுக்குக் கற்கின்றாரோ, அந்தளவுக்கே அவர் ஏனையோருக்கும் கற்பிப்பார். அவர்கள் நூறு மடங்குகள் பாக்கியசாலிகளாக இருப்பதால், அந்தளவுக்கு ஏனையோரையும் பாக்கியசாலிகள் ஆக்குவார்கள். இதுவே குழந்தைகளாகிய உங்களின் பணியாகும். சிவபாபாவே உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர். ஏனைய அனைவரும் - பிரம்மாவும், சரஸ்வதியும், பிராமணக் குழந்தைகள் அனைவரும் கற்கிறார்கள். நாங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை தேவர்களாக ஆகவுள்ளோம் என்பதைப் பிராமணர்களாகிய நீங்கள் அனைவரும் அறிவீர்கள். தற்சமயம், பாரதத்தில் தர்மம் இல்லை. தேவ தர்மத்தை எவரும் அறியார். உங்கள் தர்மத்தை அறியாதிருப்பதே அதர்மம் எனக் கருதப்படுகிறது. தர்மத்தில் சக்தி உள்ளது. சத்திய யுகத்தில் தேவ தர்மத்தினர் இருந்தபொழுது, பெருமளவு சந்தோஷம் இருந்தது. இது இப்பொழுது கலியுகமாகும். நீங்கள் சத்திய யுகத்துக்குச் செல்வதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் ஜீவன்முக்தியடைய வேண்டும். நீங்கள் உங்களுடைய பந்தன வாழ்வுகளைத் துறக்க வேண்டும். சுவர்க்கத்தை நினைவுசெய்யுங்கள்! நீங்கள் நினைவு என்றோ அல்லது யோகம் என்றோ கூறினாலும், அது ஒரேவிடயமே. யோகமே இணைப்பு என அழைக்கப்படுகிறது. ஒரேயொரு சிவபாபாபாவுடன் மாத்திரமே உங்கள் யோகம் உள்ளது. நீங்கள் சிவபாபாவைத் தவிர, வேறு எவருடனும் இணைப்பைக் கொண்டிருப்பதில்லை, ஆகவே நீங்கள் அவரை மாத்திரமே நினைவுசெய்ய வேண்டும். பாபா, நீங்கள் மிகவும் இனிமையானவர்! நீங்கள் அத்தகைய அற்புதங்களைப் புரிந்து, எங்களுக்குச் சுவர்க்க இராச்சியத்தைக் கொடுப்பீர்கள் என்பது எங்கள் மனங்களிலோ அல்லது எங்கள் இதயங்களிலோ கூட இருக்கவில்லை. நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும், அதாவது, சந்தர்ப்பங்கள் எவையாக இருப்பினும், இணைப்பைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். பாபாவை நினைவுசெய்து, பாபாவுடன் பேசுங்கள். அவருடனேயே அனைவரின் இணைப்பும் உள்ளது. ஏதாவது சிரமங்கள் வரும்பொழுது, அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: ஓ கடவுளே, இவருக்கு நீண்ட ஆயுட்காலத்தை அருளுங்கள்;; நாங்கள் ஒரு வேண்டுகலைச் செய்துள்ளோம். அது இப்பொழுது உங்களைப் பொறுத்தது. இது ஓர் இணைப்பாகும். இந்த நினைவு யாத்திரை ஒருமுறை மாத்திரமே தந்தை வந்து உங்களுக்குக் கற்பிக்கும்பொழுதே இடம்பெறுகிறது. ஏனைய இணைப்புக்கள் அனைத்தும் மனிதர்களால் மனிதர்களுக்குக் கற்பிக்கப்படுகிறது. அவர்கள் குருமார்களிடம் சென்று கூறுகிறார்கள்: எங்கள் மீது கருண கொள்ளுங்கள்! எங்களை மன்னித்து விடுங்கள்! இந்த அனர்த்தங்களை அகற்றுங்கள்! நீங்கள் இப்பொழுது பாபாவுடன் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். உங்களால் பாபாவை நினைவுசெய்து, அவரிடம் வினவ முடியும்: பாபா, நாங்கள் இச்சூழ்நிலையில் என்ன செய்ய முடியும்? பாபா விளங்கப்படுத்துகிறார்: குழந்தாய், நாடகத்திற்கேற்ப, சந்தோஷமும், துன்பமும்

உள்ளன. தந்தையுடனேயே உங்கள் இணைப்பு உள்ளது. பாபா கூறுகிறார்: குழந்தாய், இவ்வேதனை உங்கள் கர்மத்தின் பலனாகும். நான் இப்பொழுது உங்கள் ஸ்திதியைக் கர்மாதீதம் ஆக்குவதற்கு வந்துள்ளேன். நீங்கள் வேதனையை அனுபவம் செய்து, உங்கள் கர்மக் கணக்கைத் தீர்க்க வேண்டும். நான் இப்பொழுது உங்களுக்கு மிகவும் மேன்மையான செயல்களைச் செய்வதற்குக் கறப்பிப்பேன். இந்த இணைப்பு பரமாத்மாவுடனான ஆத்மாக்களின் இணைப்பு ஆகும். பரமாத்மா இங்கமர்ந்திருந்து, ஆத்மாக்களாகிய உங்களுடன் இணைப்பைக் கொண்டுள்ளார். வேறெங்கிலும் ஆத்மாக்களுடன் பரமாத்மா இணைப்பைக் கொண்டிருப்பதும், பரமாத்மாவுடன் ஆத்மாக்கள் இணைப்பைக் கொண்டிருப்பதும் சாத்தியமல்ல. அவர்கள் தங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருவதுமில்லை, அவர்கள் பரமாத்மாவை அறியவும் மாட்டார்கள்; அவர்கள் வெறுமனே கட்டுக் கதைகளைக் கூறுகிறார்கள். பரமாத்மா ஒரு நட்சத்திரம் என்பதை நீங்கள் எப்பொழுதாவது கேள்விப்பட்டுள்ளீர்களா? அல்லது அவரில் ஓர் அழிவற்ற பாகம் பதியப்பட்டுள்ளது என்பதைக் கேள்விப்பட்டுள்ளீர்களா? அத்தகைய வார்த்தைகளை நீங்கள் முன்னர் எப்பொழுதாவது கேட்டுள்ளீர்களா? அவர்கள் ஒருபொழுதும் இணைப்பைக் கொண்டிருப்பதில்லை; அவர்கள் ஒருபொழுதும் ஒரு சம்பாஷணையைக் கொண்டிருப்பதில்லை. அவர்கள் வெறுமனே பிரம்ம தத்துவத்தை நினைவுசெய்கிறார்கள். பிரம்ம தத்துவத்துடன் ஒரு சம்பாஷணையைக் கொண்டிருப்பது சாத்தியமல்ல. ஆத்மாக்களின் மத்தியில் மாத்திரமே சம்பாஷணை இடம்பெறுகிறது. நீங்கள் எவ்வாறு ஆகாயத்துடன் பேசுவீர்கள்? பிரம்ம தத்துவத்தில் வசிக்கின்ற ஆத்மாக்கள் தங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்கு, இங்கே கீழிறங்கி வருகிறார்கள், ஆனால் அவர்களால் எவ்வாறு நிர்வாணா தாமத்துடன் இணைப்பைக் கொண்டிருக்க முடியும்? அது ஒரு தத்துவம் ஆகும். ஆத்மாக்களுக்கும், கடவுளுக்கும் இடையில் மாத்திரமே இணைப்பு உள்ளது. ஆத்மாவே இந்த அங்கங்களினூடாகச் செவிமடுத்துப் பேசுகிறார். ஓர் ஆத்மா இன்றி, சரீரத்தினால் எதனையும் செய்ய முடியாது. பரமாத்மாவுடனான ஆத்மாக்களின் இந்த இணைப்பு ஒருமுறை மாத்திரமே நடைபெறுகிறது. இதுவே புகழப்படுகிறது. கூறப்படுகிறது: ஆத்மாக்கள் பரமாத்மாவிடமிருந்து நீண்ட காலமாகப் பிரிந்திருந்தார்கள். இப்பொழுது இணைப்பு இடம்பெறுகிறது, அது பின்னர் மீண்டும் நடைபெறுவதில்லை. தேவர்கள் இணைப்பைக் கொண்டிருக்கிறார்களா? அவர்கள் ஒருபொழுதும் நினைவில் கூட நிலைத்திருப்பதில்லை. ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்குத் தந்தையுடன் ஒரு தொடர்பு உள்ளது என்பதை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அனைவரும் தந்தையை நினைவுசெய்கிறார்கள். “ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்!” ஆத்மாக்கள் இதனை இந்நேரத்தில் இச்சரீரத்தில் பிரவேசித்துள்ள பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தைக்குக் கூறுகிறார்கள். அவர் அமைதியைக் கொடுக்கின்ற, அருள்பவர் என அழைக்கப்படுகிறார். எவ்வாறு எங்களால் அமைதி தாமத்துக்குச் செல்ல முடியும்? தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, நான் உங்களுக்கு ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் அமைதியும், சந்தோஷமும் எனும் ஆஸ்தியைக் கொடுப்பதற்கு வரவேண்டும். அவர்களும் அவரை நினைவுசெய்து கூறுகிறார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் இப்பொழுது என்னிடம் வர வேண்டும். ஆத்மாக்களுக்குப் பெரும் பாவச்சுமை உள்ளது. ஆத்மாக்களே

அவற்றிற்காக வேதனைப்பட வேண்டும். அவர்களைச் சரீரங்களை ஏற்றுக் கொள்ளுமாறு செய்யப்பட்டு, தண்டனை வழங்கப்படுகிறது. அப்பொழுது மாத்திரமே ஆத்மாவினால் உணர் முடியும். ஒருவருடைய சரீரம் காயப்பட்டால், ஆத்மா வலியை உணர்கிறார். கூறப்படுகிறது: ஒரு தூய புண்ணியாத்மா அல்லது பாவாத்மா, ஆனால் தாங்கள் ஆத்மாக்கள் என்னும் ஞானம் மனிதர்களுக்கு முற்றாகவே இருப்பதில்லை. ஆத்மாக்களின் இணைப்பு ஏனைய ஆத்மாக்களுடன் நடைபெறுகிறது. ஆத்மாக்களே முழு விளையாட்டையும் விளையாடுகிறார்கள். சரீரத்துடன் உள்ள ஆத்மா கூறுகிறார்: எனக்கு ஏழு குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை அசரீரியானவர். அவர் கூறுகிறார்: நான் இச்சரீரத்தில் வந்துள்ளேன். எனக்கு இத்தனை குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள். அவர் எத்தனை குழந்தைகளுக்குப் பாட்டனாராக இருக்கிறார்? இதனைக் கணக்கிடுங்கள்! பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை, பிரம்மாவினூடாக ஒரு மனித உலகைப் படைக்கிறார். அச்சா. பிரம்மா யாருடைய குழந்தை? சிவபாபாவின் குழந்தை ஆவார். பிரம்மாவினூடாகப் பரமதந்தை உலகைப் படைக்கிறார் என்பது புத்தியில் இருக்கின்றது. பிரம்மா படைப்பவரல்ல. அசரீரியான பரமாத்மாவான சிவன் மாத்திரமே படைப்பவர் என அழைக்கப்பட முடியும். அவர் வந்து, உங்களை பிரஜாபிதா பிரம்மாவினூடாகத் தத்தெடுக்கிறார். அவர் உங்களை “குழந்தாய், குழந்தாய்” என அழைத்தவாறு உள்ளார். நீங்கள் மாத்திரமே இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இது ஒவ்வொருவரின் புத்தியிலும் ஒரேயளவுக்கு இருப்பதில்லை. தந்தை மாத்திரமே ஆஸ்தியைக் கொடுக்கிறார். அவர் உங்களைத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆக்குகிறார். தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள்: இதுவே பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டு, பின்னர் உங்கள் இறுதி எண்ணங்கள் உங்களை உங்கள் இலக்குக்கு இட்டுச் செல்கின்ற, பாரதத்தின் புராதன யோகம் என அறியப்படுகிறது. நீங்கள் நினைவினூடாக நோயிலிருந்து விடுவிக்கப்படுவதுடன், உங்கள் ஆயுட்காலமும் அதிகரிக்கிறது. முயற்சியினூடாகவே வெகுமதி பெறப்படுகிறது. தாங்கள் எவ்வாறு சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகினார்கள் என்பதை எவரும் அறியார். அவர்கள் புகழ் பாடியவாறே உள்ளார்கள், ஆனால் அவர்களில் எவருமே அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் பெருமளவுக்கு வழிபாடுகளைச் செய்து, யாத்திரைகளும் செல்கிறார்கள். இங்கே, முழுமையாக அமைதி நிறைந்துள்ளது. தந்தை ஞானக்கடலாக இருப்பினும், அவர் கூறுகிறார்: அது ஒரு விநாடிக்குரிய விடயமாகும். என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், நிச்சயமாக ஆஸ்தி உங்களுடையதே. மன்மனாபவவும் (சதா என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்), மத்தியாஜிபவவும் (உங்கள் முன்னிலையில் உங்கள் இலக்கையும், இலட்சியத்தையும் வைத்திருங்கள்) உள்ளன. மிகுதி விபரமான விளக்கம் ஆகும். நீங்கள் அதனை நீண்ட காலமாகப் பெற்று வருகிறீர்கள். அம்மக்கள் பல்வேறு கருத்தரங்குகளை நடாத்துகிறார்கள். அவர்கள் சமயக் கருத்தரங்குகளையும், யோகா கருத்தரங்குகளையும் நடாத்துகிறார்கள். அவை அனைத்தும் பயனற்றவை! ஒரேயொரு தந்தையே ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தியை அளிப்பவர். பரமாத்மாவுடனான ஆத்மாக்களின் கருத்தரங்கு உள்ள பொழுதே, ஆத்மாக்கள் பரமாத்மாவிடமிருந்து முக்தியைப் பெறுகிறார்கள். பாடப்படுகிறது: ஆத்மாக்கள் பரமாத்மாவிடமிருந்து நீண்ட காலமாகப் பிரிந்திருந்தார்கள், அவர்கள் முகவரினூடாகச் சற்குருவைக் கண்டடையும்கொழுது, ஓர் அழகிய சந்திப்பு இடம்பெறுகிறது. தந்தை வந்து,

உலகைப் புதிதாக்கி, அதற்கு எங்களைத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆக்குகிறார். இதுவே முதல் இலக்கக் கருத்தரங்கு ஆகும். இது கும்பமேளா என அழைக்கப்படுகிறது. கும்பா என்பதும் சங்கமத்தைக் குறிப்பிடுகிறது. ஆத்மாக்கள் பரமாத்மாவைச் சந்திக்கும்பொழுது, சங்கம யுகத்தில் ஏற்படுகின்ற இச்சந்திப்பே ஒரு முதலிலக்கக் கருத்தரங்கு ஆகும். நீங்கள் ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தியைப் பெறுகிறீர்கள். பின்னர் எந்தக் கருத்தரங்குகளோ அல்லது யாகங்களோ அல்லது தவமோ இருக்க மாட்டாது; அனைத்தும் முடிவுக்கு வருகிறது. பரமாத்மாவுடனான ஆத்மாக்களாகிய உங்களின் கருத்தரங்கே முதலிலக்கக் கருத்தரங்கு ஆகும். ஓர் ஆத்மா ஒரு சரீரத்தில் பிரவேசிக்கும்பொழுது, அவர் ஒரு மனிதர் ஆகுகிறார். பாபா கூறுகிறார்: நான் இச்சரீரத்தில் பிரவேசித்திருக்காது விட்டால், எவ்வாறு என்னால் என்னை அறிமுகப்படுத்த முடியும்? நான் எவ்வாறு உங்களை முக்கால விடயங்களை அறிபவர்களாகவும், சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுபவர்களாகவும் ஆக்க முடியும்? நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: நாங்கள் சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுபவர்கள் ஆகியுள்ளோம். மனிதர்கள் இதனைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் கிருஷ்ணருக்கும், விஷ்ணுவுக்கும் சக்கரத்தைக் கொடுத்துள்ளார்கள். அவர்கள் கீதையில் கிருஷ்ணரின் பெயரை இட்டுள்ளார்கள். உண்மையில், சக்கரத்தைப் பற்றிய கேள்வியே கிடையாது. பாபா இங்கமர்ந்திருந்து, உங்களுக்கு உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் இரகசியங்களை விளங்கப்படுத்துகின்றார். இக்கருத்தரங்கு முதற்தரமானது. நடத்தப்படுகின்ற ஏனைய கருத்தரங்குகள் அனைத்தும் நேர விரயமாகும். பரமாத்மாவுடனான மனித ஆத்மாக்களின் கருத்தரங்கே அதிசிறந்த கருத்தரங்கு ஆகும். மனித ஆத்மாக்கள் பரமாத்மாவை நினைவுசெய்கிறார்கள், ஆகவே அவர் நிச்சயமாக ஒரு மனித சரீரத்தில் வந்திருப்பார். வேறு எவ்வாறு அவர் பேசுவார்? பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே வந்து, அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்கின்ற இதுவே அதிசிறந்த கருத்தரங்காகும். நிச்சயமாகத் தூய்மையற்ற ஆத்மாக்களே தூய்மையாக்குபவருடன் ஒரு கருத்தரங்கை நடத்துவார்கள், ஏனெனில் அப்பொழுதே அவர்கள் தூய்மையாகுவார்கள். இவை புரிந்துகொள்வதற்கு அத்தகைய மிகவும் இலகுவான கருத்துக்கள். பரமாத்மாவுடனான ஆத்மாக்களின் யோகமே அதிமேன்மையான யோகம், அது பரமாத்மா வரும்பொழுது மாத்திரமே பரமாத்மாவால் கற்பிக்கப்படுகிறது. சதா என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! ஓ உயிர்வாழும் ஆத்மாக்களே, உங்கள் பரலோகத் தந்தையான என்னுடன் யோகம் செய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அனைத்தும் அழிக்கப்படும். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் பரமாத்மாவைச் சந்திக்கும்பொழுது, அவர் நிச்சயமாக வந்து, ஆஸ்தியைக் கொடுப்பார். அத்தந்தை மாத்திரமே சற்கதியை அருள்பவரும், அனைவருக்கும் ஜீவன்முக்தியை அருள்பவரும் ஆவார். வேறு எவராலும் உங்களுக்கு இவ்விடயங்களைக் கூற முடியாது. நீங்கள் இவ்விடயங்களை ஏனையோருக்குக் கூறும்பொழுது, “நாங்கள் இதனை முன்னர் ஒருபொழுதும் கேட்டதில்லை, நீங்கள் இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் மிகவும் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகிறீர்கள். சமயநூல்களில் கூட இவ்விடயங்கள் கிடையாது” என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். ஆனால் அவை எவ்வாறு சமயநூல்களில் இருக்க முடியும்? தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தியைப் பெறுகிறீர்கள். அவர்கள் சமயநூல்களிலிருந்து எதனைக் கற்பார்கள்? பாபாவே மகாகாலன். அவர் குழந்தைகளைத் திரும்பவும் தன்னுடன் அழைத்துச்

செல்கிறார். அவர் நிச்சயமாகவே வந்து, உங்களைத் தூய்மையாக்கிப் பின்னர் உங்களைத் திரும்பவும் தன்னுடன் அழைத்துச் செல்வார். அவர் உங்களைத் தூய்மையாக்குகிறார். சத்திய யுகத்தில் அனைவரும் தூய்மையானவர்கள். உங்களைத் தூய்மையாக்குவதற்கு, அவர் நிச்சயமாகச் சங்கம யுகத்தில் வர வேண்டும். இது இப்பொழுது சக்கரத்தின் சங்கம யுகம் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். உங்களைத் தன்னுடன் இணைப்பைக் கொண்டிருக்குமாறு செய்வதற்காகத் தந்தை வர வேண்டும். அவர் கூறுகிறார்: நான் பிரம்மாவின் சாதாரண சரீரத்தில் பிரவேசித்துள்ளேன். இந்தத் தாதா பிரம்மாவாக இருக்கவில்லை. உண்மையில் முதலில் இவர் ஒரு சிரேஷ்ட பிராமணராக இருந்தாலும், இவர் அவை அனைத்தையும் துறந்தார். படைப்பானது இப்பொழுது பிரம்மானுடாகப் படைக்கப்பட வேண்டும், ஆகவே பிரம்மா தேவைப்படுகிறார். பாபாவே கூறுகிறார்: நான் பிரம்மாவின் சரீரத்தில் பிரவேசித்துள்ளேன். முதல் இலக்கத் தூய்மையானவரே, முதல் இலக்கத் தூய்மையற்றவர் ஆகுகிறார், ஆனால் இவர் முழுமையாக 84 பிறவிகளையும் எடுத்த பின்னர் தூய்மையாகுகிறார், பின்னர் இவர் ஒரு தேவதை ஆகுகிறார். உங்களுக்கும் அது பொருந்துகின்றது. பிராமணர்கள் பின்னர் தேவர்களாக ஆகுகிறார்கள். அதிக முயற்சி செய்பவர்கள் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுகிறார்கள். நீங்கள் அனைவரும் நன்மையளிப்பவர்கள். ஒரு பாபா மாத்திரமே நன்மையைக் கொண்டு வருகிறார் என்பதல்ல. கடவுளின் உதவியாளர்கள் பலர் தேவைப்படுகிறார்கள். நீங்கள் இறை தந்தையின் சேவையில் இருக்கிறீர்கள். ஆங்கில வார்த்தைகள் மிகவும் சிறந்தவை. அவர்கள் சுவர்க்கத்தில் பிரவேசிக்காது விட்டாலும், “தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுளே சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கிறார்” எனப் பாடுகிறார்கள். இது புத்திக்குரிய ஒரு விடயம். பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது; அது இப்பொழுது நரகமாக உள்ளது. தந்தையைத் தவிர எவராலும் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்க முடியாது. நரகம் முடிவுக்கு வரும்பொழுது மாத்திரமே தந்தை எங்களைத் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வதற்கு வருகின்றார், அவர் எங்களைச் சுவர்க்கத்துக்கு அனுப்புகின்றார். எங்களைச் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆக்குவதற்கு, தந்தை நரகத்தினுள் வர வேண்டும். நீங்கள் இப்பொழுது சுவர்க்கத்துக்கும் ஆழ்நரகத்துக்கும் இடையில் இருக்கிறீர்கள். ஏனைய அனைவரும் நரகத்தில் இருக்கிறார்கள். உங்கள் முயற்சிகளினுடாகக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே சுவர்க்கத்துக்குச் செல்கிறீர்கள்; ஆகவே, உங்களுக்குப் பெருமளவு சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்படாதிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஒரேயொரு தந்தையுடன் உண்மையான இணைப்பைக் (யோகம்) கொண்டிருங்கள். தந்தையுடன் மாத்திரமே உங்கள் இதயபூர்வமான சம்பாஷணை இருக்கட்டும். மனிதர்களிடம் அன்றி, தந்தையிடம் மாத்திரம் உங்கள் வேண்டுகோள்களைச் சமர்ப்பியுங்கள்.
2. கடவுளின் உதவியாளர்களாகி, அனைவருக்கும் சுவர்க்கத்துக்கான பாதையைக் காட்டுங்கள். அனைவருக்கும் நன்மையளிப்பவர்கள்

ஆகுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் சந்தோஷத்தைக் கொடுத்துப் பெறுவதால், பிராமண வாழ்வில் அதீந்திரிய சுகத்திற்கான ஓர் உரிமையை எப்பொழுதும் கொண்டிருப்பீர்களாக.

அதீந்திரிய சுகத்திற்கான உரிமையைக் கொண்டிருப்பவர்கள் சதா தந்தையுடன் சந்தோஷ ஊஞ்சலில் ஊஞ்சலாடுகின்றார்கள். அவர்கள் என்றுமே “இவர் எனக்குப் பெருமளவு துன்பத்தைக் கொடுத்துள்ளார்” எனும் எண்ணத்தைக் கொண்டிருக்க மாட்டார்கள். துன்பத்தைக் கொடுப்பதுமில்லை, எடுப்பதுமில்லை எனும் சத்தியத்தை அவர்கள் செய்துள்ளார்கள். எவரேனும் அதனைப் பலவந்தமாக விளைவித்தாலும், நீங்கள் அதனை ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடாது. எப்பொழுதும் சந்தோஷமாக இருப்பவரே ஒரு பிராமண ஆத்மா ஆவார். பிராமணர்களின் கடமையானது சந்தோஷத்தைக் கொடுத்து, சந்தோஷத்தைப் பெறுவதாகும். அவர்கள் சந்தோஷ உலகில் வாழ்கின்ற, சந்தோஷ சொருபங்களான, ஆத்மாக்கள் ஆவர்.

சுலோகம்: பணிவாக இருங்கள், மக்கள் உங்களுக்குத் தலைவணங்கி, ஒத்துழைப்பைக் கொடுப்பார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, அதிகாலை அமிர்த வேளையில் விழித்தெழுந்து, தந்தையின் நினைவு எனும் எண்ணெயை உங்களுக்குள் ஊற்றுங்கள். அப்பொழுது ஆத்மாவின் ஒளி சதா ஏற்றப்பட்டிருக்கும்.

கேள்வி: எந்தப் பணி குழந்தைகளினுடையது, தந்தையினது அல்ல?

பதில்: குறிப்பிட்ட உறவினர்களின் புத்தியின் பூட்டைத் திறக்கும்படி குழந்தைகள் பாபாவிடம் வேண்டுகிறார்கள். பாபா கூறுகிறார்: இது எனது தொழில் அல்ல இது குழந்தைகளாகிய உங்களின் கடமையாகும். உங்களுடைய புத்தியின் பூட்டுக்கள் திறக்கப்பட்டுள்ளன, ஆகவே நீங்கள் மற்றவர்களின் புத்தியின் பூட்டுகளையும் திறந்து, அவர்களையும் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக்க வேண்டும்; அதாவது, நீங்கள் அனைவருக்கும் முக்திக்கும், ஜீவன்முக்திக்குமான பாதையைக் காட்ட வேண்டும்.

பாடல்: விழித்தெழுங்கள், ஓ மணவாட்டிகளே, விழித்தெழுங்கள்! புது யுகம் வர இருக்கிறது.

ஓம் சாந்தி. விழிப்படைந்த குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இங்கமர்ந்திருக்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், இப்பொழுது நீங்கள் மற்றவர்களையும் விழித்தெழுச் செய்ய வேண்டும்; அறியாமை உறக்கத்திலிருந்து அவர்களை விழித்தெழுச் செய்யுங்கள். நீங்கள் விழிப்படைந்து விட்டீர்கள், ஆனால், அது வரிசைக்கிரமமே, ஏனெனில் நீங்கள் மீண்டும் மீண்டும் மறக்கிறீர்கள். உங்களை விழித்தெழுச் செய்தவர் கூறுகிறார்: மணவாட்டிகளே, என்னை மறவாதீர்கள். இதுவே நினைவு எனும் எண்ணெய் ஆகும். எவராவது இறக்கும்பொழுது, ஒளி அணையாமல் இருப்பதற்காக மக்கள் எரியும் தீபத்தில் சதா எண்ணெயை நிரப்புகின்றார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, தொடர்ந்தும் என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். நினைவில் நிலைத்திருப்பதற்கும், தீபத்தில் எண்ணெயை ஊற்றுவதற்கும் அதிகாலை நேரம் மிகவும் சிறந்தது. நீங்கள் அதிகாலை நேரம் நினைவில் நிலைத்திருந்தால், அந்த நினைவு நீண்ட நேரம் நீடிக்கின்றது. உங்களுடைய ஒளிகள் அணைக்கப்பட்டிருந்தன, ஆனால் இப்பொழுது நீங்கள் நினைவின் மூலம் உங்கள் ஒளிகளை ஏற்றுகிறீர்கள், அவை ஏற்றப்பட்டிருக்கின்றன. அவை சத்திய, திரேதா யுகங்களிலும் ஏற்றப்பட்டுள்ளன. இது ஒளிகளின் மாலையான, தீபமாலா என்று அறியப்பட்டுள்ளது. உருத்திர மாலை என்றோ அல்லது ஒளிகளின் மாலை என்றோ, கூறினாலும், அது ஒரே விடயமே. நீங்கள் சிவபாபாவை மாத்திரம் நினைவுசெய்ய வேண்டும். உண்மையில், நீங்களே உருத்திர மாலையின் மணிகள், அதாவது, நிர்வாணா தாம வாசிகள். சிவபாபாவின் அந்தத் தாமமானது உருத்திர தாமம் என்றும் அழைக்கப்பட முடியும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாபாவிடம்; திரும்பிச் செல்ல வேண்டும் என்பதைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். உங்களது ஒளிகள் நினைவின் மூலம் தொடர்ந்தும் ஏற்றப்பட்டிருக்கும். நீங்கள் பெற்றுக் கொள்கின்ற, இந்த அறிவுறுத்தல்கள் மிக மேன்மையானவை. ஸ்ரீமத் வழங்கப்பட்டபொழுது, உண்மையான மேன்மையான தர்மம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது எனக் கூறப்படுகின்றது. உங்களுடைய சனத்திரள்

மிகப்பெரியது. எந்தளவிற்கு அதிகமாக ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் விழிப்படைகிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக மற்றவர்களையும் வரிசைக்கிரமமாக, விழித்தெழச் செய்ய முடியும். உங்கள் ஒளியை ஏற்றுவதற்கு, நீங்கள் அதிகாலை வேளையில் விழித்தெழுந்து, எண்ணெயை ஊற்ற வேண்டும். இதில் எவ்விதச் சிரமமும் இல்லை. தந்தையை நினைவுசெய்தல் என்றால், எண்ணெயை ஊற்றுவதென்று அர்த்தம். அப்பொழுது ஆத்மாக்களான நீங்கள் தொடர்ந்தும் தூய்மையாகுகின்றீர்கள். முன்னர் ஆத்மாக்களான நீங்கள் தூய்மையற்றவர்களாக இருந்தீர்கள், அதாவது, ஆத்மாக்களாகிய உங்களின் ஒளிகள் அணைந்திருந்தன. இப்பொழுது, தந்தையை நினைவுசெய்வதனால், உங்கள் ஒளிகள் ஏற்றப்படுவதுடன், உங்கள் பாவங்களும் தொடர்ந்தும் அழிக்கப்பட்டு விடும், அதாவது, நீங்கள் தொடர்ந்தும் தூய்மையாகுகிறீர்கள். இப்பொழுது, ஆத்மாக்கள் அறியாமை என்ற நிழலில் உள்ளார்கள். தந்தையே அனைவரிலும் மிகச்சிறந்த சத்திரசிக்கிச்சை நிபுணர். அவர் பௌதீகமான மருந்தைக் கொடுப்பதில்லை; அவர் கூறுகிறார்: என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். இந்த நினைவினுள் அனைத்து மருந்துகளும் அடங்கியுள்ளன. இந்த நினைவு மூலம் மட்டுமே நீங்கள் எதிர்காலத்தில் பிறவிபிறவியாக ஆரோக்கியத்தைப் பெறுகிறீர்கள். மக்கள் பல்வேறு யோகங்களைக் கற்பிக்கிறார்கள், அவற்றின் மூலம் சிலர் முயற்சி செய்து, மிகவும் வலிமையானவர்கள் ஆகுகிறார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் மகாவீரர்கள் ஆகுகிறீர்கள் (மகா போர்வீரர்கள்). இந்தப் போர்வீரர்களின் மகத்துவம் தூய்மையே. இதன் மூலம் உங்கள் ஆயுட்காலமும் அதிகரிக்கிறது. நீங்கள் தந்தையின் நினைவைக் கொண்டிருந்தால், தொடர்ந்தும் சக்தியைப் பெறுகிறீர்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நீங்கள் தூய உலகிற்கு அதிபதிகளாக விரும்பினால், இந்த இறுதிப் பிறவியில் தூய்மையாக இருங்கள். சந்நியாசிகள் கூட ஐந்து விகாரங்களையும் துறக்கிறார்கள், ஆனால் அவர்கள் தொலைவில் காடுகளுக்குள்ளே செல்கிறார்கள், ஆனால் இங்கே, நீங்கள் ஐந்து விகாரங்களைத் துறப்பதுடன், உங்கள் இல்லறங்களிலும் வாழ வேண்டும். இந்தத் துறவின் மூலம் பெரும் பேறு கிட்டும் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். ஆனால் அவர்களோ தங்களுக்கு முக்தி கிடைக்குமா, இல்லையா என்பதை அறிய மாட்டார்கள்;; அவர்கள் மறுபிறப்பு எடுக்க வேண்டும். நீங்கள் இந்த மரண பூமிக்குத் திரும்பி வர வேண்டியதில்லை; நீங்கள் அமரத்துவ பூமிக்கே செல்ல வேண்டும். எனவே, ஒரு வேறுபாடு உள்ளது. சந்நியாசிகள் எவ்வளவுதான் ஹத்தயோகத்தைச் செய்தாலும், அவர்கள் இந்த மரண பூமியிலேயே தொடர்ந்தும் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் மரண பூமியிலிருந்து அமரத்துவ பூமிக்குச் செல்கிறீர்கள். இதனாலேயே நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். எவ்வாறாயினும், பிறர் இம்முயற்சியைச் செய்ய அஞ்சுகிறார்கள். தங்கள் இல்லறத்தில் இருக்கும்பொழுது, யோகிகளாக ஆகுவது சாத்தியமில்லை என்று அவர்கள் நம்புகிறார்கள். இந்தத் துறவின் மூலம் எதனை அடைய முடியும் என்பதைக் கூட அவர்கள் அறியார்கள். அவர்களுக்கு எந்த இலக்கோ அல்லது குறிக்கோளோ இல்லை. உங்களுக்கு இலக்கும், குறிக்கோளும் உள்ளன. தாங்கள் புதிய உலகிற்குச் செல்வதாக அவர்கள் கூறுவதில்லை. அவர்கள் முக்தி தாமத்திற்குச் செல்வார்கள், ஆனால் இது அவர்களுக்குத் தெரியாது. நீங்கள் இராச்சியத்தில் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கு முயற்சி செய்கின்றீர்கள். இதற்காக நீங்கள் முழு முயற்சி செய்ய வேண்டும். இதில் ஆசீர்வாதமோ, கருணையோ என்ற கேள்வியேயில்லை.

நீங்கள் கூறக்கூடாது: எனது கணவரின் புத்தியின் பூட்டு திறக்கும் வகையில், ஆசீர்வாதங்களைக் கொடுங்கள். அனைவரினதும் புத்தியின் பூட்டை நான் திறக்க முடியுமா? குழந்தைகளாகிய உங்களின் புத்தியின் பூட்டுகள் திறக்கப்பட்டுள்ளன, ஆனால் நீங்கள் இன்னமும் முயற்சி செய்ய வேண்டும். பாபா எவரினதும் பூட்டைத் திறப்பதில்லை. நாடகத்தின்படி, சூத்திரர்களிலிருந்து பிராமணர்களாக மாறவுள்ள குழந்தைகளே வர வேண்டும். முன்னைய கல்பத்தில் யாருடைய பூட்டுக்கள் திறக்கப்பட்டனவோ, அவையே திறக்கப்படும். ஆம், நீங்கள், அவர்களுக்கு நல்லாசிகள் வழங்கி, புத்திமதி கூற வேண்டும். நீங்கள் அவர்கள் மீது கருணை கொண்டு, அவர்களும் செல்வந்தராக வேண்டும் என்றும், சுவர்க்கத்திற்குச் செல்லும் வகையில் அவர்களின் புத்தியின் பூட்டுக்களும் திறக்கப்பட வேண்டும் என்றும், அதாவது, அவர்களும் சுவர்க்க அதிபதிகளாக வேண்டும் என்று விரும்புகிறீர்கள். இதுவே உங்கள் தொழிலாகும். அவர்களுடைய துறவு எல்லைக்குட்பட்டது, உங்களுடைய துறவோ எல்லையற்றது. நீங்கள் எல்லையற்ற இராச்சியத்தை வேண்டுகிறீர்கள், ஆனால் அவர்களோ எல்லையற்ற முக்தியை வேண்டுகிறார்கள். அவர்களுடைய முக்தியானது உங்களுடைய ஜீவன்முக்தியைப் போன்றது, ஆனால் அவர்களால் சதா காலத்திற்கும் முக்தியடைந்தவர்களாக இருக்க முடியாது; அனைவரும் மறுபிறவி எடுக்க வேண்டும். அங்கேயிருந்து ஆத்மாக்கள் முதலில் வரும்பொழுது, அவர்களுடைய முதல் மறுபிறவிகள் சிறந்தவையாகவும், சதோபிரதானாகவும் இருக்கின்றன. பின்னர் அவர்கள் ரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளினூடாகச் செல்கிறார்கள். நீங்கள் அதிமேன்மையான குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். எல்லாவற்றிற்கும் முதலில், ஆதி சனாதன தேவர்களுடைய குடும்பம் உள்ளது. பின்னர் பல்வேறுபட்ட சமயங்களின் தலைவர்கள்; வெளிப்படுகின்றனர்; அவர்கள் அனைத்தும் பின்னரே வருகின்றனர். இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். நாங்கள் பிராமணர்கள், அவர்கள் சூத்திரர்கள். இந்தக் கற்பித்தல்களைப் பெற்றவுடன், நாங்கள் தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதானாக மாறுகின்றோம். உங்களை இவ்வாறு ஆக்குபவர் யார்? என்றென்றும் சதோபிரதானாக இருக்கின்ற ஒரேயொருவரே அவ்வாறு ஆக்குகின்றார். அவர் ஒருபொழுதும் ரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளினூடாகச் செல்வதில்லை, எனவே அவர் எங்களை இவ்வாறு ஆக்குகின்றார். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் முயற்சி செய்ய வேண்டும். உங்கள் சொந்த முயற்சிகளினால், நீங்கள் இயல்பாகவே ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். ஒவ்வொருவரும் தத்தமது சொந்த இராச்சியத்தைப் பராமரிக்கின்றார்கள். ஒரேயொரு எல்லையற்ற தந்தை மாத்திரமே உங்களுக்கு உதவி செய்கிறார். அவர் உங்களுக்கு ஓர் இலகுவான வழியைக் காண்பிக்கிறார். அதன்பெயரே இலகு இராஜயோகம், அத்துடன் இதனைப் பயிற்சி செய்வதால், நீங்கள் தேவ இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். ஆத்மாவாகிய சுயமே அந்த இராச்சியத்தைப் பெறுகிறார். ஆத்மா கூறுகிறார்: நான் இப்பொழுது ஓர் ஏழைச் சரீரத்தில் இருக்கிறேன், ஆனால் பின்னர் நான் ஓர் இளவரசனுடைய சரீரத்தைப் பெறுவேன். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இங்கே அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். நீங்கள் யாரிடம் செல்கிறீர்களோ, அவரையே நினைவுசெய்ய வேண்டும். குருமார்கள் மந்திரத்தைக் கொடுக்கின்றார்கள், ஆனால் பாபா இங்கே கொடுக்கின்ற மந்திரத்தை வேறு எவருமே கொடுப்பதில்லை. தந்தை ஒரேயொரு மந்திரத்தை மாத்திரமே கொடுக்கிறார்: நான் உங்கள் அசரீரியான தந்தை; நான் உங்கள் ஆசிரியரும், தூய்மையாக்குபவரும், குருவும் ஆவேன்; நானே அசரீரியானவர்.

எங்கள் தந்தையே தூய்மையாக்குபவரும், அசரீரியானவரும், ஞானக்கடலும் என்ற நம்பிக்கை உங்களுக்கு இருப்பது அவசியம். இராஜயோகத்தின் மூலம் அவர் எங்களைச் சக்கரவர்த்திகளும், சக்கரவர்த்தினிகளுமாக ஆக்குகிறார். அவர் எங்களுக்கு எல்லையற்ற ஆஸ்தியைக் கொடுக்கிறார்: நீங்கள் நூறு வீதம் செல்வந்தராகவும், ஒரு நீண்ட ஆயுட்காலத்தை உடையவராகவும் ஆவீர்களாக. எவருக்கும் தேவர்களைப் போன்று ஒரு நீண்ட ஆயுட்காலம் இருப்பதில்லை. உங்களுக்குப் பல புத்திரர்கள் இருப்பார்களாக! உங்கள் குலம் தொடர்கிறது. அங்கே விகாரங்கள் இருக்க முடியாது என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். ஆத்மா தன்னைப் பற்றிய ஞானத்தைக் கொண்டுள்ளார்: இப்பொழுது நான் சென்று ஒரு குழந்தை ஆகவேன்; பின்னர் நான் ஓர் இளைஞராகி, அதன்பின்னர் முதுமையடைவேன்; அதன்பின்னர், ஆத்மா இன்னுமொரு சரீரத்தைப் பெறுவார். அவ்விடத்தினதும், இங்கும் உள்ள சம்பிரதாயங்கள் வேறுபட்டவை. தந்தையால் மாத்திரமே இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்த முடியும். ஒவ்வொரு நாளும், பாபா கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, சரீரத்திலுள்ள ஆத்மாக்களே, ஒரு சரீரமின்றி, எவ்வாறு என்னால் உங்களுடன் பேச முடியும்? பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார் என்பதை நினைவுசெய்யுங்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் இதனையும் மறந்து விடுகிறீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் இங்கே ஒரு நடைமுறை ரூபத்தில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். பிறவிபிறவியாக, நீங்கள் வீண்; கதைகளைச் செவிமடுத்து வருகிறீர்கள் என்பதையும் புரிந்துகொள்கிறீர்கள்; நீங்கள் கீதையையும், பல்வேறு புத்தகங்களையும் செவிமடுத்து வருகிறீர்கள். இது இப்பொழுது சங்கம யுகமாகும். பழைய உலகின் விநாசமும், புதிய உலகின் ஸ்தாபனையும் என்பதே சங்கம யுகத்தின் அர்த்தம். இதனாலேயே இது மங்களகரமான, நன்மையளிக்கின்ற, சங்கம யுகம் என அறியப்படுகிறது. சங்கம யுகத்தை மறந்து விடுவதனால், நீங்கள் உங்கள் இராச்சியத்தையும் மறந்து விடுகிறீர்கள். நீங்கள் கண்காட்சிகளை நடத்தும்பொழுதும், அது எவருடைய புத்தியிலும் இருப்பதில்லை. “எவ்வாறு கடவுளைச் சந்திப்பது என்பதில் ஒரு மிகச்சிறந்த விளக்கம் இங்கே கொடுக்கப்படுகிறது” என்பதையே அவர்கள் கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அவ்வளவுதான், கடவுளே கற்பிக்கிறார் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. “ஆம், நாங்கள் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே கற்பிக்கிறார் என்பதை ஏற்றுக் கொள்கிறோம்” என்று அரிதாகவே ஒரு சிலர் நம்பிக்கையை வளர்த்துக் கூறுகிறார்கள். இறுதியில், கடவுள் நிச்சயமாகவே அம்மக்களுக்குக் கற்பித்தார் என்று பீஷ்ம பிதாமகர் (ஒரு பெரிய குரு) ஏற்றுக் கொண்டார். இறுதியில் இப்புரிந்துணர்வு இருக்கும். ஆயிரக் கணக்கானோர் கண்காட்சிகளுக்கு வருகிறார்கள், ஆனால் அசரீரியான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார் என்பதை எவரும் புரிந்துகொள்வதில்லை. அசரீரியானவரால் எவ்வாறு கற்பிக்க முடியும் எனும் விடயத்தைத் தாங்கள் புரிந்துகொள்ளவில்லை என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். அச்சா. நாங்கள் வந்து மேலும் புரிந்துகொள்வோம். அவர்கள் இதனைக் கூறுகிறார்கள், ஆனால் அவர்கள் ஒருபொழுதும் மீண்டும் வருவதில்லை. சிலர் இவ்வாறானவர்கள்: அவர்களை வருமாறும், அதனால் நீங்கள் அவர்களுக்குச் சுவர்க்க இராச்சியத்தைக் கொடுக்க முடியும் எனவும் நீங்கள் அவர்களுக்கு எவ்வளவுதான் கூறினாலும், அவர்கள் அதனை ஏற்றுக் கொள்வதில்லை. மரக்கன்று நாட்டப்படுகிறது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: பக்தர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவது உங்களுக்கு இலகுவாக இருக்கும்: கடவுள் சர்வவியாபி

என நீங்கள் கூறினால், ஏன் அவரை வழிபடுகிறீர்கள்? அவ்விக்கிரகங்கள் உயிரற்றவை, ஆனால் நீங்களோ உயிர்வாழ்பவர்கள், ஆகவே நீங்கள் மகத்தானவர்கள் என்பதே இதன் அர்த்தம் ஆகும். ஒரேயொரு எல்லையற்ற தந்தையே உள்ளார் எனவும், அவர் மாத்திரமே புகழ்ப்படுகிறார் எனவும் விளங்கப்படுத்துங்கள். அவரே மனித உலக விருட்சத்தின் விதையும், தூய்மையாக்குபவரும் ஆவார். உலகம் தூய்மையற்றது, ஒரேயொரு தந்தையால் மாத்திரமே உலகைத் தூய்மையாக்க முடியும், ஆகவே, நிச்சயமாக, அவர் சங்கமத்தில் வருகிறார். இப்பொழுது அவர் வந்து விட்டார், அவர் கூறுகிறார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். கீதையிலும் இவ்வார்த்தைகள் உள்ளன, ஆனால் அவர்கள் கிருஷ்ணரின் பெயரைப் புகுத்தி விட்டதால், அவர்களின் புத்தியால் ஒரேயொருவரில் நிலைத்திருக்க முடியாதுள்ளது. இந்த ஞானம் மிகவும் இலகுவானது என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், தொடர்ந்தும் தடைகள் வருகின்றன. உங்கள் நண்பர்களும், உறவினர்களும் கூட தடைகளை உருவாக்குகிறார்கள். நான் உங்களை இத்திசையில் இழுக்கிறேன், ஆனால் பின்னர் அவர்கள் உங்களை அந்தத் திசையில் இழுக்கிறார்கள். சங்கிலிகள் மிகவும் உறுதியானவை. எவ்வாறு இவை அனைத்தும் சாத்தியம் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். சிவபாபா ஞானக்கடலும், சந்தோஷக்கடலும் என்பதனால், அவர் எதனையோ செய்திருக்க வேண்டும். அவரே சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பவர். நான் கூறுகிறேன்: என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள்! கிருஷ்ணரால் இதனைக் கூற முடியாது. இவை அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துவதற்கு, பெருமளவு முயற்சி செய்யப்பட வேண்டும், ஆனால் நீங்கள் களைப்படைதல் கூடாது. பலரால் முயற்சி செய்ய இயலாதுள்ளது; அவர்கள் பல சாக்குப்போக்குகளைக் கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், பாபா உங்களுக்கு எச்சிரமத்தையும் கொடுப்பதில்லை. எல்லா விதமாகவும், உங்கள் குழந்தைகளைப் பராமரித்து, உணவு தயாரியுங்கள், ஆனால் சிவபாபாவை நினைவுசெய்யுங்கள். அச்சா, உங்களுக்குப் பகல் முழுவதும் நேரம் இல்லாது விட்டால், அதிகாலையில் அமிர்த வேளையின்பொழுது, நினைவில் நிலைத்திருங்கள். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: அதிகாலை வேளையில் இராமரை (கடவுள்) நினைவுசெய்யுங்கள். ஆத்மா கூறுகிறார்: அதிகாலையில் உங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். பாபாவும் இதனைக் கூறுகிறார்: நீங்கள் நேரத்துக்கு உறங்கச் செல்ல வேண்டும். உங்கள் முழு அட்டவணையையும் வைத்திருங்கள். உங்களால் அதிகாலையில் விழித்தெழ இயலும். சிந்தியில் ஒரு கூற்று உள்ளது: நேரத்துக்கு உறங்கச் செல்வதும், நேரத்துக்கு விழித்தெழுவதும் ஒரு மனிதனை ஆரோக்கியமானவராகவும், செல்வந்தராகவும், விவேகியாகவும் ஆக்குகின்றன. நீங்கள் இப்பொழுது விவேகிகள் ஆகுகிறீர்கள். உங்கள் புத்தியில் முழுச் சக்கரமும் உள்ளது. நீங்கள் எத்துன்பத்தையும் பெற முடியாது. நீங்கள் சக்கரவர்த்திகளும், சக்கரவர்த்தினிகளும் ஆகுகிறீர்கள். உங்களுக்குப் பணக் கஷ்டம் இருப்பதில்லை. நீங்கள் ஆரோக்கியமானவர்களாகவும் ஆகுகிறீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது சிவபாபாவிடமிருந்து இத்தெய்வீகக் குணங்கள் அனைத்தையும் பெறுகிறீர்கள். நிச்சயமாக, நீங்கள் ஆரோக்கியமானவராகவும், செல்வந்தராகவும், சந்தோஷமானவராகவும் ஆகுகிறீர்கள். இந்நேரத்தின் அடிப்படையிலேயே ஹோலி, தீபாவளி (ஒளி விழா) போன்றவை பெறப்பட்டு, பின்னர் அவை ஞாபகார்த்தங்கள் ஆகுகின்றன. ஆகவே அதிகாலைப் பொழுதில்

விழித்தெழுந்து, தந்தையை நினைவுசெய்வது மிகவும் சிறந்தது. உங்கள் நினைவைத் தொடர்ந்தும் அதிகரியுங்கள். குழந்தைகளான நீங்கள் பாடலைக் கேட்டீர்கள்: விழித்தெழுங்கள், ஓ மணவாட்டிகளே, விழித்தெழுங்கள்! அறியாமை உறக்கத்திலிருந்து விழித்தெழுங்கள். உங்கள் இல்லறங்களில் இருக்கும்பொழுதும், பாபாவின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். பின்னர் அவர்கள் பாபாவுக்கு எழுத வேண்டும்: பாபா, நான் இன்னார் மூலம் உங்களை அறிந்து கொண்டேன், நான் இப்பொழுது உங்களுக்கு மாத்திரமே உரியவன்; நான் நிச்சயமாக உங்களிடமிருந்து எனது ஆஸ்தியைக் கோருவேன். நான் உங்களுக்கு உரியவனாக இருந்தேன். அத்தகையதொரு கடிதம் வரும்பொழுது, அது நீங்கள் செய்துள்ள சேவையின் சில அத்தாட்சியைக் கொடுக்கின்றது. அத்தகைய கடிதங்களைப் பார்க்கையில் பாபா சந்தோஷம் அடைவார். எவ்வாறாயினும், வெறுமனே வகுப்புக்கு நீங்கள் சென்றால், அது நீங்கள் முன்னர் இருந்ததைப் போன்றதும், வேறு ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்களில் அவர்களுக்கு இருக்கின்ற வழமையைப் போன்றதும் ஆகும். எனவே, நீங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் தெளிவாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும்: இது மிகவும் மேன்மையான கல்வி; நீங்கள் ஞானக்கடலிடமிருந்து அத்தகைய சிறந்த ஞானத்தைப் பெறுகிறீர்கள். விளங்கப்படுத்துவதற்கு முயற்சி தேவைப்படுகிறது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நினைவின் பயிற்சியை அதிகரியுங்கள். இந்த யாத்திரையில் களைப்படையவோ அல்லது சாக்குப்போக்குகளை உருவாக்கவோ வேண்டாம். ஒரு முழுமையான நினைவு அட்டவணையை வைத்திருங்கள். சிவபாபாவின் நினைவில் உணவைத் தயாரித்து, உண்ணுங்கள்.
2. உங்கள் புத்தி எல்லையற்ற துறவறத்தை மேற்கொள்ளட்டும். உங்கள் புத்தியிலிருந்து இந்த அசுத்த உலகை அகற்றி விடுங்கள். தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் பெற்றுள்ள மந்திரத்தை அனைவருக்கும் கொடுங்கள். நீங்கள் விழித்தெழுந்து விட்டதால், பிறரையும் விழிப்படையச் செய்ய வேண்டும்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் நேர்மையும், நம்பிக்கையும் நிறைந்தவராக இருந்து, ம்: ஒவ்வொரு விநாடியிலும், ஒவ்வோர் அடியிலும் மிகச்சரியாக ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவீர்களாக. ஸ்ரீமத்தின் சமீக்கைகளுக்கு ஏற்ப, ஒவ்வோர் அடியிலும் செயற்படுகின்ற ஆத்மாவே நேர்மையானவர் என, அதாவது, நேர்மையும், நம்பிக்கையும் நிறைந்தவர் என அழைக்கப்படுகின்றார். நீங்கள் ஒரு நேர்மையான ஆத்மாவாக இருந்தால், உங்களுடைய பிராமணப் பிறப்பை எடுத்த கணத்திலிருந்து ஒவ்வொரு விநாடியிலும், ஒவ்வோர் அடியிலும் பாபாதா உங்கள் தெய்வீகப் புத்தியை நிறைத்துள்ள ஸ்ரீமத்தை மிகச்சரியாக தொடர்ந்தும் நீங்கள்

பின்பற்றுகின்றீர்கள். விஞ்ஞானச் சக்தியின் சமிக்ஞை மூலம் பல விடயங்கள் இயல்பாகவே தொழிற்படுகின்றன, நீங்கள் எதனையுமே செய்யத் தேவையில்லை. மின்சாரமோ அல்லது அதிர்வுகளோ எதுவாயினும், வெறுமனே நீங்கள் ஆளியைப் போட வேண்டும், அப்பொழுது அது தொடர்ந்தும் செயற்படுகின்றது. அதேபோன்று, ஒரு நேர்மையான ஆத்மா சதா தொடர்ந்தும் இயல்பாகவும் மௌனச் சக்தி மூலம் தொழிற்படுகின்றார்.

சுலோகம்: கவலை இருக்குமிடத்தில், அமைதியோ அல்லது ஓய்வோ இருக்க மாட்டாது.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தைக்குச் சொந்தமாகுவதன் மூலம் நீங்கள் ஒரு சிப்பியையேனும் செலவு செய்யாமல், ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்திக்கான உரிமையைப் பெறுகிறீர்கள். நம்பிக்கை வைத்தவுடன், நீங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள்.

கேள்வி: புத்திக் கூர்மையுடைய விவேகமான குழந்தைகளின் கடமை என்ன?

பதில்: உண்மையான யாத்திரை செல்வதும், மற்றவர்களையும் உண்மையான யாத்திரை செல்லத் தூண்டுவதுமே புத்திக் கூர்மையுடைய குழந்தைகளின் கடமையாகும். “மன்மனபவ” என்பதே உண்மையான யாத்திரை ஆகும். இந்த யாத்திரையில் செல்வதால், நீங்கள் பல விதமான அலைந்து திரிதலிலிருந்து பாதுகாக்கப்படுவீர்கள். தந்தை நன்மை பயப்பவராக இருப்பதைப் போல், புத்திக் கூர்மையுடைய குழந்தைகளும் தந்தையைப் போல் நன்மை பயப்பவர்களாக இருப்பார்கள்.

கேள்வி: தந்தை உங்களுக்குக் கூறுகின்ற எவ்விதத்தைத் நீங்கள் தொடர்ந்தும் அனைவரது செவியிலும் இரகசியமாகக் கூறுகின்றீர்கள்?

பதில்: பாபா கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்; சரீரதாரிகள் எவரையும் நினைவுசெய்யாதீர்கள். சரீரதாரிகளை நினைவுசெய்தால், நீங்கள் சரீர உணர்வுடையவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். ஆகவே, சரீரதாரிகள் அனைவரும் ஏற்கனவே மரணித்து விட்டார்கள் என்றும், நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும் என்றும் எப்பொழுதும் கருதுங்கள். தொடர்ந்தும் இதனை அனைவரது செவியிலும் இரகசியமாகக் கூறுங்கள்.

பாடல்: நான் எனது பாக்கியத்தை விழித்தெழச் செய்தவாறே வந்துள்ளேன்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளின் பாக்கியத்தை உருவாக்குவதில் ஏதாவது செலவு ஏற்படுகின்றதா? பெற்றோருக்கு ஒரு குழந்தை கிடைக்கும்பொழுது, அக்குழந்தை ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்கு ஏதாவது செலவு ஏற்படுகின்றதா? அவர் பிறந்தவுடனேயே, தனது தந்தையின் சொத்து எனும் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறார். அவர்கள் பத்திரிகைகளில் பிரசுரிக்கிறார்கள்: இன்ன வாரிசுக் குழந்தை பிறந்திருக்கின்றார். அக்குழந்தைக்கு ஏதாவது செலவு ஏற்பட்டதா? இல்லை. அவர் பிறவியெடுத்ததனால், அவருக்கு எந்தச் செலவும் ஏற்படவில்லை. ஒருவர் மிகுந்த செல்வந்தராகவும், குழந்தை இல்லாமலும் இருக்கக்கூடும். எனவே, அவர் ஒரு குழந்தையைத் தத்தெடுப்பார். அதனால் அக்குழந்தைக்கு ஏதாவது செலவு ஏற்பட்டதா? எதுவுமேயில்லை! இங்கேயும் ‘ஜீவன்முக்தி’ என்பதன் அர்த்தத்தை உலக மக்கள் அறியாது விட்டாலும், ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தி என்பது நினைவுகூரப்படுகிறது. தேவர்கள் ஜீவன்முக்தி அடைந்தவர்களாக இருந்தார்கள் என்பதையும், அவர்கள் உலகின் அதிபதிகளாக இருந்தார்கள் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். பாரதத்தில் மாத்திரமே ஜீவன்முக்தி உள்ளது. தந்தை உங்களிடம் வினவுகிறார்: தந்தைக்குச் சொந்தமாகுவதில் உங்களுக்கு ஏதாவது செலவு ஏற்படுகிறதா? பாபா, நான் உங்களுக்குச் சொந்தமானவன்! அவ்வளவுதான். ஜனகன் ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தியைப் பெற்றார் என்பதும் நினைவுகூரப்படுகிறது. அவர் எளிதாகத்

தந்தையின் இனங்காண்தலைப் பெற்றுக் கொண்டார். தந்தை இதற்கான வழிமுறைகளை உங்களுக்குக் காண்பிக்கிறார்: பரமாத்மாவாகிய பரலோக, பரம தந்தையுடனான உங்களது உறவுமுறை என்னவென்று எனக்குக் கூறுங்கள். நீங்கள் 'பரம தந்தை' எனக் கூறும்பொழுது, அவரே தந்தையாவார். பாபா வினவுகிறார்: எனக்குச் சொந்தமாகுவதில் உங்களுக்கு ஏதாவது செலவு ஏற்படுகிறதா? எதுவுமேயில்லை. எனக்குச் சொந்தமானவர்கள் ஆகுங்கள்; இதில் எந்தச் செலவுமேயில்லை. ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தி எனக் கூறப்படுகிறது. செலவு என்ற கேள்வியே எழ மாட்டாது. குழந்தை வந்தபொழுது, அவருக்கு என்ன செலவு ஏற்பட்டது? நீங்கள் தந்தைக்குச் சொந்தமாகுகிறீர்கள்; அது உங்களுக்கு என்ன செலவை ஏற்படுத்தியது? நீங்கள் புத்தியில் நம்பிக்கை கொண்டிருந்தீர்கள்: பாபா, நான் உங்களுடையவன்;. நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். தந்தையே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர். சுவர்க்க இராச்சியமே நீங்கள் பெறும் ஆஸ்தியாகும். அது நம்பிக்கை கொண்டிருப்பதற்கான விடயமாகும். நீங்கள் ஒரு சதத்தையேனும் செலவழிப்பதில்லை. நினைவைக் கொண்டிருப்பதன் மூலமே, நீங்கள் ஒரு வைரத்தைப் போல் ஆகுவீர்கள். நாங்கள் எழுதுகிறோம்: உங்களால் ஜீவன்முக்தியைப் பெற முடியும். ஒரு சிப்பியளவேனும் செலவழிக்காமலே நீங்கள் இராச்சியத்தைப்; பெறுவீர்கள். நீங்கள் அதிகளவில் தடுமாறி அலைந்துள்ளீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தில், மக்கள் யாத்திரைகளில் பெருமளவு தடுமாறித் திரிக்கின்றார்கள். அங்கே அவர்களைத் தடுமாறித் திரியச் செய்வதற்கு, வழிகாட்டிகளும், சமய ஈடுபாடு உடையவர்களும் இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் பெருமளவு பணத்தையும்; செலவிடுகின்றார்கள், இருப்பினும், அவர்கள் எதனையுமே பெறுவதில்லை. இத்தந்தை பெருமளவில் விளங்கப்படுத்துகிறார், ஆனால் அவர்களின் பாக்கியத்தில் இல்லாவிடின், அவர்களது புத்தியில் அது நிலைத்திருக்காது. தடுமாறி அலைவதிலிருந்து அனைவரையும் காப்பாற்றுவதற்கான வழிமுறையொன்று கண்டுபிடிக்கப்பட வேண்டும். வெறுமனே பாபாவின் முரளியைச் செவிமடுத்து, பின்னர் அதனை மற்றவர்களுக்கு உரைப்பது பெரிய விடயமல்ல. நீங்கள் மற்றவர்களுக்கு என்ன கூற வேண்டும்? நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்? மக்கள் புகையிரதங்களில் யாத்திரை செல்கின்றனர். நீங்கள் என்ன வழிமுறையைக் கையாள வேண்டும்? பாபா உங்களுக்குக் காண்பித்துள்ள வழிமுறைகளை எவருமே இதுவரை நடைமுறையில் பயிற்சி செய்வதில்லை. நீங்கள் எவரையேனும் அன்புடன் வினவ வேண்டும்: ஞானக்கடலான, தூய்மையாக்குபவருடன் உங்களுக்குள்ள உறவுமுறை என்ன? பாபா, நான் இப்பொழுது இத்தொழிலில் ஈடுபட்டுள்ளேன் என இதுவரை நீங்கள் பாபாவிற்கு எழுதியதில்லை. நீங்கள் இன்ன இன்னாரிடம் சென்று, அவர் என்ன நினைக்கிறார் எனக் கேட்டதுண்டா? நீங்கள் பாபாவிற்குச் செய்திகளைக் கொடுப்பதே இல்லை! நீங்கள் இப்புதிரை விடுவித்தால், ஜனகன் செய்ததைப் போல், பாபாவிடமிருந்து ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தியைக் கோர முடியும். பாபா முதந்தரமான விடயங்களை உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். சிறிய பிளாஸ்டிக் அட்டைகளை அச்சடித்து வைத்திருங்கள். நீங்கள் எங்கும் அனுப்பக்கூடிய, சிறந்த அஞ்சல் அட்டைகளை வைத்திருங்கள். அவர்கள் யாத்திரைகள் மூலம் தடுமாறித் திரிவதை மட்டுமே செய்கின்றார்கள். உங்களால்; எழுதவும் முடியும்: நீங்கள் பிறவிபிறவியாகத் தடுமாறி அலைவதிலிருந்து விடுபட வேண்டுமாயின், இப்புதிரை விடுவியுங்கள். அதை விடுவிப்பதன் மூலம், உங்களால் ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தியைப் பெற

முடியும். பாபா உங்களுக்கு வார்த்தைகளைக் கூறுகிறார். புத்திசாலியான ஒரு குழந்தை எதையாவது மிகவும் நன்றாக எழுதி, பின்னர் அதனை அச்சிட்டு, மற்றவர்களுக்கும் அனுப்ப வேண்டும். பெரிய நகரங்களில் பணி விரைவாகச் செய்யப்பட முடியும். மிக அழகான, பிளாஸ்டிக் அட்டைகளை வைத்திருங்கள். அவை திரிமூர்த்தி முத்திரை பதிக்கப்பட்டனவாகவோ அல்லது இல்லாமலோ இருக்கலாம். பாபா மிக நல்ல யுக்திகளை உங்களுக்குக் கொடுக்கிறார். ஜனகன் ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தியைப் பெற்றார். அவர்கள் தொடர்ந்தும் இதைப் பாடுகிறார்கள், ஆனால் எவருமே இதைப் பற்றி அறியார்கள். இது அஷ்ட வக்கிர கீதையில் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தாலும், எவராலுமே இதைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. அவை கட்டுக் கதைகளே. இதை நடைமுறைரீதியில் விளங்கப்படுத்துவதற்காக நீங்கள் இங்கமர்ந்திருக்கிறீர்கள். வேறு எவராலும் இதைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. தந்தையாகிய கடவுள் ஒருவர் மாத்திரமே அதி விவேகமானவர். இராவணன் அனைவரையும் “விவேகமற்றவர்கள்” ஆக்கியுள்ளான். தூய்மையானவர்கள் விவேகமானவர்கள் எனவும், தூய்மையற்றவர்கள் விவேகமற்றவர்கள் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றனர். எவருமே இந்த எல்லையற்ற விடயத் தை அறியார். இது முற்றிலும்; இலகுவானது. அவர்கள் கூறட்டும்: ஆம், அவர் உண்மையிலேயே எங்கள் தந்தை. ஒரு குழந்தை எவ்விதச் செலவும் செய்யாமலே தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும். ஒரு குழந்தை பிறந்தவுடனேயே, ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறார். குழந்தைகள் தங்களது லௌகீகத் தந்தையரிடமிருந்து பந்தன் வாழ்க்கை என்ற ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றனர். இத்தந்தை மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர் என அழைக்கப்படுகிறார். இங்கே, இது இராவணனின் அசுர இராச்சியமாகும். அவர் தந்தையாகிய கடவுளாவார். அவர்கள் தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுளைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள். எனவே, நீங்கள் அவரிடமிருந்து சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும். புதிய உலகமே சுவர்க்கம் என அழைக்கப்படுகிறது. பழைய உலகின் பேரழிவு உங்களுக்குச் சற்று முன்னிலையில் உள்ளது. அது எந்தளவிற்குத் தாமதமாகுகின்றதோ, அந்தளவுக்கு அதிகமான மக்கள் தொடர்ந்தும் விநாசத்தில் நம்பிக்கை கொள்வார்கள். இது மக்களின் இதயங்களில் ஏற்கெனவே பதிந்துள்ளது. யுத்தம் நாளைக்குக் கூட கொழுந்து விட்டு எரியக்கூடும் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்கிறார்கள். மரணம் முன்னிலையில் உள்ளது என்பதையும் அவர்கள் புரிந்துகொள்கிறார்கள். நீங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மமாகுமாரர்களும், குமாரிகளும் என்று கூறுகிறீர்கள். நீங்கள் சிவபாபாவின் குழந்தைகள் என்பதால், ஆஸ்திக்கான ஓர் உரிமையைக் கொண்டுள்ளீர்கள். தந்தையையும், உங்கள் ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்யுங்கள். அட்டைகளில் இவ்வார்த்தைகளையும் பிரசுரியுங்கள்: இந்த ஒரு புதிரை விடுவியுங்கள், ஒரு சிப்பியளவு கூட செலவில்லாமல் ஒரு விநாடியில் நீங்கள் ஜீவன்முக்தியைப் பெற முடியும். நீங்கள் தந்தையையும், ஆஸ்தியையும்; நினைவுசெய்ய வேண்டும், அவ்வளவுதான், நீங்கள் ஒரு சுவர்க்க அதிபதி ஆகுவீர்கள். சுவர்க்க அந்தஸ்தும் வரிசைக்கிரமமானதே. ஞானத்தின் மூலம் நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதை இயல்பாகவே புரிந்துகொள்வீர்கள். இங்கே, பணம் போன்ற கேள்விக் கே இடமில்லை. பாபா எப்பொழுதும் குழந்தைகளுக்குக் கூறுகிறார்: எதையாவது கேட்பதை விட மரணிப்பதே மேல். தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறவுள்ள நீங்கள், ஏன் எதையாவது கேட்க வேண்டும்? ஒரு தாய், தந்தை இருவரும் தங்களது வாரிசாக ஒரு புத்திரனை வேண்டுகின்றனர். நீங்கள்

இப்பொழுது பாபாவின் குழந்தைகள். அனைவரும் அவரைத் தந்தை என அழைக்கின்றனர். தந்தை ஆத்மாக்களுடன் பேசுகிறார். நீங்கள் எனது புத்திரர்கள், எனவே, நீங்கள் ஏன் என்னையும், ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்வதில்லை? நான் பிரம்மாவின் சரீரம் மூலம் புத்திரர்களாகிய உங்களுடன் (ஆத்மாக்கள்) பேசுகிறேன். நீங்கள் பிரம்மாவினதும் குழந்தைகள். வேறு எவ்வாறு உங்களால் பிரம்மாவின் வீட்டிற்குச் செல்ல முடியும்? பிரம்மாகுமாரர்களும், குமாரிகளும் தங்களது பாட்டனாரின் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறார்கள். பிரம்மா சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவரல்ல. பிரம்மா உங்களது குரு அல்ல. ஒரேயொரு சற்குருவே உள்ளார். இந்தப் பிரம்மாவும் அவரிடமிருந்தே கற்கின்றார். அனைத்தையும் கற்று விட்ட நிலையில், அவர் பிரிந்து செல்லும்பொழுது, நீங்கள் கதியில் இருப்பீர்கள் என்பதல்ல. இல்லை, இங்கே அவ்வாறில்லை. ஒரேயொரு சற்குருவே உள்ளார். நாங்கள் அனைவரும் அவருடன் கற்று, சற்கதியை அடைகிறோம். குழந்தைகளாகிய உங்களால் பெருமளவு சேவை செய்ய முடியும். உங்களுக்குப் பல வாய்ப்புகள் உள்ளன. நீங்கள் இந்த அட்டைகளை ஆலயங்களுக்கும் எடுத்துச் சென்று, அங்குள்ள மக்களுக்கு விளங்கப்படுத்தலாம். யாராவது இதனைச் செய்து காட்ட வேண்டும். பாபா காண்பிக்கின்ற வழிமுறைகள் மிக இலகுவானவை. பாபா தொடர்ந்தும் அனைத்தையும் சோதிக்கிறார். புகையிரதம் ஒன்றில், 10 முதல் 20 மக்களிடமாவது இவ்வினா வினவப்பட்டது என்ற செய்தியை அவர் கேட்க விரும்புகிறார். நீங்கள் ஒரு நபரிடம் வினாவைக் வினவும்பொழுது, அதை ஏனைய 10 பேர் செவிமடுப்பார்கள். வீட்டில் இருந்தவாறே இன்னுமொருவருக்கு விளங்கப்படுத்துவது பெரிய விடயமல்ல. தந்தை கூறுகிறார்: தந்தையையும், ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்யுங்கள். சிறு குழந்தைகளின் புத்தியில் இது பதிவதில்லை. அவர்கள் வளர்ந்து வரும்பொழுதே, இது அவர்களின் புத்தியில் நிலைக்கிறது. உங்கள் அங்கங்கள் அளவில் பெரியவை. ஜீவன்முக்தி ஒரு விநாடியில் பெறப்படுகிறது. பாபா உங்களுக்குச் சுவர்க்க ஆஸ்தியைக் கொடுக்கிறார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். உதவியற்ற, ஏழை மக்கள் வெளியே பெருமளவில் தடுமாறித் திரிகிறார்கள். நாங்கள் எவ்வாறு அவர்களை விடுவிப்பது? இதற்குப் பல யுக்திகள் தேவைப்படுகின்றன. பல புத்திரிகள் வீட்டிலிருந்து எழுதிக் கூறுகிறார்கள்: பாபா, நான் உங்களுக்குச் சொந்தமானவள். அவர்கள் ஒருபொழுதுமே பாபாவைப் பார்த்ததோ அல்லது அவரைச் சந்தித்ததோ இல்லை. அவர்கள் எழுதுகிறார்கள்: பாபா, நான் உங்களுக்குச் சொந்தமானவள். நான் நிச்சயமாக உங்களிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுவேன். அவர்கள் துன்புறுத்தப்படுவதைக் கூட அனுபவம் செய்கிறார்கள். அத்தகைய புத்திரிகளால் ஏனைய பலரை விடவும் முன்னேறிச் செல்ல முடியும். நீங்கள் துன்புறுத்தப்படுவதில்லை, இருப்பினும், இச்சேவையைக் கூட நீங்கள் செய்யாமலிருக்கிறீர்கள். நீங்கள் பாபா கூறுவதைக் கூட புறக்கணிக்கிறீர்கள்! உங்களால் அட்டைகளை எந்த மொழியிலும் அச்சிட முடியும். உண்மையில், எதனையாவது செய்பவர்களின் புத்தி இதனையிட்டுத் தொழிற்பட வேண்டும். பாபா உங்களிடம் பெருமளவு வேலையைச் செய்யக் கொடுப்பதில்லை. அந்த உலக அரசாங்கங்கள் விநாசத்:தையிட்டு, அத்தகைய பெரிய குழுக்களை அமைத்துள்ளன. நீங்கள் ஓர் அழிவற்ற அந்தஸ்தைப் பெறுவதற்காகப் பல்வேறு சிறந்த வழிமுறைகளைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் அவர்கள் பெருமளவு பணத்தைச் செலவிடுகின்றனர், ஆனால் நீங்கள் என்ன செய்கிறீர்கள் எனப் பாருங்கள்! உங்களுக்கு எந்தச் செலவுமே

இல்லை. பக்தி மார்க்கத்தில் பெருமளவு செலவு உள்ளது. நீங்கள் ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தியைப் பெறுகிறீர்கள். விவேகமான குழந்தைகள் இந்த அட்டைகளை அச்சிட்டு, பாபாவிடம் காண்பிக்க வேண்டும். நாங்கள் பாபாவிடமிருந்து எங்கள் ஆஸ்தியை மிக இலகுவாகப் பெற்றுக் கொள்கிறோம். மக்கள் மிகவும் சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆகுகின்றனர். சிலர் யாத்திரையின் அரைவாசியிலேயே வீடு திரும்பி விடுகின்றனர். அப்பாவி மக்கள் பெருமளவில் தடுமாறி அலைகின்றனர். அத்தகைய உதவியற்ற, ஏழை மக்களுக்காக நீங்கள் வருத்தப்படுகிறீர்கள். நீங்கள் தந்தையாகிய கடவுளின் குழந்தைகள், எனவே, நீங்கள் சுவர்க்கத்திற்கு வரவேண்டும். நீங்கள் ஏன் இங்கே நரகத்தில் இருக்கிறீர்கள்? அவர்களுக்கு இதைக் கூறக்கூடிய எவராவது இருக்க வேண்டும். நீங்கள் எவருக்காவது விளங்கப்படுத்தலாம்: அல்லாவின் வீட்டிற்குச் செல்வதற்கு, அல்லாவை நினைவுசெய்யுங்கள்! நீங்கள் அங்கிருந்தே வந்தீர்கள். இப்பொழுது தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள்! ஒரேயொருவரே அன்றி, வேறு எவருமல்ல. கன்னியாஸ்திரிகளுக்கும் இதனை விளங்கப்படுத்துங்கள்: நீங்கள் கடவுளை நினைவுசெய்ய வேண்டும். கிறிஸ்துவம் அவரை நினைவுசெய்தார். உதாரணமாக, பிரம்மபாபா சென்றாலும், நீங்கள் சிவபாபாவை நினைவுசெய்ய வேண்டும். சரீரம் நிச்சயமாக நீக்கப்படும். நீங்கள் அந்த ஒரேயொருவரை நினைவுசெய்ய வேண்டும். சிவபாபா கூறுகிறார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! நீங்கள் சரீரதாரிகள் எவரையுமே நினைவுசெய்யக்கூடாது. ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகங்கள்! சரீரதாரிகள் அனைவரும் ஏற்கனவே மரணித்து விட்டனர். தந்தை கூறுகிறார்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள்! உலகில், அவர்கள் தொடர்ந்தும் ஒருவரையொருவர் சந்தோஷமற்றவர் ஆக்குகிறார்கள். இங்கே, நாங்கள் உங்கள் செவியில் ஒரு விடயத்தைக் கூறுகிறோம். அது மிக இலகுவானது. அல்பாவும், பீற்றாவும். தந்தையையும், இராச்சியத்தையும் நினைவுசெய்யுங்கள். இதுவே “மன்மனாபவ” என்பதன் அர்த்தம். ஏனைய அனைத்தும் விபரமாகும். தந்தையே நன்மை பயப்பவர். குழந்தைகளாகிய நீங்களும் நன்மை பயப்பவர்களாக வேண்டும். இன்று எத்தனை பேருக்கு நீங்கள் நன்மை செய்தீர்கள் என்பதற்கான பெருமளவு ஆதாரங்களைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கொடுக்க வேண்டும். நீங்கள் பிறருக்கு நன்மை பயப்பதற்காக, எங்கும் செல்ல வேண்டும். ஒரு தர்மத்தை ஸ்தாபிப்பதற்காக, நீங்கள் சுற்றித் திரிய வேண்டும். நீங்கள் வேறொரு யாத்திரைக்குச் செல்ல நேரிடாத வகையில், நான் உங்களுக்கு அத்தகையதொரு யாத்திரையைக் கற்பிக்கிறேன்: மன்மனாபவ! உண்மையில் நீங்கள் யாத்திரிகர்களுக்குப் பின்னால் செல்ல வேண்டும். மிகவும் கூர்மையான புத்தி தேவைப்படுகிறது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையை நினைவுசெய்வதே ஒரு வைரத்தைப் போன்று ஆகுவதற்கான வழியாகும். தந்தையை நினைவுசெய்வதனால், ஒரு சிப்பியளவு கூட செலவு செய்யாமல், நீங்கள் சுவர்க்க இராச்சியத்தைப் பெறுவீர்கள். எனவே,

சதா ஒரேயொரு தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருங்கள்.

2. எதையாவது கேட்பதை விட மரணிப்பதே மேல். நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து அனைத்தையும் பெற்றுள்ளீர்கள். எனவே, எதையுமே கேட்காதீர்கள். நன்மை பயப்பவராகி, அனைவருக்கும் உண்மைப் பாதையைக் காண்பியுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் உங்களுடைய பொக்கிஷங்கள் அனைத்தையும் பயன்படுத்தி, பரீட்சார்த்தம் செய்து பார்ப்பதனால், அவற்றை அதிகரிக்கின்ற, ஒரு யோகி ஆத்மா ஆவீர்களாக.

பாப்தாதா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் பரீட்சார்த்தம் செய்து பார்ப்பதற்கு, பொக்கிஷங்கள் அனைத்தையும் கொடுத்துள்ளார். அவற்றின் மூலம் நீங்கள் எந்தளவிற்குப் பரீட்சித்துப் பார்க்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கே முன்னேறுவீர்கள். நீங்கள் முன்னேற்றவில்லை எனில், அப்பொழுது நீங்கள் பரீட்சார்த்தம் செய்து பார்க்கவில்லை. யோகம் என்றால், விடயங்கள் மூலம் பரீட்சார்த்தம் செய்து பார்ப்பதாகும். ஆகவே, உங்களுடைய சரீரம், மனம், செல்வம் அல்லது பொருட்களுக்குத் தந்தை உங்களை ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர் ஆக்கியுள்ளதால், கவனயீனமாக இருப்பதன் மூலம் அவற்றை வீணாக்காதீர்கள், ஆனால் அவற்றைப் பயன்படுத்தி, அவற்றைப் பத்து மடங்குகளாக அதிகரியுங்கள். சிறிது செலவுடன் பெருமளவை அடைபவர்களாக இருங்கள். இதுவே பரீட்சார்த்தம் செய்கின்ற, ஒரு யோகி ஆத்மாவின் அடையாளம் ஆகும்.

சுலோகம்: பாவச் செயல்களையும், விகாரங்களையும் துறப்பதே, உண்மையான துறவறத்தைக் கொண்டிருப்பதாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, 21 பிறவிகளுக்கு இராவணனின் சங்கிலிகளிலிருந்து விடுதலை அடைவதற்கு, தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள். அனைத்துத் துன்பங்களிலிருந்தும் உங்களை விடுவிப்பதற்காகவே தந்தை வருகின்றார்.

கேள்வி: அதியுயர்ந்ததும், அதி சிரமமுமான, நீண்ட கால முயற்சி தேவைப்படும் இலக்கு எது?

பதில்: இறுதிக் கணங்களில் தந்தை மாத்திரமே நினைவு செய்யப்பட வேண்டும், வேறு எவருமே நினைவு செய்யப்படக்கூடாது. இதுவே அதியுயர்ந்ததும், அதி சிரமமுமான இலக்கு ஆகும். வேறு எவராவது நினைவு செய்யப்படுவார்களாயின், நீங்கள் இவ்வுலகிலேயே பிறப்பெடுக்க வேண்டும். எனவே, சிவபாபாவை நினைவு செய்யும் பயிற்சி நீண்ட காலத்திற்கு இருக்கட்டும்.

கேள்வி: சில குழந்தைகள் முன்னேறிச் செல்லும்போது, ஏன் அவர்களின் ஸ்திதி தளம்பலடைகின்றது?

பதில்: அவர்களிடம் உறுதியான நம்பிக்கை இல்லாததால் ஆகும். நம்பிக்கை குறைவடையும்போது, அவர்களின் ஸ்திதியானது பாதரசத்தைப் போன்று ஏறி, இறங்கி, தளம்பலடைகின்றது. சிலவேளைகளில் பெருமளவு சந்தோஷம் உள்ளது, சிலவேளைகளில் சந்தோஷம் குறைவடைகின்றது.

பாடல்: கள்ளங்கபடமற்ற பிரபு தனித்துவமானவர்...

ஓம் சாந்தி. நீங்கள் கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவான சிவபாபாவின் முன்னிலையில் தனிப்பட்ட முறையில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் என்பதையும், பிரம்மாவின் வாய் மூலமாக உங்களுக்கு இலகு இராஜ யோகம் கற்பிக்கப்படுகின்றது என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். வேதங்கள், சமய நூல்கள், கிரந்தம், உபநிடதங்கள் அனைத்தினதும் சாராம்சத்தைத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். குழந்தைகளின் புத்தியில் மாத்திரமே இவை யாவும் பதிகின்றன. பிரம்மாவின் மூலம் ஸ்தாபனை இடம்பெறுவதாக படங்களில் காட்டப்படுகின்றது. பாபா சமயநூல்கள், வேதங்கள் அனைத்தினதும் சாராம்சத்தை பிரம்மாவின் மூலம் விளங்கப்படுத்துகிறார். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இவை அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துபவர் யார்? கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவான பரம தந்தை, பரமாத்மா சிவன் ஆவார். அவர் அசரீரியானவர். இதனாலேயே அவர் அனைத்தையும் பிரம்மாவின் மூலம் விளங்கப்படுத்துகிறார். அவர் இதை யாருக்கு விளங்கப்படுத்துகிறாரோ, அவர்கள் இதைப் புரிந்துகொண்டு மற்றவர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்துகிறார்கள். அவர்களால் இதை மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியவில்லையாயின், அவர்களே இதைப் புரிந்துகொள்ளவில்லை, அதாவது அவர்கள் விவேகமற்றவர்கள் என்றே அர்த்தமாகும். விவேகமற்றவர்களுக்கே விளக்கம் கொடுக்கப்படுகிறது. தந்தை அனைவருக்கும் கூறுகிறார்: நீங்கள் விவேகமற்றவர்கள். உங்களுடைய தந்தையாகிய என்னை உங்களுக்குத் தெரியுமா? பாரத வாசிகளான நீங்கள் சத்திய யுகத்தின் சுயராச்சியம் என்ற ஆஸ்தியைக்; கோரினீர்கள். பின்னர் இராவண இராச்சியத்தினால் உங்கள் ஆஸ்தியை இழந்தீர்கள். இராவண இராச்சியத்தினால் நீங்கள்

தூய்மையற்றவர்களாகவும், விவேகமற்றவர்களாகவும், ஏழைகளாகவும் ஆகினீர்கள். அனைவரும் இப்பொழுது அசுர வழிகாட்டல்களையே பின்பற்றுகின்றனர். ஒரு கல்பத்திற்கு முன்னர் தந்தை எங்களை விவேகிகள் ஆக்கினார், அதாவது நாங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகினோம் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். நாங்கள் இப்பொழுது மாயையின் அடிமைகள் ஆகியுள்ளோம்: செல்வத்தினதும், உடமைகளினதும் அடிமைகளாக அன்றி, இராவணனாகிய மாயையின் அடிமைகள் ஆகியுள்ளோம். நாங்கள் ஐந்து விகாரங்களினதும் சங்கிலிகளால் கட்டப்பட்டு, துன்பக் குடிலில் இருக்கிறோம். இராவண இராச்சியம் நிச்சயமாக முழு உலகிலும் உள்ளது. முழு உலகமும், அதிலும் குறிப்பாக பாரதம் இராவண இராச்சியத்தின் பந்தனத்தில் கட்டுண்டுள்ளது. இதனாலேயே அவர்கள் செய்வதெல்லாம் தவறாகவே உள்ளது. தந்தை வந்து, உங்களுக்கு சரியானவை அனைத்தையும் கூறுகிறார். இதனாலேயே பரமதந்தை, பரமாத்மாவே தர்மவானாக அறியப்படுகிறார். இராவணன் அதர்மவானாக அறியப்படுகிறான். அரைக் கல்பத்திற்கு தர்ம இராச்சியமும், அடுத்த அரைக் கல்பத்திற்கு அதர்ம இராச்சியமும் காணப்படுகின்றது. இராவண இராச்சியம் பொய்யான உலகம் என அழைக்கப்படுகிறது. ஞானக்கடலான பரம தந்தை, பரமாத்மா சிவன்; பிரம்மாவின் மூலம் எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே புரிந்துகொள்கிறீர்கள். ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முத்தியைப் பெறமுடியும் எனக் கூறப்படுகிறது. ஒரு விநாடியில் ஜீவன் முத்தியைப் பெறலாம் எனக் கூறுகின்ற பலர் உள்ளனர். இந்நேரத்தில் அனைவரும், அதிலும் குறிப்பாக பாரதம், பந்தன வாழ்க்கையில் உள்ளது. பாரத மக்கள் ஜீவன்முத்தி என்ற ஆஸ்தியை ஒரு விநாடியில் பெறுகிறார்கள். நீங்கள் கடவுளுக்குச் சொந்தமானவர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொள்கிறீர்கள். கடவுளே கூறுகிறார்: நீங்கள் எனது குழந்தைகள். கடவுள் புதிய உலகை ஸ்தாபிப்பதால், அவர் பழைய உலகிற்கு வரவேண்டியுள்ளது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். பழைய உலகம் தூய்மையற்ற, சீரழிந்த உலகம் எனப்படுகின்றது. அனைவரும் கடவுளைக் கூவியழைத்து, கூறுகின்றனர்: வாழ்க்கையிலிருந்து எங்களை விடுதலை செய்யுங்கள், துன்பத்திலிருந்து எங்களை விடுவியுங்கள்! துன்ப இராச்சியம் எப்பொழுது உள்ளது என்றோ அல்லது அதை உருவாக்குவது யாரென்றோ மக்களுக்குத் தெரியாது. அவர்கள் சமய நூல்கள் பலவற்றைக் கற்கக்கூடும், அவர்கள் புலவர்களாகவோ, பண்டிதர்களாகவோ இருக்கக்கூடும், எனினும் அவர்களிடம் அதிக அகந்தை உள்ளது. எவ்வாறாயினும், ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முத்தியை அருளக்கூடியவர் எவருமேயில்லை. தன்னால் ஜீவன்முத்தியை அருளமுடியும் என்றோ, அனைவருக்கும் சற்கதி அருளமுடியும் என்றோ எவராலும் கூறமுடியாது. நான் முழு உலகிற்கும், குறிப்பாக பாரதத்திற்கு சற்கதியருள்கின்றேன். பரமதந்தை, பரமாத்மாவே அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவர் எனக் கூறப்படுகின்றது. அவரே அனைவருக்கும் விடுதலையளிப்பவர். அவர் அனைவரையும் துன்பத்திலிருந்து விடுவிக்கின்றார். எவரையாவது எவரும் சந்தோஷத்திலிருந்து விடுவிக்கின்றார்களா? தந்தை உங்களைத் துன்பத்திலிருந்து விடுவிக்கின்றார். அச்சா. உங்களைச் சந்தோஷத்திலிருந்து விடுவிப்பவர் யார்? பாரதம் சந்தோஷமாக இருந்தது. அதைச் சந்தோஷத்திலிருந்து விடுவித்து, துன்பத்திற்குள் கொண்டுவந்தது யார்? இராவணனே உங்களைச்

சந்தோஷத்திலிருந்து விடுவிக்கின்றான். இப்பொழுது, இராமரின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு விடுதலை செய்யப்படுகின்றீர்கள். அது ஜீவன் முக்தி அல்லது சற்கதி எனப்படுகின்றது. பாரதம் ஜீவன் முக்தியுடையதாக இருந்தபோது, நிச்சயமாக சந்தோஷ தேசமாக இருந்தது என்பது இப்பொழுது குழந்தைகளின் புத்தியில் உள்ளது. பாரதம் இப்பொழுது துன்ப தேசமாக, பந்தன வாழ்வில் உள்ளது. இது எல்லையற்றதைப் பற்றிய கேள்வியாகும். எனவே, எல்லைக்குட்பட்ட மனிதர்களால் புரிந்துகொள்ள முடியாத, எல்லையற்ற இவ்விடயங்களைத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர்களுக்கு சுவர்க்கமும் தெரியாது, நரகமும் தெரியாது. இவை யாவும் உங்கள் கற்பனையே என்றும், எவராலும் ஜீவன் முக்தியுடைய முடியாது என்றும் அவர்கள் கூறுகின்றனர். இது அநாதியாக நிச்சயிக்கப்பட்ட நாடகம் ஆகும். இதில் எதுவுமே மாற்றமடைய முடியாது. சிவபாபாவே பிரதானமானவர். அவர் படைப்பவர் என்றும், இயக்குனர் என்றும் கூறப்படுகின்றார். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரருக்கும் ஒரு பாகம் உள்ளது. ஜெகதாம்பாள் (உலகத் தாய்), ஜெகத் பிதா (உலகத் தந்தை) ஆகியோருக்கும் பாகங்கள் உள்ளன. தேவர்களுக்கும் பாகங்கள் உள்ளன. பின்னர் இஸ்லாமியர்கள், பௌத்தர்கள் போன்றோர் தங்களுக்குரிய பாகங்களை நடிக்கின்றனர். ஒவ்வொருவரும் தமக்குரிய அதே பாகத்தை மீண்டும் நடிக்க வேண்டும், பின்னர் ஒரு தர்மத்தின் பாகம் இருக்கும். அதன் பின்னர், ஏனைய சமயத்தவர்கள் தமக்குரிய நேரத்தில் தங்கள் பாகங்களை மீண்டும் நடிப்பார்கள். பிராமணக் குடும்பத்தின் பாகமும் மீண்டும் நடிக்கப்படுகிறது என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். பிராமண குலம் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் மூலம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. அது பிராமண சமுதாயம் எனப்படுகின்றது. கிறிஸ்தவ சமுதாயம் கிறிஸ்துவின் மூலம் உருவாக்கப்படுகிறது. பரமதந்தை, பரமாத்மா பிரம்மாவை உருவாக்கி, பின்னர் பிரம்மாவின் மூலம் பிராமண சமுதாயத்தை உருவாக்கினார். எனவே, நிச்சயமாக அவர்கள் வாய்வழித் தோன்றல்களாகவே இருக்க வேண்டும்; அவர்கள் பாவத்தின் மூலம் பிறந்தவர்களாக இருக்க முடியாது. அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: நீங்களே எங்கள் தாயும், தந்தையும். எனவே, அனைவரும் தத்தெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளாவர். இது ஒரு தத்தெடுப்பாகும். பிரம்மாவே முதலில் தத்தெடுக்கப்பட்டார். பின்னர் பிரம்மாவின் மூலம், பிராமணர்களாகிய நீங்கள் தத்தெடுக்கப்படுகின்றீர்கள். நீங்கள் சிவபாபாவின் பேரக்குழந்தைகள் என்பதையும் பிரம்மாவின் குழந்தைகள் என்பதையும் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். முதலில் பிராமணர்களின் குலம் உள்ளது. அதுவே அதிமுக்கியமான குலமாகும். நீங்கள் இப்பொழுது மாத்திரமே தத்தெடுக்கப்படுகிறீர்கள். இந்தத் தத்தெடுத்தல் ஒருபொழுதும் மீண்டும் இடம்பெறமாட்டாது. சந்நியாசிகளும் தத்தெடுக்கிறார்கள்; அவர்கள் தங்கள் சீடர்களைத் தத்தெடுக்கிறார்கள். அவர்கள் மக்களுக்குக் கூறவேண்டும்: “உங்களை எங்கள் சீடர்கள் எனக் கூறமுடியாது. நீங்கள் உங்கள் குடும்பத்தையும், வியாபாரத்தையும் கைவிட்டு காவியுடை தரித்தாலே, உங்களை எங்கள் சீடர்கள் எனக் கூறமுடியும்”. இங்கே, நீங்கள் பிராமணர்கள். உண்மையான இராஜ யோகம் என்ற இந்த இலகுவான பாதையை நீங்கள் அனைவருக்கும் காட்ட வேண்டும். நீங்கள் எதையாவது விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து ஒரு விநாடியில் ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். பரமதந்தை, பரமாத்மாவிடமிருந்து நீங்கள் நிச்சயமாக முக்தி, ஜீவன் முக்தி என்ற ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் சிவபாபாவை மாத்திரமே

நினைவு செய்ய வேண்டும். சகல ஆத்மாக்களினதும் தந்தை சிவனே ஆவார். அவரை நினைவு செய்வதால், நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். உங்கள் லௌகீகத் தந்தையரை நினைவு செய்வதால் நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகமாட்டீர்கள். நீங்கள் இல்லறத்தில் இருக்கலாம், ஆனால் சிவபாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். ஆத்மாவாகிய நான், சிவபாபாவின் குழந்தை. இந்த உறுதியான நம்பிக்கையைக் கொண்டிருங்கள். நீங்கள் முழு நம்பிக்கையைக் கொண்டிருக்காத போது, உங்கள் ஸ்திதி பாதரசத்தைப் போன்று தளம்பலடைகிறது. ஒரு நிமிடம் பாதரசம் உயர்வாக இருக்கும், மறு நிமிடமே அது மறக்கப்பட்டுவிடும். நீங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும் என்றும், பின்னர் வந்து ஒரு புதிய சரீரத்தைப் பெறுவீர்கள் என்றும் தந்தை கூறுகிறார். நாங்கள் மறுபிறவி எடுக்கிறோம் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அது பாம்புகளின் மறுபிறவி பற்றிய கேள்வியல்ல: அவை பழைய தோலை நீக்கிப் புதியதொன்றை எடுக்கின்றன. அதேபோன்று, நீங்களும் அதை மாற்றவேண்டும். ஒருவர் வயோதிபரானதும், தான் பிரிந்துசெல்ல வேண்டும் என்பதைப் புரிந்துகொள்கிறார். தான் இப்பொழுது ஒரு குழந்தை ஆகவேண்டும் என்ற காட்சியை அவர் பெறுகிறார். தான் தனது சரீரத்தை நீக்கி, ஒரு குழந்தையாகி, ஒரு சதோபிரதான் சரீரத்தைப் பெறுவார் என்பதை ஆத்மா அறிவார். ஒரு வயதான சரீரமானது உக்கிய சரீரம் எனப்படுகின்றது. உலகம் புதியதாகவே ஆரம்பிக்கின்றது. பின்னர், கலைகள் குறைவடைகின்றன. இதனாலேயே அது நான்கு பாகங்களாகப் பிரிக்கப்படுகிறது. சக்கரத்தின் கால எல்லை மிக நீண்டது என்றும்; ஆத்மா 8.4 மில்லியன் ஜீவராசிகளினூடாகச் செல்ல வேண்டும் என்றும், நீங்கள் சக்கரத்தின் கால எல்லையைக் குறைத்துவிட்டீர்கள் என்றும் அவர்கள் கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், இங்கு எவ்வளவு துன்பம் உள்ளது எனப் பாருங்கள்! சக்கரத்தின் கால எல்லையை அதிகரிப்பதால், ஆத்மா 8.4 மில்லியன் பிறவிகளை எடுக்கவேண்டும் என அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். தந்தை இங்கிருந்து இதை விளங்கப்படுத்துகிறார். நீங்கள் ஒருபொழுதும் இதை மறக்கக் கூடாது. ஒரு மாணவன் ஆசிரியரை ஒருபொழுதும் மறப்பதில்லை. நீங்கள் இறை வகுப்பில் கற்கிறீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அனைத்து நிலையங்களைச் சேர்ந்தவர்களும் முரளியைச் செவிமடுக்கின்றார்கள், அவர்களுக்குக் கற்பிப்பவர் ஞானக்கடல் ஆவார். அவர் மாத்திரமே ஞானக்கடல் என்றும், தூய்மையாக்குபவர் என்றும், அனைவருக்கும் சற்கதியருள்பவர் என்றும் அழைக்கப்படுகிறார். 'அனைத்தும்' என்றால், பாரதமும் ஏனைய தேசங்கள் அனைத்தும் ஆகும். நீங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள். நீங்கள் கடவுளிடமிருந்து எந்தளவிற்கு அதிகமாகக் கற்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு உங்கள் அந்தஸ்தும் உயர்வாக இருக்கும். கல்வி மிக இலகுவானது. இரு வார்த்தைகளை நினைவு செய்யுங்கள். எல்லையற்ற தந்தையான பரம தந்தை, பரமாத்மாவை நினைவு செய்தால் சுவர்க்கத்தின் எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைப் பெறுவீர்கள் என நீங்கள் எவருக்கும் கூறலாம். அவ்வளவுதான். தந்தை ஒருவரையே நினைவு செய்யுங்கள். உங்கள் இறுதிக் கணங்களில் வேறு எவராவது நினைவு செய்யப்பட்டால், அல்லது ஒருவர் இறுதிக்கணங்களில் தன் மனைவியை நினைவு செய்வாராயின், அவரது பிறப்பும் அவ்வாறாகவே இருக்கும். தந்தை கூறுகிறார்: இந்த இலக்கு அதியுயர்ந்ததாகும். ஏணியில் ஏறும்போது, எச்சரிக்கையாக இருப்பதுடன், மற்றவர்களையும் எச்சரிக்கை செய்யுங்கள். தொடர்ந்தும் சிவபாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். தந்தை இங்கிருந்து குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்: தாய்மார்களாகிய உங்கள்

மூலம் நான் அந்த குருமாரையும் ஈடேற்ற வேண்டும். தாய் குருமார்களான நீங்களின்றி எவருமே ஈடேற்றப்பட மாட்டார்கள். தாய்மாரே கருவிகளாவர். உலகத் தாயே பிரதானமானவர். அவருக்கு அதிக செல்வாக்கு உள்ளது. பிரம்மாவிற்கு அந்தளவு செல்வாக்கு இல்லை. அவர் புஷ்கரில் (பிரம்மாவிற்கு ஆலயம் உள்ள இடம்) மாத்திரமே காண்பிக்கப்படுகிறார். ஆண்களே அதிகளவில் அங்கு செல்கிறார்கள். அம்பாளுக்கு (தாய்) அதிக மரியாதை உள்ளது. அவரது ஆலயங்கள் உள்ள பல இடங்களில் ஒன்றுகூடல்கள் இடம்பெறுகின்றன. குருமாரின் கட்டளைகளைப் பின்பற்றியதால், நீங்கள் தடுமாறி அலைந்தீர்கள். அதனால், என்ன நன்மை கிடைத்தது? எதுவுமே இல்லை! இறங்கும் ஸ்திதி வந்தாக வேண்டும். பாரதம் தூய்மையற்றதாக வேண்டும். எவருமே வீடு திரும்ப முடியாது. மனிதர்கள் யாவரும் தூய்மையற்றவர்கள்; என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். அவர்கள் சீரழிந்த நிலையில் உள்ளனர். இதில் அனைவரும் உள்ளடங்குகின்றனர். மக்கள் இவ்வுலகில் அதிக துன்பத்தை அனுபவிக்கின்றனர். ஒவ்வொரு அடியிலும் துன்பம் அதிகரிக்கிறது. வெளியிலுள்ள மக்கள் முற்றிலும் விவேகமற்றவர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். எவருக்கும் தந்தையைத் தெரியாது. நீங்களே தாயும், தந்தையும் என்றும் அவர்கள் கூறுகின்றனர். எனவே, நிச்சயமாக அவரே சுவர்க்கத்தை உருவாக்குகிறார். வாழ்ந்து மறைந்தவர்கள் புகழப்படுகிறார்கள். சுவர்க்கம் மீண்டும் ஒருமுறை ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொள்கிறீர்கள். சுவர்க்கம் இருந்தபோது வேறு எந்தச் சமயங்களும் இருக்கவில்லை. இப்பொழுது ஏனைய சமயங்கள் உள்ளன, ஆனால் இது இல்லை. இதன் அத்திவாரம் இல்லை. முன்னர் இருந்த ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மம் இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. பின்னர், அரைக் கல்பத்திற்கு வேறெந்தச் சமயங்களும் இருக்காது. ஒரு தர்மம் மாத்திரமே எஞ்சியிருக்கும். அரைக் கல்பத்திற்கு சுய இராச்சிய உரிமை கொண்ட சூரிய, சந்திர வம்சங்களின் இராச்சியம் இருந்தது. இது உங்களுடைய இறை பிறப்புரிமை ஆகும். இது உங்களுடைய சுவர்க்க இறை தந்தையின் பிறப்புரிமையாகும். நாங்கள் எங்களுடைய சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றோம், நாங்கள் சுவர்க்கத்தை ஆட்சி செய்வதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுகின்றோம். அவரே எங்களுக்குக் கற்பித்து எங்களைத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆக்குகிறார். இவற்றை மீண்டும் நடைமுறைப்படுத்துவதற்காக அவர் தினமும் விளங்கப்படுத்துகிறார். மாயை உங்களை நினைவில் இருக்க அனுமதிக்கமாட்டாள் என்பதையும் அவர் விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்கள் எவ்வளவு சிரமத்துடன் பாபாவை நினைவுசெய்ய முயற்சித்தாலும், யுத்தம் தொடரவே செய்கிறது. தந்தை இங்கிருந்தவாறே என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதற்கான பாதையை உங்களுக்குக் காட்டுகின்றார். நீங்களே கர்ம யோகிகள். ஆம், உங்கள் குழந்தைகளும் உங்களை விரக்தியடையச் செய்கின்றார்கள், ஏனெனில் இது ஆழ் நரகமாகும். இங்குள்ள குழந்தைகள் துன்பத்தையே கொடுக்கிறார்கள். அங்கே, குழந்தைகள் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கிறார்கள், ஏனெனில் அது சந்தோஷ உலமாகும். அங்கு, துன்பம் அல்லது தூய்மையின்மையை ஏற்படுத்தக் கூடிய எதுவும் இருக்கமாட்டாது. இங்கு, பெருமளவு துன்பம் இருப்பதுடன் நோய்களும் மிகவும் தீயதாக உள்ளன. சில நோய்கள் ஒருபொழுதும் இருக்கவேயில்லை. புற்று நோய் என அழைக்கப்படும் ஒரு நோய் இருக்கவேயில்லை. சுவர்க்கத்தில் நோய் போன்றன இருக்கமாட்டாது. அது அசுரர்களின் இராச்சியமாகும்போதே இந்த தீய நோய்கள்

ஆரம்பிக்கின்றன. இந்நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டதாகும். சுவர்க்கத்தில் அழகான பசுக்கள் உள்ளன. கிருஷ்ணர் மிக அழகான பசுக்களை வைத்திருந்ததாக மக்கள் கூறுகின்றார்கள். ஆகவே அவர்கள் அவரை ஓர் இடையன் ஆக்கிவிட்டார்கள். ஆனால் உண்மையில் கிருஷ்ணர் ஓர் இடையன் அல்லர்; சிவபாபா இந்த உயிருள்ள மனிதப் பசுக்களை மேய்க்கின்றார் என நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். அவர் அவர்களுக்கு ஞானப்புல்லைக் கொடுக்கிறார். ஞானக் கலசம் தாய்மார்களின் மீதே வைக்கப்பட்டுள்ளது. பாபா கூறுகின்றார்: நான் கூறுவதைக் கேளுங்கள்! முதலில் மன்மனாபவ! என்னை நினைவு செய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். இது மிக இலகுவான வழிமுறையாகும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையின் பூர்வத்தை பின்பற்றி, அனைவரையும் இராவணனின் சங்கிலியிலிருந்து விடுவித்து, ஜீவன்முக்தி என்ற ஆஸ்தியை அவர்களுக்கு வழங்குகின்ற சேவையைச் செய்யுங்கள்.
2. தந்தையொருவர் கூறுவதை மாத்திரமே செவிமடுங்கள். நீங்கள் செவிமடுத்துள்ள ஏனைய யாவற்றையும் மறந்துவிடுங்கள். இந்த இலக்கு அதியுயர்ந்ததும், சிரமமானதும் ஆகும். எனவே, ஒருவரையொருவர் எச்சரிக்கை செய்து, ஒருவருக்கொருவர் தந்தையை ஞாபகப்படுத்தி, இவ்வாறாக முன்னேறிச் செல்லுங்கள்.

ஆசீர்வாத உங்களுடைய சத்தியத்தின் தைரியத்தினூடாக நம்பிக்கைக்கு ம்: பாத்திரமாக இருப்பதன் மூலம் தந்தையாலும் குடும்பத்தாலும் நேசிக்கப்படுபவர் ஆகுவீர்களாக. நம்பிக்கை படகு சத்தியமாகும். உங்கள் இதயத்தாலும் தலையாலும் நீங்கள் நேர்மையாக இருக்கும் போது, நீங்கள் இயல்பாகவே தந்தையினதும் குடும்பத்தினதும் இதயபூர்வமான அன்பிற்கும், நம்பிக்கைக்கும் உரியவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். இந்த நம்பிக்கையினால், நீங்கள் அவர்களிடமிருந்து அனைத்து உரிமையையும் பெறுகிறீர்கள். அப்பொழுது நீங்கள் இயல்பாகவே அனைவராலும் நேசிக்கப்படுகிறீர்கள். எனவே, சத்தியத்தின் தைரியத்துடன், நம்பிக்கைக்கு பாத்திரமானவர் ஆகுவீர்கள். சத்தியத்தை நிரூபிக்க முயற்சிக்காதீர்கள், ஆனால் வெற்றியின் சொருபம் ஆகினால், நீங்கள் தொடர்ந்தும், விரைவான வேகத்தில் முன்னேறிச் செல்வீர்கள்.

சுலோகம்: அமைதியினதும் தூய்மையினதும் பொக்கிஷத்தைக் கொண்டிருப்பவரே அனைவரிலும் செல்வந்தர் ஆவார்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் பெறுமதிமிக்க நேரத்தை வீணான விடயங்களில் செலவழிக்காதீர்கள். தந்தையின் நினைவில் இருப்பதன் மூலம் செழிப்பானவர்கள் ஆகுங்கள்.

கேள்வி: பாபாவும் தாதாவும், குழந்தைகளின் நன்மைக்காக, பணிவுடன் கொடுக்கின்ற அறிவுரை என்ன?

பதில்: குழந்தைகளே, எப்பொழுதும், சிவபாபா உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்னும் விழிப்புணர்வுடன் இருங்கள். உங்களுக்கு பிரம்ம பாபா கற்பித்தாலும், சிவபாபாவை நினைவு செய்வதனால் மாத்திரமே நன்மையைப் பெறுகிறீர்கள். இதனாலேயே தாதா ஆணவமற்றிருந்து கூறுகின்றார்: நான் உங்களுக்குக் கற்பிப்பதில்லை, ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார், எனவே அவரை மாத்திரமே நினைவு செய்யுங்கள். என்னையன்றி, அவரை மாத்திரமே நினைவு செய்வதினால் நீங்கள் பாவச்செயல்களை வென்றவர்கள் ஆகுவதுடன், உங்கள் பாவங்களும் அழிக்கப்படும்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையின் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். தூய்மையாக்குகின்ற, பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையான ஞானக்கடலே பிரம்மாவின் சரீரத்தினுடாக உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார்; என்பது குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் நிச்சயமாக உள்ளது. உங்கள் புத்தியானது, முதலில் அமைதிதாமத்திற்குச் சென்று, பின்னர் கீழிறங்கி இங்கு வருகிறது. உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிப்பதற்காக சிவபாபா, பிரம்மாவின் சரீரத்தில் வந்துள்ளார். மாணவர்களின் புத்தி யார் அவர்களுக்கு கற்பிக்கின்றார் என்பதை அறியும். அவர்கள் பாடசாலைக்குச் செல்லும் போது, இன்ன இன்ன ஆசிரியர் அவர்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என அறிவார்கள். அவர்கள் அவர்களுடைய பெயர்களை அறிந்து கொள்வதுடன் அவர்களைக் கண்களால் காணவும் முடிகிறது. அங்கே பலவகையான ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்கள் இடம்பெறுகின்றன. அங்கே குறிப்பிட்ட ஒரு மகாத்மா (மகா ஆத்மா) இன்ன இன்ன சமயநூலை உரைக்கின்றார் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் பலவகையான சமயநூல்களை உரைக்கிறார்கள். நீங்கள் பிறவிபிறவியாக அவற்றைச் செவிமடுக்கிறீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் இங்கமர்ந்திருந்து சிவபாபாவை நினைவு செய்கிறீர்கள். தூய்மையாக்குபவரான உங்கள் பாபா, சிவன் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இப்பொழுது அவர் வந்து பிரம்மாவின் ஊடாக உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். இந்தப் பிரம்மாவும் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். பிரம்மகுமார்களும் குமாரிகளும் உங்களுக்குக் கற்பிக்க முடியுமானால், பிரம்மா உங்களுக்குக் கற்பிக்க முடியாதா? எனினும் பிரம்மா அல்ல, சிவபாபாவே கற்பிக்கின்றார் என்ற உணர்வு உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். இதில் உங்களுக்கு நன்மை இருக்கின்றது. இது பணிவு ஸ்திதி எனப்படும். பாபா, தாதா இருவரும் ஆணவமற்றவர்கள். இவரே கூறுகின்றார்: நான் உங்களுக்குக் கற்பித்தாலும், சிவபாபா கற்பிக்கின்றார் என்ற உணர்வைக் கொண்டிருங்கள். நீங்கள் எவ்வளவிற்குச் சிவபாபாவை நினைவு செய்கிறீர்களோ அந்தளவிற்கு நீங்கள் பாவச் செயல்களை வென்றவர்கள் ஆகுவீர்கள். தூய்மையாக்குபவரான, ஞானக்கடலாகிய சிவபாபா உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார் என்பதை எப்பொழுதும் நினைவு செய்யுங்கள். இயன்றளவிற்குச்

சிவபாபாவை மறக்கக் கூடாது. நீங்கள் அவரிடமிருந்து ஆஸ்தியைக் கோர வேண்டும். சிவபாபா கூறுகின்றார்: சதா என்னை நினைவு செய்யுங்கள். அவர் பிரம்மாவின் ஆத்மாவுக்கும் கூறுகின்றார்: நீங்கள் என்னிடம் வரவேண்டும். அமர்ந்திருக்கும் போதும் அல்லது உலாவும் போதும் நினைவில் இருப்பதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். இதில் பெருமளவு வருமானம் உள்ளது. அத்துடன் உங்களுக்கு நல்ல ஆரோக்கியமும் இருக்கும். ஒருபொழுதும் நேரத்தை வீணாக்காதீர்கள். தீயதைக் கேட்காதீர்கள், தீயதைப் பேசாதீர்கள், தீயதைப் பார்க்காதீர்கள். ஞானத்தினதும் யோகத்திற்குமான விடயங்களைப் பற்றி மாத்திரம் பேசுங்கள். உபயோகமற்ற வேறு விடயங்களைப் பேசாதீர்கள். ஞானம் இல்லாவிட்டால், நிச்சயமாக அறியாமை இருக்கும். அவர்கள் தொடர்ந்தும் அரட்டை அடிப்பார்கள். ஆனால் நீங்கள் ஒருபொழுதும் அந்த விடயங்களை செவிமடுக்கக் கூடாது. எவரேனும் வீணான விடயங்களைப் பற்றி உங்களிடம் பேசினால், அவர் உங்கள் எதிரி என்பதைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். வீணான விடயங்களைச் செவிமடுப்பதால் நேரம் வீணாகுகிறது. தந்தை கூறுகின்றார்: அத்தகைய வீணான விடயங்களை செவிமடுக்காதீர்கள். சிலர் மற்றவர்களை இகழ்வார்கள், சிலர் மற்றவர்களைப் பற்றிப் பிழையான விடயங்களைக் கூறுவார்கள். இதனாலேயே உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது: அத்தகைய விடயங்களைச் செவிமடுக்கவோ, பேசவோ வேண்டாம். ஞானம் இல்லாதவர்கள் அவ்விதமாகப் பேசி பாதிப்பை ஏற்படுத்திக் கொள்கிறார்கள். இதனாலேயே இது மீண்டும் மீண்டும் விளங்கப்படுத்தப்படுகிறது: சேவையில் மும்முரமாக இருங்கள். நீங்கள் இந்தப் படங்களை மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தும் அளவிற்கு நீங்கள் ஞானத்தை அதிகளவில் கிரகிப்பீர்கள். இங்கு அமர்ந்திருக்கும் போது, இந்தப் படங்களைப் பார்த்து நினையுங்கள்: இவர் சிவபாபாவும் இவர் தாதாவும் ஆவார்கள். நாங்கள் ஆஸ்தியை இவர் மூலமாகப் பெறுகிறோம். பின்னர் இந்தத் தூய்மையற்ற உலகம் அழிக்கப்படும். இவ்விதமான எண்ணங்களினால் நீங்கள் உங்களைச் சந்தோஷப்படுத்தலாம். இது நல்லது. நீங்கள் அரட்டை அடித்தால், நீங்கள் பாவாத்மாக்கள் ஆகுவீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, பாவாத்மாக்கள் ஆகாதீர்கள். உலகச் செய்திகளைச் செவிமடுப்பவர்களும்; “இவர் இப்படிப்பட்டவர்” அல்லது “அவர்கள் இதனைச் செய்தார்கள்” போன்றவற்றைக் கூறுபவர்களும் தேவையில்லாமல் நேரத்தை வீணாக்குகிறார்கள். நீங்கள் மிகவும் செழிப்பானவர்களாக ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். நிச்சயமாகப் பாரதம் வளமிக்கதாக இருந்தது. இப்பொழுது அது அழிந்து விட்டது. இப்பொழுது நீங்கள் தந்தையினால் செழிப்பானவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். தந்தையையும் உலகச் சக்கரத்தையும் நினைவு செய்தல் மிகவும் இலகுவானதாகும். இந்தச் சங்கம யுகத்தைப் பற்றி எவருமே அறிவதில்லை. கலியுகத்தில் அனைவருமே தூய்மையற்றவர்கள். எனினும் சத்தியயுகத்தில் அனைவரும் தூய்மையானவர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: ஒவ்வொரு சக்கரத்தின் சங்கமத்திலும் நான் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதற்காக வருகிறேன். அஃமலைப் போல் பாவிகளும் உள்ளனர். இது எவ்விதமான சௌகரியங்களும் அற்ற பாவ உலகமாகும். தூய உலகம் புண்ணிய ஆத்மாக்கள் உள்ள சௌகரியமான உலகமாகும். வேறு எவராலும் இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்த முடியாது. சௌகரியங்களை எங்கே பெறலாம் என்பது எவரது புத்தியிலும் இல்லை. சந்தோஷபூமியில் சந்தோஷம் உள்ளது என்பதை நீங்கள் விளங்கப்படுத்துங்கள். இது துன்ப

உலகமாகும். மக்கள் பெரிய அரண்மனைகள் போன்றவற்றைக் கட்டினாலும் அந்தப் பாதைகள் அனைத்தும் உங்களைத் தூய்மையற்றவர்களாக ஆக்குகின்றது. இல்லையேல், பாரதம் ஏன் அத்தகைய சீரழிந்த நிலையில் உள்ளது? ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே ஏறும் ஸ்திதியைக் கொண்டு வருகின்றார். ஏனைய அனைத்துமே உங்களை வீழ்த்துகின்றன. இது தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். இதில் குருட்டு நம்பிக்கை என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. ஓர் ஆசிரியர், “நான் உங்களை ஒரு பி.ஏ பட்டதாரியாகுவதற்குக் கற்பிக்கின்றேன்” எனக் கூறினால் அது பொய்யாக இருக்க முடியாது. எல்லையற்ற தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களுக்கு இலகு இராஜயோகம் கற்பித்து, உங்களை அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்கள் ஆக்குகின்றேன். நான் உங்களைச் சுவர்க்கத்தின் அரசர்கள் ஆக்குகின்றேன். சுவர்க்கத்தின் அரசர்களுக்கும் நரகத்தின் அரசர்களுக்கும் இடையிலான வித்தியாசம் பகலையும் இரவையும் போன்றதாகும். நரகத்தில் அரசர்களும் அரசிகளும் ஆகுபவர்கள் தானங்கள் கொடுப்பதாலும், புண்ணிய காரியங்கள் செய்வதாலும் அவ்வாறு ஆகுகின்றார்கள். அவர்கள் தற்காலிகச் சந்தோஷத்தைப் பெறுகின்றார்கள். சுவர்க்கத்தின் அரசர்களும் அரசிகளும் அவர்களுடைய சொந்தக் கல்வியின் மூலம் உருவாக்கப்படுகின்றார்கள். பாபாவின் திட்டம் என்ன என்பதை நீங்களும் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். அதாவது, துன்ப உலகம் முழுவதையும் சந்தோஷமும் அமைதியும் நிறைந்த உலகமாக மாற்றுவதாகும். அந்தக் காலத்தில், பாரதம், சந்தோஷ உலகமாக இருந்ததென்பதையும், ஏனைய ஆத்மாக்கள் அமைதிதாமத்தில் இருந்தார்கள் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். இப்பொழுது அனைவரும் துன்ப உலகில் இருக்கிறார்கள். பின்னர் நாங்கள் அமைதிதாமத்திற்குச் சென்று அதன் பின்னர் சந்தோஷ தாமத்திற்குச் செல்கின்றோம். இராஜயோகம் கற்றவர்கள் சந்தோஷதாமத்திற்குச் செல்லும் போது ஏனைய அனைவரும் தங்கள் கர்மக் கணக்கை முடித்து அமைதிதாமத்திற்குத் திரும்புவார்கள். அமைதிதாமமோ அல்லது சந்தோஷதாமமோ என்னவென்பதை உலகில் உள்ள எவருமே அறியமாட்டார்கள். இந்த பாபாவும் கூறுகின்றார்: நானும் அறிந்திருக்கவில்லை. அதிபதியாக இருந்தவரே மறந்து விட்டால், மற்றவர்கள் எதனை அறிந்திருப்பார்கள்? நாடகத்திற்கு ஏற்ப, அனைவரும் கீழிறங்க வேண்டும். இது இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை ஏறுவதற்கான காலமாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் அனைவரையும் அமைதிதாமத்துக்கும் சந்தோஷதாமத்திற்கும் அழைத்துச் செல்வதற்கு வந்துள்ளேன். உங்களிடம் பலர் வருவார்கள். அவர்கள் கூறுவார்கள்: எங்களுக்கு மன அமைதியைக் கொடுங்கள்! எவருமே சந்தோஷ உலகைப் பற்றிப் பேச முடியாது. சந்நியாசிகள் துறவறப்பாதைக்குரியவர்கள். எனவே அவர்களால் சந்தோஷத்திற்கான பாதையைக் காட்ட முடியாது. தந்தை இந்த ஆத்மாக்களை அமைதிதாமத்திற்கும், சந்தோஷதாமத்திற்கும் அழைத்துச் செல்வதற்குக் கருணை காட்டுவது போன்று, குழந்தைகளாகிய நீங்களும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும் என்ற உணர்வு உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். பாரத மக்கள் நிச்சயமாகத் தந்தையிடம் இருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுகிறார்கள். நாங்கள் அனைவரும் ஏன் நரகத்தில் உள்ளோம்? சுவர்க்கத்தில் இருந்த நாங்கள் இப்பொழுது நரகத்தில் இருக்கின்றோம். எனினும் மக்கள் இந்த விடயங்கள் எதனையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. இந்த இலகுவான விடயங்களைப் புரிந்து கொள்ள முடியாதவாறு மாயை அவர்களின் புத்தியைப்

பூட்டியுள்ளாள். கடவுள் சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவராகையால் நீங்கள் நிச்சயமாகச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாக இருக்க வேண்டும். ஆனால் நாங்கள் அவ்வாறு இல்லை, ஏனெனில் இது இராவணனின் இராச்சியமாகும். இந்த இராவண இராச்சியம் இப்பொழுது அழியப் போகின்றது. இதற்காகவே அதே மகாபாரத யுத்தம் முன்னால் நிறிகின்றது. இது அவர்களின் புத்தியில் இருக்கும் போது, மிக இலகுவாக இருக்கும். ஆனால் அவர்களுடைய புத்தியில் இது இருப்பதில்லை, அதனால் அவர்கள் அவர்களுக்குள் அரட்டை அடித்து, நேரத்தையும் வீணாக்குகின்றார்கள். அத்தகைய விடயங்களைச் செவிமடுப்பதற்கு, உங்களை நீங்கள் அனுமதிக்கக் கூடாது. உங்களுடைய கல்வியில் நீங்கள் மும்முரமாக இருக்க வேண்டும், அப்பொழுது மாத்திரமே நீங்கள் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவீர்கள். பாடசாலையில் நல்ல மாணவர்கள் நன்றாகக் கற்பார்கள். அவர்களுடைய பரீட்சை நாட்களில், பரீட்சையில் தோல்வி அடையாதிருப்பதற்காக, அவர்கள் விசேடமாக ஏகாந்தத்தில் இருந்து கற்பார்கள். தோல்வி அடைந்தவர்கள் தொடர்ந்தும் குழப்பம் அடைகின்றார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: இயன்றளவு ஒரேயொரு தந்தையின் நினைவில் இருங்கள். ஒரு மணப்பெண் அவளது மணவாளனுக்கு ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டதும் அது பதியப்படுகிறது. அச்சா. இன்று ஒரு பெண் திருமணம் செய்து நாளை அவள் கணவன் மரணித்தால், அவள் தனது எஞ்சிய வாழ்நாளில் தொடர்ந்தும் அவரையே நினைவு செய்வாள். எனினும் அந்தக் கணவனே உங்களைத் தூய்மையற்றவர் ஆக்குகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களைச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றேன். எனவே நீங்கள் அத்தகைய தந்தையை எந்தளவிற்கு நினைவு செய்ய வேண்டும்? மாயை உங்கள் யோகத்தைத் துண்டிக்கப் பெருமளவில் முயற்சி செய்வாள். எனினும் உங்களுக்குப் அதிகளவு துணிவு இருக்க வேண்டும். நீங்கள் அறியாமையில் இருந்த பொழுது ஏற்படாத பல எண்ணங்களும் வந்து, பல புயல்களை ஏற்படுத்தும். மூலிகை வைத்தியர் கூறுவார்: நோய்கள் பல வெளித்தோன்றும், ஆனால் நீங்கள் அச்சமடையக் கூடாது. நீங்கள் அச்சமடைந்து, வேறு மருந்துகளை எடுக்கக் கூடாது. இல்லை. பாபாவும் கூறுகின்றார்: அச்சமடையக் கூடாது. மனதில் பல புயல்கள் வரும். ஆனால் பாவச் செயல்களைப் புலன் அங்கங்களினூடாகச் செய்யாதீர்கள். ஒருவருக்கொருவர் ஞானத்தைப் பேசி, ஒருவருக்கொருவர் நன்மையை ஏற்படுத்துங்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நீங்கள் போதையுடன் இருக்க வேண்டும். உங்கள் வீட்டில் ஒரு கீதை பாடசாலையைத் திறவுங்கள். புண்ணியம் வீட்டில் ஆரம்பிக்கின்றது. உங்கள் குழந்தைகள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகட்டும். ஒருவர் ஒரு மனைவியை அழைத்து வந்து, அவர்களுக்கு சந்தோஷம் கொடுப்பதற்காக குழந்தைகளை உருவாக்குகின்றார். உங்கள் எதிர்காலத்திற்காக ஒரு வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கிறீர்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். எனவே ஏன் உங்கள் மனைவியும், குழந்தைகளும் அதனையே செய்வதற்கு அனுமதிக்கக் கூடாது? மீண்டும் மீண்டும் அவர்களிடம் கூறுங்கள்: எவ்வாறாயினும் உங்கள் தொழில் போன்றவற்றைத் தொடருங்கள், ஆனால் தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். இறுதியில், விநாச காலத்தில், தந்தை ஒரேயொருவரை மாத்திரமே நினைவு செய்யும் அளவிற்கு இந்தப் பயிற்சியை மனதில் பதியச் செய்ய வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் அனைவருமே இப்பொழுது உங்கள் ஓய்வுக்கான ஸ்திதியில் இருக்கிறீர்கள். அனைவருமே என்னிடம் மீண்டும் வரவேண்டும். நான் உங்களை

மீண்டும் அழைத்துச் செல்வதற்கு வந்திருக்கின்றேன். உங்கள் சிறகுகள் ஒடிந்து விட்டன. சந்நியாசிகளினால் தந்தையை நினைவு செய்யமுடியாது. அவர்கள் பிரம்ம தத்துவத்தை நினைவு செய்கிறார்கள். ஆம், தேவ தர்மத்திற்குரியவர்கள் இவை அனைத்தையும் ஏற்றுக் கொண்டு, சிவபாபாவை நினைவு செய்ய ஆரம்பிக்கின்றார்கள். முதலில் ஒரு பிராமணர் ஆகாது உங்களால் ஒரு தேவராக முடியாது. இது வேறுபட்ட குலங்களின் குத்துக்கரணம் ஆகும். நீங்கள் சூத்திர குலத்துக்குரியவர்கள், ஆனால் இப்பொழுது பிரம்மாவின் மூலம் பிராமணர்களாகி, பாட்டனாரிடம் இருந்து ஆஸ்தியைக் கோருகின்றீர்கள். நீங்கள் சூத்திரர்களில் இருந்து பிராமணர்களாக மாறியுள்ளீர்கள். பின்னர் நீங்கள் புதிய உலகின் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். பிராமணர்களே மிக மேன்மையானவர்கள். பிராமணர்கள் உச்சிக்குடுமிகள் ஆவார்கள். நாங்கள் குத்துக்கரண விளையாட்டை விளையாடுகிறோம். நாங்கள் ஒரு விநாடியில் 84 பிறவிகளின் இந்த ஞானத்தைப் பெறுகின்றோம். அவர்கள் குத்துக்கரண விளையாட்டை விளையாடியவாறே, யாத்திரைகள் செல்கிறார்கள். அவர்கள் அதற்குப் பெருமளவு முக்கியத்துவம் கொடுக்கிறார்கள். அத்தகைய உணர்வுகளுடனேயே அவர்கள் செல்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் இந்நாட்களில் அவர்கள் மதுபானம் போன்றவற்றை அருந்துவதுடன், பழக்கத்தினால் ஒரு போத்தலைத் தங்கள் கால்சட்டைப் பக்கட்டுக்களில் மறைத்துக் கொண்டு யாத்திரை செல்கிறார்கள். இந்த விடயங்கள் அனைத்தையும்; பாபா அனுபவம் செய்துள்ளார். பாபா முழுமையான அனுபவமுள்ள ஓர் இரதத்தை எடுத்துள்ளார். பாபா இவருக்குக் கூறுகின்றார்: பல குருமார்களை ஏற்றுக் கொண்டு, பல ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்களிலும் கலந்து கொண்டீர்கள்; ஆனால் இப்பொழுது அனைத்தையும் மறந்து விடுங்கள், இப்போது நான் கூறுபவற்றை செவிமடுங்கள். கடவுள் அர்ச்சுனனுடன் பேசினார். ஆனால் இவரே உண்மையான இரதமாவார். சிவபாபாவே இரதத்தின் சாரதியாவார். நீங்கள் அனைவரும் அர்ச்சுனர்கள்; எவ்வாறாயினும், அங்கே இரதங்கள் குதிரைகள் போன்றவற்றிக்கான கேள்வியே இல்லை. ஒரு சேனைக்கான கேள்வியும் இல்லை. அது பக்தி மார்க்கமாகும். இது ஞான மார்க்கமாகும். பக்திக்கான இலாகா முற்றிலும் வேறானது. ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரம் ஞானத்தைத் கொடுக்கின்றார். ஏனைய அனைவரும் பக்தர்கள். உலகில் உள்ள மனித ஆத்மாக்கள் அனைவரும் கூறுகின்றனர்: ஓ, தந்தையாகிய கடவுளே! அவரே ஆத்மாக்களின் தந்தை என்பதை ஆத்மாக்கள் புரிந்து கொள்கின்றனர். அவர்களுக்கு ஒரு லௌகீகத் தந்தையுள்ளார் என்பதை அவர்கள் அறிவார்கள். எனவே, அவர்கள் ஏன் தந்தையாகிய சுவர்க்கத்தின் கடவுளை நினைவு செய்வதில்லை? அவர்கள் ஏன் துன்ப நேரத்தில் மாத்திரம் அவரை நினைவு செய்கிறார்கள்? தந்தை கூறுகின்றார்: நான் பெருமளவு சந்தோஷத்தையும், அமைதியையும் கொடுக்கின்றேன் என்பதால், நானே துன்ப நேரத்தில் நினைவு செய்யப்படுகின்றேன். எனவே, நீங்கள் உங்களுக்குள் ஞான விடயங்களைப் பேச வேண்டும். நீங்கள் உங்கள் சினேகிதர்களிடமும், உறவினர்களிடமும், மற்றும் உத்தியோகத்தர்களிடமும் செல்ல வேண்டும். அனைவருடனும் ஒரு தொடர்பை வைத்திருங்கள். நீங்கள் அவர்களுக்கு ஞான இரத்தினங்களை மிகவும் சாதாரியமாகத் தானம் செய்ய வேண்டும். நீங்கள் சேவைக்காகத் திருமண வைபவங்கள் போன்றவற்றிக்கும் செல்ல வேண்டும். நீங்கள் மறைமுகமான, அகிம்சை சேனை ஆவீர்கள். நீங்கள் எவ்வகையான வன்முறைகளையும் செய்ய முடியாது. நீங்கள் எவருக்கும் துன்பம்

விளைவிக்கக் கூடாது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கு, உங்கள் கல்வியில் மும்முரமாக இருங்கள். வீணான விடயங்களை செவிமடுக்காதீர்கள். உங்கள் நேரத்தை வீணாக்காதீர்கள்.
2. ஞானத்தைக் கொடுத்து ஒருவருக்கொருவர் நன்மையை ஏற்படுத்துங்கள். மனப் புயல்களின் செல்வாக்கினால், புலன் அங்கங்களினால் பாவச் செயல்கள் எதனையும் செய்யாதீர்கள்.

ஆசீர்வாத ஒரு மாஸ்டர் சர்வ சக்திவானாக, சகல சக்திகளும் என்ற உங்கள் பிறப்புரிமையை எப்பொழுதும், எல்லா பணிகளுக்காகவும் பயன்படுத்துவீர்களாக.

சகல சக்திகளும் தந்தையின் பொக்கிஷங்கள் ஆகும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அவற்றையிட்டு சகல உரிமைகளும் உள்ளன. உரிமை உடைய ஒருவர் தான் விரும்பியவாறு அவ்விடயங்களை பயன்படுத்த முடியும். அவ்வாறே, நீங்கள் அனைத்து சக்திகளதும் உரிமையை கொண்டிருக்கும் போது, உங்களால் முதல் இலக்க வெற்றி ஆத்மாவாக இருக்க முடியும். எனவே, ஒவ்வொரு சக்தியும், தேவையான போது பயன்படுகின்றதா என சோதித்துப் பாருங்கள். உங்கள் சக்திகளை ஒவ்வொரு சூழ்நிலையிலும் உரிமையுடன் பயன்படுத்துங்கள். உங்கள் படைப்புகளான சக்திகளை நீங்கள் நீண்ட காலத்திற்கு பயன்படுத்தினால், நீங்கள் மாஸ்டர் சர்வசக்திவான் என அழைக்கப்படுவீர்கள்.

சுலோகம்: அனைவரும் ஆர்வமும் உற்சாகமும் கொண்டிருந்தால் மாத்திரமே ஒரு மகத்தான பணி சாத்தியமாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் ஒரே ஒரு சிவபாபாவை மாத்திரமே நினைவுசெய்ய வேண்டும். சரீரதாரிகள் எவரையும் நினைவு செய்யக்கூடாது. ஞான விடயங்களை மாத்திரம் அன்றி, வீணானவை எதனையும் பற்றிப் பேசவோ, கேட்கவோ வேண்டாம்.

கேள்வி: குழந்தைகள் அனைவருக்கும் தந்தை வழங்கும் எச்சரிக்கை என்ன?

பதில்: குழந்தைகளே, நீங்கள் தந்தைக்கு உரியவர்கள் என்பதால், இந்த இறை குழந்தைப் பருவ நாட்களை என்றுமே மறந்துவிடாதீர்கள். எந்தப் பாவச் செயல்களையும் செய்யாதீர்கள். தந்தைக்குச் சத்தியம் ஒன்றைச் செய்த பின்னர் அவரை விட்டுச் செல்லாதீர்கள். நீங்கள் தந்தையை மறந்தீர்களானால், மாயை உங்களுடைய சந்தோஷத்தை மறைப்பதனால், உங்கள் புத்தி தொடர்ந்தும் துயரப்படுவதுடன், நீங்கள் தொடர்ந்தும் அச்சம் கொள்வீர்கள். உங்களுடைய புத்தி பூட்டப்படுவதுடன் நீங்கள் தொடர்ந்தும் பாவச் செயல்களையே செய்வீர்கள். ஆகவே நீங்கள் சிவபாபாவுக்கு உரியவர்கள் என்பதினால், எப்பொழுதும் உங்களுடைய குழந்தைப் பருவ நாட்களை மறந்துவிடாதீர்கள்.

பாடல்: உங்கள் குழந்தைப் பருவ நாட்களை மறந்துவிடாதீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அர்த்தம் புரிந்ததா? குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாபாவின் முன்னிலையில் அமர்ந்திருப்பதுடன் பிரம்மாவின் மூலமாக உங்களுடைய ஆஸ்தியைக் கோருவதற்காக நீங்கள் இப்பொழுது அவருடைய குழந்தை ஆகி இருக்கின்றீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்களே அசரீரியான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையின் அநாதியான குழந்தைகள் என்பதை நீங்கள் மிகத் தெளிவாக அறிவீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையுடன் நேருக்கு நேர் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். சில குழந்தைகள் மிகத் தொலைவில் இருப்பதனால் பாபாவை மறந்துவிடுகின்றார்கள். நீங்கள் உங்களுடைய நண்பர்களையும், உறவினர்களையும், குருமார்களையும் பார்க்கும் பொழுது இந்தக் குழந்தைப் பருவ விடயங்களை மறந்துவிடுகின்றீர்கள். இங்கு நேருக்கு நேர் அமர்ந்திருப்பவர்கள் இவ்விடயங்களை மறந்து விட மாட்டார்கள். நாங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியை அழிவற்ற சிவபாபாவிடமிருந்து கோருகின்றோம். இது பெரும் சந்தோஷத்திற்கான விடயமாகும். எம்மை மீண்டுமொருமுறை உலக அதிபதிகள் ஆக்குவதற்காக சிவபாபா எம்மைத் தனக்குரியவர்கள் ஆக்கி இருக்கின்றார். நாங்களே அதிபதிகளாக இருந்தோம், ஆனால் மறுபிறவிகள் எடுத்ததனால், நாங்கள் நரகத்தின் அதிபதிகளாகி விட்டோம். மீண்டும் ஒருமுறை நாங்கள் சுவர்க்க அதிபதிகளாக ஆகப்போகின்றோம். அசரீரியான சிவபாபாவே இந்தச் சரீரத்திற்குள் பிரவேசித்திருப்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அவர் ஸ்ரீமத்தை வழங்கி எங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: அசரீரியான சிவபாபாவாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள். அவர் இதனை அனைவருக்கும் கூறுகின்றார். காரணம் அவரே அனைவரையும் விடுதலையாக்குபவர். விடுதலையாக்குபவர் என்றால், சற்கதியை அருள்பவர் ஆகும். அவர் மனிதர்களுக்கே ஜீவன்முக்தியை அருள்கின்றாரே அன்றி விலங்குகளுக்கல்ல. அவரே மனிதர்களுக்கு விடுதலையளிப்பவரும், வழிகாட்டியும் ஆவார். அவர் ஞானம் நிறைந்தவரும், பேரானந்தமானவரும்

என்று நினைவு கூரப்படுகின்றார். இங்கே நீங்கள் நேரடியாகவே அமர்ந்திருப்பதனால் உங்களுடைய போதை அதிகரிக்கின்றது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் வீட்டுக்குத் திரும்பியதும் மறந்துவிடுவிடுவீர்கள் என்பதை பாபாவும் அறிவார். மாயை உங்களை மறக்கச் செய்து விடுகின்றாள். இங்கே நீங்கள் உங்களுடைய புத்தியில் எந்தச் சாதுவையோ, புனிதரையோ அல்லது லௌகீக உறவையோ கொண்டிருக்கவில்லை. இப்பொழுது நீங்கள் பரலோக உறவுகளைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். சிவபாபா இவருக்குள் பிரவேசித்து சுவர்க்க இராச்சியத்தை எங்களுக்கு வழங்குகின்றார். அசரீரியானவர் நிச்சயமாகச் சரீரதாரிக்குள் வர வேண்டும். அவர் கூறுகின்றார்: எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்ட அன்பிற்குரிய குழந்தைகளே, நீங்கள் சுவர்க்க இராச்சியத்தைப் பெறுவதற்காக மீண்டுமொருமுறை வந்திருக்கின்றீர்கள். உங்களிடம் கேட்கப்படுகிறது: சிவபாபாவுடனான உங்களுடைய உறவுமுறை என்ன? நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள் “நாங்களே அவருடைய அநாதியான குழந்தைகளும், தொடர்ந்தும் மறுபிறப்பெடுத்த காரணத்தால் நாங்கள் பௌதீக ரீதியில் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகளும் ஆவோம்” நீங்கள் அனைவரும் உங்களுடைய அடுத்த பிறவியில் அவருடைய குழந்தைகளாக இருப்பீர்கள் என்றில்லை. இக்குழந்தைப் பருவ நாட்களை மறந்துவிடாதீர்கள். நீங்களே பிரம்மாவின் குழந்தைகளும், சிவபாபாவின் பேரக்குழந்தைகளும் ஆவீர்கள். சுவர்க்க இராச்சியத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளுவதற்காக நீங்கள் மீண்டுமொரு முறை இங்கே வந்திருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது நரகத்தில் உள்ளீர்கள், நீங்கள் சங்கமத்தில் இருக்கின்றீர்கள். இது அத்தகைய இலகுவான விடயமாகும்! வயோதிபப் பெண்களாலும் கூட இதனைக் கிரகிக்க முடியும். இதனை மறந்துவிடாதீர்கள். எவ்வாறாயினும் வெளியே சென்றவுடன் பலரும் இதனை மறந்துவிடுகின்றார்கள். அவர்கள் முழு நாளும் இதனை மறந்துவிடுகின்றார்கள். அதே சந்தோஷம் இருப்பது இல்லை. பின்னர் அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: பாபா என்ன நடந்தது என்று எனக்குத் தெரியவில்லை. உண்மையில், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். தந்தை உங்களைச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாக ஆக்குகின்றார், ஆகவே வேறு என்னதான் உங்களுக்கு வேண்டும்? அவரை மறந்து விடுவதனால், நீங்கள் அச்சமுடையவர்களாகி, விரக்தியடைந்து, தொடர்ந்தும் பாவச் செயல்களைச் செய்வீர்கள். அந்த ஒருவர் ஒரு குரு போன்றவர் அல்ல. அவரே உண்மையான தந்தை ஆவார். தந்தை இங்கு அமர்ந்திருந்து குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்கள் பிரம்மாவின் மூலமாகச் சிவபாபாவுக்கு உரியவராவீர்கள். இவரும் பாபா, அவரும் பாபா. பிரம்மகுமார்களும் குமாரிகளும் பெரும் எண்ணிக்கையில் உள்ளனர். எங்கிருந்து நீங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள்? சிவபாபாவிடமிருந்து. அவரே புதிய உலகைப் படைப்பவர். இப்பொழுது நீங்கள் பாப்தாதாவுக்கு முன்னால் நேரடியாக அமர்ந்திருக்கிறீர்கள், எனவே, அவர் விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே எப்பாவச் செயல்களையும் செய்யாதீர்கள். புதியவர்கள் வரும்பொழுது அவர்கள் சத்தியம் ஒன்றைச் செய்யும்படி கேட்கப்படுகின்றார்கள்: என்னை மறந்துவிடாதீர்கள். மாயை மீண்டும் மீண்டும் உங்களை மறக்கச் செய்கின்றாள். இதனாலேயே தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதுடன், எச்சரிக்கையும் செய்கின்றார். குழந்தைகள் அனைவரும் இதனை முரளியில் செவிமடுக்கின்றார்கள். பாபா மதுவனத்தில்

குழந்தைகளின் முன் அமர்ந்திருந்து, அவர்களுக்கு இவ்வாறாக விளங்கப்படுத்துகின்றார் என்பதை அவர்களும் அறிவார்கள். மாயை மீண்டும் மீண்டும் இக்குழந்தைப் பருவ நாட்களை மறக்கச்செய்துவிடுகிறாள். அதனால், உங்களுடைய புத்தியும் முற்றாக பூட்டப்பட்டுவிடுகின்றது என்பதை நீங்களும் அறிவீர்கள். ஓர் ஆத்மா அதீந்திரிய சுகத்தை அனுபவம் செய்யும் பொழுது தான் பாபாவைக் கண்டு விட்டதாக மிகவும் சந்தோஷம் அடைவார். அவரே சந்தோஷத்தை அருள்பவர் என்பதால், இப்பொழுது பாபா உங்களைச் சகல துன்பங்களில் இருந்தும் விடுவிக்கின்றார். அவரே மனிதர்கள் அனைவரையும் விடுதலையாக்குபவர். நீங்கள் 8.4 மில்லியன் பிறப்புக்களை எடுக்கின்றீர்கள் என்றில்லை. நூறாயிரக்கணக்கான பிறவிகளுக்கான கேள்விக் கே இடமில்லை. இதுவே 84 பிறவிகளுக்கான சக்கரம் ஆகும். 5000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் இது உங்களுடைய இராச்சியமாக இருந்தது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். 3000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் கிறிஸ்தவக் குலம் ஆரம்பிப்பதற்கு முன்னர் சுவர்க்கம் இருந்தது. பின்னர் எவ்வாறு இது நரகம் ஆகியது என்பதை எவருமே அறியமாட்டார்கள். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து மிகத்தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். சமயநூல்கள் போன்றவற்றுக்கான கேள்வியே கிடையாது. நீங்கள் சந்தேகத்தைக் கொண்டிருந்து இது பிழை என்று உணர்ந்தால் விட்டுவிடுங்கள்! எவ்வாறாயினும் சிவபாபாவே உங்கள் தந்தை ஆவார். பிரம்மாவும் உங்கள் தந்தை ஆவார். சிவபாபா கூறுகின்றார்: நான் பிரம்மாவின் சரீரத்திற்குள் பிரவேசித்து அவரை என்னுடைய குழந்தையாக்கி, அவரின் மூலமாக அதிகளவு குழந்தைகளைத் தத்தெடுக்கின்றேன். நான் அவர்களுக்குக் கற்பித்து அவர்களைச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றேன். நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாக இருந்தீர்கள், இப்பொழுது நீங்கள் நரகத்தின் அதிபதிகளாக இருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் நேரடியாகத் தந்தைக்கு முன்னால் அமர்ந்திருப்பதைக் காண்கின்றீர்கள். பாட்டனாரின் சொத்திற்கான உரிமையைக் குழந்தைகளாகிய நாங்கள் கொண்டுள்ளோம். நிச்சயமாக நீங்கள் தூய்மையாக வேண்டும். தூய்மையாகாது ஆத்மாவால் பறந்துசெல்ல முடியாது. இன்னார் இன்னார் நிர்வாணா தாமத்திற்குச் சென்றுவிட்டார், ஒளியுடன் இரண்டறக் கலந்துவிட்டார் என்றெல்லாம் அவர்கள் கட்டுக்கதைகளையே கூறுகின்றார்கள். எவருமே வீட்டிற்குச் செல்லவில்லை. நடிகர்கள் அனைவரும் இங்கிருக்க வேண்டும். விநாசம் ஆரம்பிக்கும் வரையில் அவர்கள் இங்கே நிலைத்திருக்க வேண்டும். ஆத்மாக்கள் தொடர்ந்தும் கீழ் இறங்கி வருகின்றார்கள். ஆத்மாக்களின் வருகை நிறுத்தப்படும் பொழுது யுத்தம் ஆரம்பமாகும். அவ்வேளையில் உங்களுடைய இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருப்பதுடன் அனைவரும் இங்கே வந்திருப்பார்கள். தந்தை இவை அனைத்தையும் மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்திய போதிலும் நீங்கள் இதனை மறந்துவிடுகின்றீர்கள். பலரும் என்னை மறந்து உறவையும் துண்டித்து விடுகின்றார்கள். தந்தைக்குத் தம்மை அர்ப்பணித்த மிக நல்ல குழந்தைகள் சேவைக்காக இங்கிருந்து செல்லும்போது அழுகின்றார்கள். ஆனால் அவர்கள் இங்கிருந்து வெளியே சென்றதும், நரக வாசிகளின் சகவாசத்திற்குச் சென்று அனைத்தையும் மறந்துவிடுகின்றார்கள். தந்தை உங்களுக்கு எச்சரிக்கை விடுக்கின்றார்: குழந்தைகளே உங்களுடைய இக்குழந்தைப் பருவ நாட்களை மறந்துவிடாதீர்கள். நீங்கள் சிவபாபாவை மாத்திரமே நினைவு செய்ய வேண்டும். நீங்கள் குருமார்கள் போன்ற எவரினதும் படங்களை வைத்திருக்கக் கூடாது. அசரீரியான சிவபாபாவின் புகைப்படத்தை

எடுக்க முடியாது. பாபா இப்பொழுது நீங்கள் நல்ல செயல்களைச் செய்வதற்குக் கற்பிக்கின்றார். இப்பொழுது நீங்கள் மேன்மையானவர்களாக ஆகுகின்றீர்கள். இது உங்களுடைய ஏறும் ஸ்திதி என்ற காரணத்தினால், நீங்கள் சரீரத்தை விட்டுச் சென்றாலும் கூட மேன்மையான சேவையையே செய்வீர்கள். அனைத்தும் ஒவ்வொருவரினதும் முயற்சியிலேயே தங்கியுள்ளது. பாபா இன்னமும் கூறுகின்றார்: நீங்கள் தனிப்பட்ட முறையில் நேருக்கு நேர் இங்கு அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். இங்கு நீங்கள் செவிமடுத்தவற்றை உங்களால் நினைவில் வைத்திருக்க முடிகின்றது, ஆனால் நீங்கள் வெளியே சென்றதும் அனைத்தையுமே மறந்துவிடுகின்றீர்கள். செவிமடுத்துப் பிழையானவற்றைக் கூறி தங்களுக்குள் அரட்டை அடிக்கின்ற சிலரும் இருக்கின்றார்கள். அவர்களுக்கு ஞானம் இல்லையென்றால் வீணான விடயங்களைப் பற்றி ஒருவரோடு ஒருவர் பேசித் தமது மனதைப் பழுதாக்கிக் கொள்வார்கள். பாபா எம்மை மீண்டும் அழைத்துச் செல்வதற்காக வந்திருக்கின்றார். பாபா கூறுகின்றார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள், நீங்கள் அதி உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெற்றுக்கொள்ளுங்கள். இதனாலேயே நீங்கள் தவறான மற்றவர்களைப் பற்றிய அவதூறான விடயங்களைச் செவிமடுக்கக் கூடாது. ஞான விடயங்களை மாத்திரமே செவிமடுங்கள். தந்தை சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்ற “தந்தையான சுவர்க்கக் கடவுள்” என்று அறியப்படுகின்றார். அவரே உலகத் தந்தையாகிய கடவுள் ஆவார். அசரீரியானவர் மாத்திரமே மனிதர்கள் அனைவரினதும் தந்தை ஆவார். நீங்கள் ஒரே தர்மத்திற்கு உரியவர்களான பிரம்மகுமாரர்களும் பிரம்மகுமாரிகளும் ஆவீர்கள். பின்னரே சமயங்களின் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கின்றது. சத்திய யுகத்தில் ஒரே ஒரு தேவ தர்மம் மாத்திரமே இருக்கின்றது. அனைவரும் அழகானவர்கள். பின்னர் முற்றிலும் வேறுபட்ட சாயலுடைய வெவ்வேறு சமயத்தவர்கள் தோன்றுவார்கள். எண்ணற்ற சமயங்கள் அனைத்தும் அழிக்கப்பட்டு ஒரே ஒரு தர்மம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். உங்களுடைய எதிரியான மாயை மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள் என்பதை ஞாபகத்தில் வைத்திருங்கள். ஞான விடயங்களை அன்றி, வீணான எதனையும் செவிமடுப்பதனால் நீங்கள் பாபாவை விட்டு விலகி, துன்பக் குடிலை அடைவீர்கள். தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்கான வழிமுறைகளைக் கூறுவதே உங்களுடைய தொழிலாகும் என பாபா மீண்டும் மீண்டும் கூறுகின்றார். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையுடனான உங்கள் உறவுமுறை என்ன? என்பதைக் கொண்ட பெயர்ப்பலகையை நீங்கள் தொங்க விடுங்கள் என்று பாபா விளங்கப்படுத்தியிருக்கின்றார். எழுத்து மிக நன்றாக இருக்க வேண்டும். பிரம்மகுமாரர்கள், குமாரிகள் என்ற பெயரைக் கேட்டதுமே மக்கள் அச்சமடைகின்றார்கள். ஆகவே நீங்கள் மிகுந்த சாதூர்யத்துடன் அதில் எழுத வேண்டும். பெயர்ப்பலகையை வாசித்ததும் அவர்கள் பாபாதாவின் அறிமுகத்தைப் பெறுவார்கள். நிச்சயமாக சரீரதாரியினாலேயே ஆஸ்தி பெறப்படுகின்றது. சிவபாபா ஒருவரே சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். முஸ்லீம்கள் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பவரைப் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் அவருடைய குழந்தைகள் ஆகியிருக்கின்றீர்கள். தந்தையை மறந்துவிடாதீர்கள். மாயை மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவள். இதனாலேயே பாபா கூறுகின்றார்: இந்தக் குழந்தைப் பருவ நாட்களை மறந்துவிடாதீர்கள். அனைவருமே குழந்தைகள். ஒரு நபர் எவ்வளவு பிரபல்யம் வாய்ந்தவராக இருந்தாலும் பரவாயில்லை, அவருக்கு பாபா

கூறுவார்: மாயையே உங்களுடைய மிகப்பெரிய எதிரியாவாள். பாபா விளங்கப்படுத்துகின்றார்: வீணான விடயங்களைப் பற்றிப் பேசாதீர்கள். நீங்கள் மம்மா, பாபா என்று கூறுகின்றீர்கள், ஆகவே அவர்களைப் பின்பற்றி உயர்ந்த அந்தஸ்தினைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். அன்பிற்குரிய குழந்தைகளே, என்னை நினைவு செய்யுங்கள், உங்களுடைய பாவச் சுமை அகற்றப்படும், இல்லையேல், பெருமளவு வேதனை இருக்கும். பின்னர் அந்த நேரத்தில் அதனை மிக ஆழமாக உணருவீர்கள். இறுதியில் ஏற்படும் உணர்வு நீண்ட காலமாகத் துன்பத்தை அனுபவம் செய்வதைப் போன்று இருக்கும். ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் கர்மக்கணக்குகள் தீர்க்கப்பட்டதும் அவர்கள் விடு திரும்புவார்கள். அவை அனைத்தினதும் காட்சிகளை நீங்கள் தொடர்ந்தும் காண்பீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தீய சகவாசத்தின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்பட்டு, உங்களுடைய குழந்தைப் பருவ நாட்களை மறந்துவிடாதீர்கள். உங்கள் மத்தியில் எவ்விதமான பிழையான வீணான விடயங்களைப் பற்றியும் செவிமடுத்தோ அல்லது கூறியோ அரட்டை அடிக்காதீர்கள். ஞான விடயங்களைப் பற்றி மாத்திரமே பேசுங்கள்.
2. தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்கான வழிமுறைகளை அனைவருக்கும் காட்டுங்கள். மம்மாவையும் பாபாவையும் முழுமையாகப் பின்பற்றி உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்திற்கு உரிமை கோருங்கள். தந்தையின் நினைவைக் கொண்டிருப்பதன் மூலமாக பாவச்சுமைகளை அகற்றுங்கள்.

ஆசீர்வாத நேரம் எனும் ஞானத்தை உங்கள் விழிப்புணர்வில் வைத்திருப்பதன் மூலம் உங்கள் எல்லா கேள்விகளையும் முடித்து விடுவதுடன் சுய

தர்சன சக்ரதாரியாகுங்கள்.

சுய தர்சன சக்ரதாரியான குழந்தைகள் தங்களைப் பார்க்கும் போது இயல்பாகவே உலக சக்கரத்தையும் பார்க்கின்றனர். நாடகத்தின் சமிக்ஞைகளைப் புரிந்து கொண்டவர்கள் தொடர்ந்து சந்தோஷமாக இருப்பதுடன் ஏன் எதற்கு என்ற கேள்விகளை வைத்திருக்க மாட்டார்கள். ஏனென்றால் நாடகத்தில் அவை நன்மை பயப்பவையாக இருப்பதுடன் நேரமும் நன்மையானதாகவே இருக்கும். யார் தம்மைப் பார்ப்பதுடன் சுய தர்சன சக்ரதாரியாகுகின்றார்களோ அவர்களால் இலகுவாக முன்னேற முடியும்.

சுலோகம்: பல ஆத்மாக்களுக்கு உண்மையான சேவை செய்வதற்கு மற்றவர்கள் மீது தூய நேர்முகமான எண்ணங்களைக் கொண்டிருங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

மாதேஷ்வரிஜீயின் பெறுமதியான வாசகங்கள்

எந்தளவிற்கு நீங்கள் ஞானம் யோகம் மற்றும் தாரணையில் கவனம் செலுத்துகின்றீர்களோ அந்தளவிற்கு நீங்கள் தொடர்ந்தும் முன்னேறுவீர்கள். இவற்றை நீங்கள் உங்கள் நடைமுறை வாழ்வில் பயிற்சி செய்ய வேண்டும்.

நீங்கள் அழிவற்ற இறை ஞானம் எனும் வெகுமதியுடன் அமரத்துவ சந்தோஷத்தையும் பெறுவீர்கள். இதுவே தேவர்களின் சந்தோஷம் என்று அழைக்கப்படும். தேவர்கள் நடைமுறை ரீதியில் சந்தோஷமான வாழ்வைக் கொண்டிருந்தார்கள். அவர்கள் பிராமணர்களாக இருந்த போது வேதங்களைக் கற்றார்கள் என்றில்லை. கீதையின் கடவுளிடம் இருந்து அவர்கள் நேரடியான உதவியினைப் பெற்றார்கள். ஆகவே மனிதர்களினால் எழுதப்பட்ட வேத சாஸ்த்திரங்களைப் பின்பற்ற முடியுமா? நாங்கள் இப்பொழுது இறை சந்தோஷத்தை நடைமுறை ரீதியில் அனுபவம் செய்கின்றோம். நாங்கள் இப்பொழுது துன்ப உலகிலிருந்து வெளியேறி சந்தோஷ உலகிற்கு வந்துள்ளோம். அந்தத் துன்ப உலகம் இப்பொழுது முடிந்து விட்டது. ஆரம்பத்தில் நாங்கள் சந்தோஷ உலகில் இருந்தோம். அது இப்பொழுது முடிவடைந்து விட்டது, அதனால் நாங்கள் துன்ப உலகத்திற்குச் சென்றோம். இப்பொழுது நாங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு சந்தோஷத்தை கொடுக்கின்ற சந்தோஷ உலகிற்கு வந்துள்ளோம். அதன் பின் துன்பத்திற்குள் விரைவாக வர மாட்டோம். நாங்கள் மெதுவாக கீழிறங்குவோம். இந்தத் துன்ப உலகம் எக்காலத்திற்குமாக கடந்து செல்ல உள்ளது. இப்பொழுது மாயையின் தடைகள் வந்தாலும் அதீந்திரிய சுகம் இருக்க வேண்டும். பழைய உலகம் கடந்து விட்டது என்ற முழு நம்பிக்கை உடையவர்கள் துன்பத்தின் சிறிதளவு சுவடேனும் கொண்டிருக்க மாட்டார்கள். எந்த சுவடேனும் இருந்தால் நிச்சயமாக எதையோ மறந்து விட்டீர்கள் என நீங்கள் புரிந்து கொள்ளலாம். எங்களுடைய இறை ஞானம் வெறுமனே செவிமடுப்பதற்கானது அல்ல. ஆனால் அதை நீங்கள் கிரகித்து உங்கள் வாழ்வில் மாற்றத்தைக் கொண்டு வர வேண்டும். நாங்கள் இப்பொழுது இந்த சரியான பாதையைக் கண்டுள்ளோம். எவ்வாறாயினும் நீங்கள் இப்பொழுது கடவுளின் மடியில் இருப்பது மட்டும் போதும் என சிந்திக்காதீர்கள். அவ்வாறு செய்வதினால் நீங்கள் முழு பேறையும் பெற மாட்டீர்கள். முயற்சிக்கான பாதையைக் காட்டும் கடவுளை நீங்கள் இப்போது கண்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது இந்த பாதையில் நடந்து நடைமுறை ரீதியில் இறை வாழ்க்கையை உருவாக்க வேண்டும். இது உண்மையான சந்தோஷம். பலர் கேட்கின்றார்கள்: ஆத்மாவும் பரமாத்மாவும் அநாதியானவர்களாக இருக்கும்பொழுது கடவுள் ஏன் படைப்பவர் என்று அழைக்கப்படுகின்றார்? ஏன் கடவுள் தந்தை என்றும் ஆத்மாக்கள் குழந்தை என்றும் அழைக்கப்படுகின்றனர்? நீங்கள் விளங்கப்படுத்தலாம்: நிச்சயமாக, கடவுள் அநாதியானவர் என முழு உலகமுமே நம்புகின்றது. கடவுளையிட்டு அதாவது அவரை படைத்தது யார் என்ற கேள்வி எழ முடியாது, இல்லை, உண்மையில், ஆத்மாக்களும் அநாதியானவர்களும் அழிவற்றவர்களும் ஆவார்கள், ஆனால் உலக மக்கள் ஆத்மாக்கள் கடவுளின் பாகம் என நினைப்பதால், தாங்களும் கடவுள் என நினைக்கின்றார்கள். இவ்வகையில் இருவரும் அநாதியானவர்கள் என நினைக்கின்றார்கள். இது அவர்களுடைய அபிப்பிராயம். ஆனால் இப்பொழுது நாங்கள் கடவுள் எமது தந்தை என்றும் ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அவருடைய குழந்தைகள் என்றும் அவரிடமிருந்தே அறிந்துள்ளோம். முதலில் தந்தை, அதன் பின் குழந்தைகள் உருவாக்கப்படுகின்றார்கள். இருவரும் அநாதியானவர்களாயினும் ஆத்மாக்களை தன் குழந்தைகளாக்கி அவர்களுக்கு ஆஸ்தியைக் கொடுக்கும் பாகத்தை கடவுள் பெற்றுள்ளார். நாங்கள் தந்தையிடமிருந்து சந்தோஷம், அமைதி, தூய்மை ஆகிய ஆஸ்திகளைப் பெறுகின்றோம். ஏனெனில் ஆத்மாக்கள் அவர்களுடைய ஆஸ்தியான

சந்தோஷம், அமைதி என்பவற்றை இழந்துள்ளார்கள். ஆகவே அவர்கள் அவற்றை மீண்டும் ஒருமுறை பெற வேண்டும். இந்த கணக்கிற்கேற்ப, தந்தையாகிய கடவுள், ஆத்மாக்களுடன் அவரின் குழந்தைகள் என்ற ஓர் உறவுமுறையை கொண்டுள்ளார்கள் என நாங்கள் கூறுகின்றோம். எவ்வாறாயினும் தந்தையாகிய கடவுள் அமைதிக் கடலும் சந்தோஷக் கடலும் ஆவார். அவர் முழுமையான ஞானத்தைக் கொண்டுள்ளார். அவரே அருள்பவர். இந்த வகையில் அவரை நாங்கள் தந்தை என்று அழைக்கின்றோம். அவரை நாங்கள் தந்தை என்று அழைப்பதால், நிச்சயமாக குழந்தைகளும் உள்ளார்கள். அவரை தந்தை என அழைப்பதால், குழந்தைகளும் இருக்கின்றார்கள் என உறுதிசெய்யப்படுகின்றது. கடவுள் இல்லாவிட்டால் யார் எங்களுக்கு கொடுப்பார்கள்? கொடுப்பவர் ஒருவர் இருப்பதால், எடுப்பவர்களாக நாங்கள் இருக்கிறோம். ஆகவே இருவருடைய பாகமும் வேறுபட்டது. ஆத்மாக்களினதும் பரமாத்மாவினதும் ரூபம் ஒன்றாயினும் கடவுள் ஞானம் நிறைந்தவர் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் படைப்பவர் என்ற பாகத்தைப் பெற்றுள்ளார். ஆத்மாக்கள் அவருடைய படைப்புக்கள். அச்சா.

வெற்றிநிறைந்த தபஸ்வி ஆத்மா என்றால் தூய்மையின் ஆளுமையையும் இராஜரீகத்தையும் கொண்டவர் என்று அர்த்தம்.

இன்று, எங்கும் உள்ள தபஸ்விகளின் நினைவானது பாப்தாதாவை வந்தடைகின்றது. சில குழந்தைகள் தமது நினைவின் பலனாகத் தனிப்பட்ட முறையில் பௌதீகமான சந்திப்பைக் கொண்டாடுகிறார்கள். சிலர் சூட்சுமமான ரூபத்தில் நினைவையும் சந்திப்பையும் கொண்டாடுகிறார்கள். பாப்தாதா ஒவ்வொரு ரூபத்திலும் குழந்தைகளைப் பார்க்கிறார். இன்று, அமிர்த வேளையில், பாப்தாதா குழந்தைகளின் தவத்தின் நடைமுறை ரூபத்தைப் பார்த்தார். ஒவ்வொரு குழந்தையும் தனது சொந்த முயற்சிக்கேற்ப தபஸ்யா செய்கிறார். இதற்கான இலக்கும் உற்சாகமும் எல்லோரிடமும் உள்ளன. எல்லோரும் தபஸ்விகளே. ஏனென்றால் பிராமண வாழ்க்கையின் சிறப்பியல்பே தபஸ்யா ஆகும். தபஸ்யா என்றால் ஒரேயொருவரின் ஆழமான அன்பில் இருப்பவர் என்று அர்த்தம். வெகுசில வெற்றிநிறைந்த தபஸ்விகளே இருக்கிறார்கள். ஆனால், பல முயற்சி செய்யும் தபஸ்விகள் இருக்கிறார்கள். வெற்றிநிறைந்த தபஸ்வியின் அடையாளம், தூய்மையின் ஆளுமையும் தூய்மையின் இராஜரீகமும் எப்போதும் அவரின் முகத்திலும் நடத்தையிலும் தெளிவாகப் புலப்படும். தபஸ்யா என்றால் எண்ணங்களிலும் வார்த்தைகளிலும் செயல்களிலும் உறவுமுறைகளிலும் தொடர்புகளிலும் உள்ள தூய்மையின்மையின் சுவடுகள் அனைத்தும் அழிக்கப்படுவதாகும். அதன் பெயர், சுவடுகள் அனைத்தும் முடிக்கப்படுவதாகும். தூய்மையின்மை முடிவடைந்ததும், இது சம்பூரணமான ஸ்திதி என்று அழைக்கப்படுகிறது. வெற்றிநிறைந்த தபஸ்வி என்றால், தூய்மையின் ஆளுமையும் இராஜரீகமும் சதா உங்களின் ஒவ்வொரு வார்த்தையிலும் ஒவ்வொரு செயலிலும் உங்களின் பார்வையிலும் மனோபாவத்திலும் அனுபவம் செய்யப்படுதல் என்று அர்த்தம். தூய்மை என்பது பிரம்மச்சரியம் மட்டுமல்ல. சம்பூரணமான தூய்மை என்றால் உங்களின் எண்ணங்களையேனும் எந்தவிதமான விகாரமும் தொடக்கூடாது. பிராமண வாழ்க்கையில் எந்தவிதமான பௌதீகக் கவர்ச்சியையோ அல்லது பௌதீகமாகத் தொடுவதையோ தூய்மையற்றதாகக் கருதுவதைப் போல், மனமோ அல்லது புத்தியோ எந்தவொரு விகார எண்ணத்தாலும் கவரப்பட்டால் அல்லது தொடப்பட்டால் அதுவும் தூய்மையின்மை என்றே கருதப்படுகிறது. தூய்மையின் ஆளுமையைக் கொண்டிருப்பவர்கள், தூய்மையின் இராஜரீகத்தைக் கொண்டிருப்பவர்கள், தமது மனங்களால் அல்லது புத்திகளாலேனும் தீயது எதையும் தொட மாட்டார்கள். ஏனென்றால், வெற்றிநிறைந்த தபஸ்வி என்றால் சம்பூரணமான வைஷ்ணவர் (விஷ்ணு குலத்திற்குச் சொந்தமானவர்) என்று அர்த்தம். வைஷ்ணவர்கள் ஒருபோதும் கூடாத எதையும் தொட மாட்டார்கள். எனவே, அவர்களுடையது, பௌதீக விடயம். ஆனால் பிராமண வைஷ்ணவ ஆத்மாக்களுக்கு, இது ஒரு சூட்சுமமான விடயம். தீயது எதையும் தொடாமல் இருப்பதே தபஸ்யாவாகும். எதையாவது கிரகிப்பது அல்லது ஏற்றுக் கொள்வது என்றால் அதை எடுத்துக்கொள்ளுதல் என்று அர்த்தம். அது மிகவும் வெளிப்படையான விடயம். ஏனென்றால் நீங்கள்

அதை எண்ணத்திலேனும் தொடக்கூடாது. இது உண்மையான வைஷ்ணவராக இருத்தல் எனப்படுகிறது.

நினைவு நேரத்தில் மட்டும் நினைவில் இருப்பதைத் தபஸ்யா என்று அழைக்க முடியாது. தபஸ்யா என்றால் நீங்களும் தூய்மையின் ஆளுமையையும் இராஜரீகத்தையும் அனுபவம் செய்வதுடன், மற்றவர்களுக்கும் நீங்கள் அந்த அனுபவத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். வெற்றிநிறைந்த தபஸ்விகள் என்றால், விசேடமான, மகத்தான ஆத்மாக்கள் ஆகுபவர்கள் ஆவார்கள். விசேடமான ஆத்மாக்களும் மகாத்மாக்களும் அந்தத் தேசத்தில் பிரசித்தி பெற்றவர்கள் அல்லது உலகில் பிரசித்தி பெற்றவர்கள் என்று அழைக்கப்படுகிறார்கள். தூய்மையின் ஆளுமை என்றால் ஒவ்வொரு செயலிலும் மகத்துவத்தையும் சிறப்பியல்பையும் கொண்டிருத்தல் என்று அர்த்தம். ஆளுமை என்றால், சதா உங்களுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் சேவை செய்வதில் மும்முரமாக இருத்தல் என்று அர்த்தம். அதாவது, உங்களின் சக்தி, நேரம், எண்ணங்களை வீணாக்காமல், அவற்றைப் பயனுள்ள முறையில் பயன்படுத்துதல் என்று அர்த்தம். இத்தகையதோர் ஆத்மா ஆளுமையுடையவர் என்று அழைக்கப்படுகிறார். இத்தகைய ஆளுமையைக் கொண்டிருப்பவர்கள் ஒருபோதும் தமது மனங்களை அல்லது புத்திகளை அற்ப விடயங்களில் மும்முரமாக வைத்திருக்க மாட்டார்கள். எனவே, மேன்மையான ஆத்மாக்களான உங்களின் முன்னால், தூய்மையின்மையின் விடயங்கள் பெரியவையா அல்லது சிறியவையா? ஆகவே, தபஸ்வியாக இருத்தல் என்றால், இத்தகைய விடயங்களைப் பார்க்கும்போது பார்க்காமல் இருக்க வேண்டும். கேட்கும்போது கேட்காமல் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் இதைப் பயிற்சி செய்கிறீர்களா? இத்தகைய தபஸ்யா செய்தீர்களா? அல்லது, 'நான் பார்க்க விரும்பவில்லை, எனினும் நான் அதைப் பார்த்தேன், நான் அதைச் கேட்க விரும்பவில்லை. எனினும் எனக்கு அது கேட்டது' என நீங்கள் நினைக்கிறீர்களா? உங்களுக்கு எதனுடனும் தொடர்பு இல்லாதபோது, நீங்கள் அதைப் பார்த்தாலும், பார்க்க மாட்டீர்கள். நீங்கள் நடந்து செல்லும்போது, எதையாவது கண்டால், என்ன செய்வீர்கள்? அது உங்களுக்குத் தேவையில்லாத ஒன்றாக இருக்கும்போது, அதைப் பார்த்தாலும், நீங்கள் அதைப் பார்ப்பதில்லைத்தானே? நீங்கள் அவற்றைப் பக்கக்காட்சிகளாகக் கருதி, அவற்றுக்கு அப்பால் செல்வீர்கள்தானே? அதேபோல், நீங்கள் எதையாவது கேட்கும்போது அல்லது பார்க்கும்போது, அது உங்களுக்கு எந்தவிதப் பயனற்றதாக இருக்கும்போது, அதைக் கேட்கும்போதும் கேட்காமல் இருங்கள். அதைப் பார்க்கும்போதும், பார்க்காதீர்கள். உங்களின் மனமோ அல்லது புத்தியோ அதைக் கிரகிக்காவிடின், 'இது இவ்வாறுதான், அது அவ்வாறுதான்' என நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள். அது வீணானதை, அதாவது தீயதைத் தொடுதல் எனப்படுகிறது. நீங்கள் ஒரு சம்பூரணமான, உண்மையான வைஷ்ணவர் இல்லை என்பதே அதன் அர்த்தம். தூய்மையின் ஆளுமையில் குறைந்தளவு சதவீதம் காணப்படும்போது, குறைந்தளவு தபஸ்யாவின் சதவீதம் உள்ளது என்றே அர்த்தம். தபஸ்யா என்றால் என்னவென்று உங்களுக்குப் புரிகிறதா?

இந்த முறையில் உங்களைச் சோதித்துப் பாருங்கள். தபஸ்யா வருடத்தின்போது, தூய்மையின் ஆளுமையின் நடைமுறை ரூபத்தை அனுபவம் செய்கிறீர்களா? ஆளுமையை ஒருபோதும் மறைத்து வைக்க

முடியாது. அது நிச்சயமாகப் புலப்படும். நீங்கள் சாகார் பிரம்மாபாபாவைக் கண்டீர்கள். நீங்கள் தூய்மையின் ஆளுமையை மிகத் தெளிவாக அனுபவம் செய்தீர்கள். நீங்கள் இந்தத் தபஸ்யாவின் அடையாளத்தை அனுபவம் செய்தீர்கள். எனவே, இப்போது மற்றவர்கள் அதை உங்களில் அனுபவம் செய்ய வேண்டும். உங்களின் முகத்தாலும் உங்களின் நடத்தையாலும் உங்களால் ஓர் அனுபவத்தை வழங்க முடியும். இப்போதும், பல மக்கள் இதை அனுபவம் செய்கிறார்கள். ஆனால், நீங்கள் இப்போது உங்களின் இந்த அனுபவத்தை மற்றவர்களுக்கிடையே பரப்ப வேண்டும். இன்று, பாபா ஆளுமையைப் பற்றி உங்களுக்குச் சொன்னார். இராஜரீகத்தைப் பற்றி பாபா வேறொரு தடவை கூறுவார்.

எல்லோரும் ஒரு சந்திப்பைக் கொண்டாடுவதற்காகவே வந்துள்ளார்கள். பாப்தாதாவும் ஒரு சந்திப்பிற்காகவே உங்களுடையதைப் போன்றதொரு பௌதீக உடலில் பிரவேசிக்கிறார். அவர் உங்களை ஒத்தவராக ஆகியுள்ளார். நீங்கள் பௌதீக ரூபங்களில் இருப்பதனால், தந்தையும் பௌதீக சரீரத்தின் ஆதாரத்தை எடுக்க வேண்டியுள்ளது. எவ்வாறாயினும், நீங்கள் உண்மையில் பௌதீகத்தில் இருந்து சூட்சுமமாக மாற வேண்டுமா? அல்லது, சூட்சுமம் பௌதீகமாக மாறவேண்டுமா? நியதி என்ன சொல்கிறது? நீங்கள் அவ்யக்த ஆகவேண்டும், அப்படித்தானே? அவ்வாறாயின், நீங்கள் ஏன் சூட்சுமத்தை (அவ்யக்த) பௌதீகத்திற்குள் கொண்டு வருகிறீர்கள்? நீங்களும் சூட்சுமம் ஆகவேண்டும் என்பதனால், ஏன் நீங்கள் சூட்சுமத்தை சூட்சுமமாகவே இருக்க விடுவதில்லை? சூட்சுமமான சந்திப்புக்களின் அனுபவத்தைத் தொடர்ந்து அதிகரியுங்கள். நாடகத்தின்படி, சூட்சுமமும் பௌதீகத்திற்குள் வருவதற்காக நாடகத்தின் பந்தனத்தால் கட்டப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறாயினும், காலத்திற்கும் சூழ்நிலைகளுக்கும் ஏற்ப, சூட்சும சந்திப்புக்களின் அனுபவம் மிகவும் பயனுள்ளதாக இருக்கும். ஆகவே, சூட்சுமமான சந்திப்பை, ஒரு பௌதீகமான சந்திப்பை அனுபவம் செய்வது போல், இந்த அனுபவத்தை மிகத் தெளிவானதாகவும் இலகுவானதாகவும் ஆக்குங்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? அந்த வேளையில், பௌதீகத்தில் சூட்சுமத்தைச் சந்திக்கும் பழக்கம்தான் உங்களுக்கு உள்ளது எனக் கூறாதீர்கள். காலத்திற்கேற்ப உங்களால் ஒரு சந்திப்பைக் கொண்டாட முடியும். உங்களுக்குப் புரிகிறதா?

நீங்கள் எல்லோரும் எங்கிருந்து வந்திருந்தாலும், இந்தக் கணத்தில், நீங்கள் எல்லோரும் மதுவனவாசிகளே ஆவீர்கள். அல்லது, நீங்கள் உங்களை மகாராஷ்டிரவாசிகள் அல்லது ஒரிஸாவாசிகள் எனக் கருதுகிறீர்களா? ஆதியில், நீங்கள் மதுவனவாசிகளே. சேவை செய்வதற்காகவே நீங்கள் வெவ்வேறு இடங்களுக்குச் சென்றுள்ளீர்கள். பிராமணர்கள் என்றால் மதுவனவாசிகள் என்று அர்த்தம். நீங்கள் உங்களின் சேவைத்தலங்களுக்குச் சென்றுள்ளீர்கள். ஆகவே, உங்களின் சேவைத்தலத்தை ஒருபோதும் உங்களின் இடமாகக் கருதாதீர்கள். பல குழந்தைகளுக்கு அவர்களின் இடத்தை மாற்றும்படி சொல்லப்பட்டதும், 'இல்லை, எங்களை பஞ்சாபிற்கு அனுப்புங்கள், அல்லது எங்களை ஒரிஸாவிற்கு அனுப்புங்கள்' எனச் சொல்கிறார்கள். நீங்கள் ஆதியில் பஞ்சாபையா அல்லது ஒரிஸ்ஸாவையா அல்லது மதுவனத்தையா சேர்ந்தவர்கள்? அப்படியானால், நீங்கள் ஏன் பஞ்சாபில் இருந்து வந்ததாகச் சொல்கிறீர்கள்? உங்களைப் பஞ்சாபிற்கு மட்டுமே அனுப்ப வேண்டும் எனச்

சொல்கிறீர்கள்? 'நாங்கள் குஜராத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். அதனால் எங்களைக் குஜராத்திற்கு மட்டும் அனுப்புங்கள்.' உங்களின் இடங்களை மாற்றுவதற்கு நீங்கள் தயாரா? ஆசிரியர்களான நீங்கள் எல்லோரும் இதற்குத் தயாராக இருக்கிறீர்களா? உங்களில் எவரையாவது இடம் மாறிச் செல்லும்படி சொன்னால், நீங்கள் தயாரா? பாருங்கள், உங்கள் எல்லோருக்கும் 'இல்லை' என்ற சான்றிதழைத் தாதி வழங்குகிறார். அச்சா, இதை ஏப்பிரலில் செய்வோம். இடம்மாறிச் செல்வதற்கு ஆயத்தமாக வந்திருப்பவர்கள் மட்டும் பாபாவைச் சந்திப்பதற்கு வரவேண்டும். நீங்கள் உங்களின் நிலையத்திற்குத் திரும்பிச் சென்றதும், 'நான் இங்கில்லாவிட்டால், இவருக்கு என்ன நடக்கும்? எனக்கு என்ன நடக்கும்?' என்றெல்லாம் நினைக்கக்கூடாது. நீங்கள் சிறிது அப்பால் நகர்வீர்கள். நீங்கள் பாபாதாவிடமிருந்து தபஸ்யாவிற்கான பரிசைப் பெற விரும்புகிறீர்களா? அல்லது, நீங்களும் பாபாதாவிற்குத் தபஸ்யாவிற்கான பரிசைக் கொடுக்க விரும்புகிறீர்களா? அல்லது, பெறுவதற்கு மட்டுமே நீங்கள் விரும்புகிறீர்களா? நீங்கள் எல்லோரும் அர்ப்பணித்துவிட்டு வரவேண்டும் - நிலையத்தில் இருந்து அர்ப்பணித்தல். புதிய கட்டடத்தில் உங்களுக்கு ஏதாவது பற்று உள்ளதா? நீங்கள் அதை அதிகளவு முயற்சியுடன் கட்டியுள்ளீர்கள்தானே? எங்கு 'எனது' என்ற உணர்வு உள்ளதோ, அங்கு தபஸ்யாவை என்னவென்று அழைப்பது? தபஸ்யா என்றால் 'உங்களுடையது' என்று அர்த்தம். தபஸ்யாவைத் துண்டித்தல் என்றால் 'எனது' என்ற உணர்வைக் கொண்டிருத்தல் என்று அர்த்தம். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? இவர்கள் எல்லோரும் இளைய ஆசிரியர்கள். அதனால், 'பரவாயில்லை, எங்களால் இங்கிருந்து அங்கே செல்ல முடியும்' என அவர்கள் சொல்வார்கள். எவ்வாறாயினும், மூத்தவர்கள் சிறிது சிந்திக்க வேண்டியுள்ளது. அச்சா, ஒரு நிலையத்திற்குச் செல்பவர்களும், 'எமது ஆசிரியர் செல்லப் போகிறார்' என நினைக்கக்கூடும். நீங்கள் எல்லோரும் என்றும் தயாராக இருக்கிறீர்களா? எவராலும் எங்கேயும் செல்ல முடியும் என்பதற்குத் தயாராக இருக்கிறீர்களா? அல்லது, உங்களுக்குக் குறிப்பிட்டதோர் ஆசிரியர் வேண்டும் எனச் சொல்வீர்களா? தங்களுக்குக் கிடைக்கும் எந்தவோர் ஆசிரியராலும் தமக்குச் சந்தோஷமே என நினைப்பவர்கள், உங்களின் கைகளை உயர்த்துங்கள்! பாபாதாவே அதற்குப் பொறுப்பானவர், தாதியும் தீதியும் அதற்குப் பொறுப்பானவர்கள் என்பதை அறிந்ததால், தமக்கு எந்தவோர் ஆசிரியர் வந்தாலும் சந்தோஷமே என்று நினைப்பவர்கள், உங்களின் கைகளை உயர்த்துங்கள்! இப்போது, இது தொலைக்காட்சியில் பதிவாகியுள்ளது. எல்லோருடைய படங்களையும் தொலைக்காட்சியில் பதிவு செய்யுங்கள். அதன்பின்னர் அவர்களை நாம் பார்ப்போம். இறுதி வினாத்தாளின் கேள்வி இதுதான்: பற்றை அழித்தவராக இருப்பதுடன், நினைவின் சொருபமாக இருத்தல். எல்லோரும் இந்த இறுதி வினாத்தாளிற்குத் தயாராக இருக்க வேண்டும். எனவே, நீங்கள் இதற்கு ஒத்திகை செய்வீர்கள்தானே? பிராந்தியத் தலைவர்களும் இடமாற்றம் செய்யப்படுவார்கள். பாண்டவர்களும் இடமாற்றம் செய்யப்படுவார்கள். உங்களுடையது என என்ன இருக்கிறது? பாபாதா அதைக் கொடுத்தார். பாபாதா அதை எடுத்துக் கொண்டார். அச்சா, நீங்கள் எல்லோரும் என்றும் தயாராக இருக்கிறீர்கள். ஆகவே, உங்களின் கைகளை உயர்த்தியதற்காக உங்கள் எல்லோருக்கும் பாராட்டுக்கள்.

எங்கும் உள்ள வெற்றிநிறைந்த தபஸ்வி ஆத்மாக்களுக்கும், சதா தூய்மையின் ஆளுமையுடன் இருப்பவர்களுக்கும், சதா தூய்மையின் இராஜரீகத்துடன்

இருப்பவர்களுக்கும், சதா உண்மையான, சம்பூரணமான வைஷ்ணவ ஆத்மாக்களுக்கும், சதா தங்களைக் காலத்திற்கேற்ப மாற்றிக் கொள்ளும் உலகை மாற்றுபவர்களுக்கும், இத்தகைய சதா யோகிகளுக்கும், இலகு யோகிகளுக்கும், இயல்பான யோகிகளுக்கும், மகாத்மாக்களுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்புடன் நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

பாப்தாதா குழுக்களைச் சந்திக்கிறார்:

நீங்கள் எல்லோரும் தபஸ்வி ஆத்மாக்களாக இருப்பதை அனுபவம் செய்கிறீர்களா? தபஸ்யா என்றால் வேறு எவருக்கும் அன்றி, ஒரேயொரு தந்தைக்குச் சொந்தமாக இருத்தல் என்று அர்த்தம். இது இவ்வாறுதானே? அல்லது, இப்போதும் வேறு யாராவது இருக்கிறார்களா? யாராவது நபர் அல்லது பெளதீகமான சௌகரியம் இருக்கிறதா? ஒரேயொருவரைத் தவிர வேறு யாராவது இல்லையா? அல்லது, சிறிதளவு பற்று உள்ளதா? கருவியாகச் சேவை செய்தல் வேறுபட்ட விடயம். ஆனால் எங்கு பற்று உள்ளதோ - ஒரு நபரோ அல்லது உடமையோ - அந்தப் பற்றின் அடையாளம், உங்களின் புத்தி நிச்சயமாக அதை நோக்கி இழுக்கப்படும். உங்களின் மனம் நிச்சயமாக அங்கே ஓடும். எனவே, நாள் முழுவதும் உங்களின் மனமும் புத்தியும் எங்கே அலைபாய்கிறது எனச் சோதித்துப் பாருங்கள். உங்களின் மனமும் புத்தியும் தந்தையையும் சேவையையும் தவிர வேறெங்கும் செல்வதில்லைத்தானே? அவ்வாறு அவை சென்றால், அது பற்றாகும். நீங்கள் மற்றவர்களுடன் தொடர்பில் வரும்போது, அதையும் ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராகவே செய்ய வேண்டும். இது என்னுடையதல்ல. ஆனால் 'உங்களுடையது'. 'இது எனது பணி, நான் அதைப் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டியுள்ளது, இது எனது பொறுப்பு.' நீங்கள் எப்போதாவது இப்படிச் சொல்கிறீர்களா? 'நான் என்ன செய்வது? இது எனது பொறுப்புத்தானே? எனவே, நானே இதை நிறைவேற்ற வேண்டியுள்ளது, அப்படித்தானே? நானே அதைச் செய்ய வேண்டியுள்ளது.' நீங்கள் எப்போதாவது இப்படிச் சொல்கிறீர்களா? அல்லது, 'உங்களுடையது' என்பது உங்களுக்கே அர்ப்பணிக்கப்பட்டிருப்பதனால், எவ்வாறு 'எனது' என்ற உணர்வு இருக்க முடியும்? அதனால், 'நானே எல்லாவற்றையும் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டியுள்ளது. நானே அதைச் செய்ய வேண்டியுள்ளது. இது என்னுடையது, அதனால் நானே அதை நிறைவேற்ற வேண்டும்' என்ற வார்த்தைகளை உங்களால் சொல்ல முடியாது. 'எனது' என்று சொன்னவுடனேயே, அது ஒரு சுமை ஆகிவிடுகிறது. இது தந்தையினுடையது. தந்தை அதைச் செய்வார். நான் ஒரு கருவி மட்டுமே. அதனால் நீங்கள் இலேசாக இருப்பீர்கள். உங்களுக்கு ஒரு சுமையைச் சுமக்கும் பழக்கம் இல்லையல்லவா? நீங்கள் 63 பிறவிகளாகச் சுமைகளைச் சுமக்கிறீர்கள், அப்படித்தானே? பலருக்கு சுமையைச் சுமக்கும் பழக்கம் உள்ளது. அவர்களால் சுமையைச் சுமக்காமல் இருக்க முடியாது. அவர்கள் தமது பழக்கத்தின் கட்டாயத்திற்கு உள்ளாகுகிறார்கள். அதை 'எனது' என நம்புவது என்றால் ஒரு சுமையைச் சுமத்தல் என்று அர்த்தம். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? தேவைப்படும் நேரத்தில் அது உதவக்கூடும் என நீங்கள் சிறிதளவை ஒதுக்கி வைத்திருக்கிறீர்களா? பாண்டவர்கள் சிறிதளவு வங்கியிருப்பை, சிறிது பொக்கெற் பணத்தை வைத்திருக்கிறீர்களா? 'எனது' என்ற சிறிதளவு உணர்வேனும் இருக்கக்கூடாது. 'எனது' என்று சொல்வதென்றால் அழுக்காகுதல் என்று அர்த்தம். எங்கு 'எனது' என்ற உணர்வு உள்ளதோ, அங்கு நிச்சயமாக விகாரங்களின் அழுக்கு இருக்கும். 'உங்களுடையது' (தேரா) எனச்

சொல்லும்போது என்ன நிகழும்? நீங்கள் மூழ்க மாட்டீர்கள். ஆனால், தொடர்ந்து நீந்துவீர்கள் (தேர்னா - நீந்துதல்). நீங்கள் நீந்துவதை இரசிக்கிறீர்கள்தானே? எனவே, தபஸ்யா என்றால் 'உங்களுடையது, எனது இல்லை' என்று அர்த்தம். அச்சா. இது கிழக்குப் பிராந்தியமாகும். சூரியன் கிழக்கே உதிக்கிறது. எனவே, கிழக்குப் பிராந்தியத்தில் தந்தையின் சகவாசத்தின் ஞாபகார்த்தம் என்னவென்றால், சூரியன் சதா அங்கே பிரகாசிக்கிறது. நீங்கள் எல்லோரும் உங்களின் தபஸ்யாவில் வெற்றிநிறைந்தவர்கள்தானே? உங்களின் தபஸ்யாவினால் நீங்கள் மனநிறைவாக இருக்கிறீர்களா? உங்களின் அட்டவணையால் நீங்கள் மனநிறைவாக இருக்கிறீர்களா? அல்லது, நீங்கள் இப்போது அவ்வாறு ஆகப் போகிறீர்களா? இதுவும் பரிசென்ற உயர்த்தியாகும். ஒரு பரிசில் எந்தவிதச் செலவும் கிடையாது. அதை வாங்குவதற்கு நீங்கள் எந்தவிதமான முயற்சியும் செய்ய வேண்டியதில்லை. ஒன்று, உங்களின் சொந்த முயற்சி. மற்றையது, தந்தையிடமிருந்து விசேடமான பரிசைப் பெறுதல். எனவே, தபஸ்யா வருடம் ஒரு பரிசாகும். இலகுவான அனுபவம் என்ற பரிசு. நீங்கள் எல்லோரும் நீங்கள் விரும்பிய அளவைச் செய்ய முடியும். பெயரளவில் மட்டுமே அதற்கு முயற்சி தேவைப்படுகிறது. உங்களுக்கு மகத்தான பேறு கிடைக்கும். இப்போதும் சிறிதளவு நேரம் உள்ளது. இந்த வருடம் இன்னமும் முடிவடையவில்லை. இப்போதும் உங்களுக்கு என்ன தேவையோ அதை உங்களால் எடுத்துக் கொள்ள முடியும். ஆகவே, வெற்றிச் சூரியன் கிழக்கில் உதிக்கட்டும்! நீங்கள் எல்லோரும் சதா சந்தோஷமாக இருக்கிறீர்களா? அல்லது, அற்ப விடயங்கள் ஏற்படும்போது, நீங்கள் சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆகுகிறீர்களா? உங்களின் சந்தோஷம் தொடர்ந்து அதிகரிக்கிறதா? அது குறைவடைவதில்லைத்தானே? நீங்கள் மாயையை வென்றவர்களா அல்லது மாயை தனது நிறங்களை உங்களுக்குக் காட்டுகிறாளா? அவள் எத்தனை நிறங்களை உங்களுக்குக் காட்டினாலும், நீங்கள் மாயையின் பிரபுக்கள் ஆவீர்கள். மாயை படைப்பாகும். நான் மாஸ்ரர் படைப்பாளி. எனவே, விளையாட்டைப் பாருங்கள். விளையாட்டில் தோல்வி அடையாதீர்கள். மாயை எத்தனை விளையாட்டுக்களை உங்களுக்குக் காட்டினாலும், ஒரு பார்வையாளராகி, மாயையின் அனைத்தையும் களிப்பூட்டும் விடயமாகப் பாருங்கள். அதைப் பார்க்கும்போது, தோல்வி அடையாதீர்கள். தொடர்ந்து பற்றற்ற தன்மையுடன் அதை அவதானியுங்கள். நீங்கள் எல்லோரும் உங்களின் தபஸ்யாவில் முன்னேறி ஒரு பரிசைப் பெறுபவர்களா? நல்ல சேவை இடம்பெறுகிறதா? நீங்கள் உங்களின் சொந்த முயற்சிகளால் பறக்கிறீர்கள். அத்துடன் சேவையையும் செய்கிறீர்கள். நீங்கள் எல்லோருமே முதலாவதாக இருக்கிறீர்கள். எப்போதும் முதலாவதாக இருங்கள். இரண்டாவது ஆகாதீர்கள். நீங்கள் முதலில் இருந்தால், சூரிய வம்சத்தில் ஒருவர் ஆகுவீர்கள். ஆனால் நீங்கள் இரண்டாவது ஆகினால், சந்திர வம்சத்தில் ஒருவர் ஆகுவீர்கள். முதல் இலக்கத்தில் இருப்பவர்கள், மாயையை வென்றவர்கள் ஆகுவார்கள். உங்களுக்கு எந்தவிதமான பிரச்சனைகளும் கிடையாது. எந்தவிதக் கேள்விகளும் கிடையாது. எந்தவிதப் பலவீனங்களும் கிடையாது. முதல் இலக்கம் என்றால் துரித முயற்சிகளைச் செய்பவர்கள் என்று அர்த்தம். துரித முயற்சி செய்பவர்களால் பின்னால் இருக்க முடியாது. எப்போதும் நினைவில் வைத்திருங்கள்: பற்றற்ற பார்வையாளரும், தந்தையின் சகபாடியும்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் உண்மையான சேவையாளராகி, சதா உற்சாகமுடையவர்கள்: ஆகுவதன் மூலம் நம்பிக்கை இழந்தவர்களில் நம்பிக்கையை

ஏற்படுத்துவீர்களாக.

ஒரு பிராமணர் என்றால், உற்சாகம் நிறைந்த வாழ்க்கையில் தானும் பறப்பதுடன், மற்றவர்களையும் பறக்கச் செய்பவர் என்று அர்த்தம். அவரால் ஒருபோதும் நம்பிக்கை இழந்தவராக இருக்க முடியாது. ஏனென்றால், நம்பிக்கை இழந்தவர்களில் நம்பிக்கையை ஏற்படுத்துவதே அவரின் தொழிலாகும். இதுவே உண்மையான சேவையாகும். உண்மையான சேவையாளர்களின் உற்சாகம் ஒருபோதும் குறைவடையாது. உங்களுக்குள் உற்சாகம் இருந்தால், இந்த வாழ்க்கை வாழ்வதில் களிப்பு உள்ளது. உங்களின் மூச்சு சாதாரணமானதாக இருக்கும்போது, நீங்கள் நல்ல ஆரோக்கியமாக இருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது. அதேபோல், பிராமண வாழ்க்கை என்றால் உற்சாகம் என்று அர்த்தம். நம்பிக்கை இழத்தல் அல்ல.

சுலோகம்: கடந்தது கடந்து சென்றதாக இருக்கட்டும். கடந்தகாலத்தில் இருந்து உங்களின் பாடத்தைக் கற்றுக் கொண்டு, எதிர்காலத்தில் எச்சரிக்கையுடன் இருங்கள்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, சிவபாபாவின் முதன்மையான ஸ்ரீமத்: அதிகாலை வேளை விழித்தெழுந்து, தந்தையான என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். அப்பொழுது உங்கள் படகு அக்கரை சேரும்.

கேள்வி: பெருந்தன்மையான இதயமுடைய குழந்தைளின் அடையாளங்கள் எவை?

பதில்: அவர்கள் தொடர்ந்தும் பிறருக்கு நன்மையளிக்கின்றார்கள். அவர்கள் தானம் செய்வதில் ஆர்வம் கொண்டிருக்கின்றார்கள். இந்நேரத்தில் தானம் செய்பவர்களே புண்ணியம் சேர்க்கின்றார்கள். 2. பெருந்தன்மையான இதயமுடைய குழந்தைகள் கபடமற்ற பிரபுவான பாபாவைப் போன்று பெருந்தன்மையானவர்களாக இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் தாதிசி ரிஷி செய்ததைப் போல், இந்த யாகத்திற்குத் தமது எலும்புகளையும் கொடுக்கின்றார்கள்.

பாடல்: எனது மனக்கதவுக்குக் காற் சலங்கையுடன் வந்துள்ளவர் யாரோ? ஓம் சாந்தி. யார் குழந்தைகளுக்காக வந்துள்ளார்? 'காலையின் பிரபு' என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள், ஏனெனில் அவரே இரவைப் பகலாக மாற்றிப்பவர். இராவணனே இரவின் பிரபு. இதனைத் தெளிவாகக் குறித்துக் கொண்டாலே, அது உங்கள் புத்தியில் இருக்கும். ஒவ்வொருவரது புத்தியிலும் ஒரு வேறுபாடு உள்ளது. சதோபிரதான், சதோ, இரஜோ, தமோ ஆகிய புத்திகள் உள்ளன. சிலர் ஒரு சமிக்ஞையின் மூலம் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். பாபாவே நிச்சயமாகக் காலையின் பிரபு என நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அவர் இரவைப் பகலாக மாற்றுகின்றார். அவர் இப்பொழுது உங்களைப் பகலின் அதிபதிகள், அதாவது, புதிய உலகின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். நீங்கள் தொடர்ந்தும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றும்பொழுது, அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். காலையில் வியாபாரிகள் தங்கள் கடைகளைத் திறக்கும்பொழுது, முதலில் தலைவணங்குகின்றார்கள். மக்கள் ஆலயங்களிலும் இவ்வாறு செய்கின்றார்கள். அவர்கள் நல்ல வருமானம் சம்பாதிக்க வேண்டும் என்பதற்காக, காலையில் கடையைத் திறக்கும் முன்னர் வணங்கிய பின்னரே கடைக்குள் நுழைகின்றார்கள். நல்ல வருமானத்தை ஈட்டுவதற்கு, அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: ஓ பிரபுவே, காலையில் முதலில் பெருமளவு வருமானம் ஈட்டும் வகையில் சிறந்ததொரு வாடிக்கையாளரை எனக்கு அனுப்புங்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அந்த ஒரேயொருவர் யார் என்பது தெரியும். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அவரை இனங்கண்டுள்ளோம். அவரே எங்கள் பாபா, அவரே இரவைப் பகலாக மாற்றுகின்ற எங்கள் சாய் (பிரபு) பாபா ஆவார். இன்றைய நாட்களில் பல சாய்பாபாக்கள் உள்ளனர், ஆனால் இரவைப் பகலாக மாற்றுகின்ற ஒரேயொரு சிவபாபாவே உள்ளார். அவர் மிகவும் கள்ளங்கபடமற்றவர். அவரது பெயர் போலோநாத் (கள்ளங்கபடமற்றவர்) என்பதாகும். அவர் அமிர்தக் கலசத்தைக் கபடமற்ற தாய்மாரிடமும், குமாரிகளிடமும் ஒப்படைக்கின்றார். அவர் அவர்களுக்கு ஆஸ்தியை வழங்கி, அவர்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். உங்கள் படகு நேரடியே அக்கரை சேரும் வகையில், நீங்கள் அதிகாலையில் விழித்தெழுந்து, உங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். அவர் உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார்; அவர் உங்களுக்கு எச்சிரமத்தையும் கொடுப்பதில்லை. இத்தொழிலை மாத்திரமே தொடர்ந்தும் செய்யுங்கள்; தொடர்ந்தும் அனைவருக்கும் இந்தச்

செய்தியைக் கொடுங்கள்: இரவைப் பகலாக, அதாவது, நரகத்தைச் சுவர்க்கமாக மாற்றுபவர் கூறுகின்றார்: என்னை நீங்கள் நினைவுசெய்தால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். நீங்கள் இச்செய்தியைக் கொடுக்க வேண்டும். முன்னர் நீங்கள் இச்செய்தியை அனைவருக்கும் கொடுத்தீர்கள். தந்தையான கடவுளே எங்களுக்கு ஆஸ்தியைக் கொடுப்பதற்கு வந்துள்ளார் என்பதை உங்களால் விளங்கப்படுத்த முடியும். எல்லையற்ற தந்தை நிச்சயமாகச் சுவர்க்கம் என்ற ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார் என்பதால் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். அவர் கபடமற்ற தாய்மாருக்கு அத்தகையதோர் இலகு வழிமுறையைக் காட்டுகின்றார்! இனிமையிலும் இனிமையான தாய்மார்களே, இனிமையிலும் இனிமையான குமாரிகளே, இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, நான் உங்களுக்கு எச்சிரமத்தையும் கொடுப்பதில்லை; ஏனைய அனைவரது சகவாசத்தையும் விட்டு விடுங்கள். நீங்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் இதற்கான உத்தரவாதத்தைக் கொடுத்தீர்கள்: நீங்கள் வரும்பொழுது, நான் உங்களுக்கு மாத்திரமே உரியவராக இருப்பேன்; வேறு எவருக்கும் அன்றி, உங்களுக்கே உரியவராக இருப்பேன். மக்கள் அன்பிற்கினிய கிருஷ்ண பகவானைப் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள், ஆனால் இவர் உங்கள் தந்தை ஆவார். கிருஷ்ணர் பசுக்களை மேய்ப்பவர் என்று அவர்கள் கூறியுள்ளார்கள். உண்மையில், இவர்களே உயிருள்ள பசுக்கள் (தாய்மார்கள்), சிவபாபா உங்களை ஞானத்தினால் பராமரித்து, உங்களுக்கு ஞானப் புல்லை ஊட்டுகின்றார். இந்தக் கிருஷ்ணரின் ஆத்மா இப்பொழுது தனது பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவியில் இருக்கின்றார். ஒவ்வொரு பிறவியின்பொழுதும், பெயர், வடிவம், இடம் மற்றும் நேரம் போன்றன தொடர்ந்தும் மாறுகின்றன. நீங்கள் சூத்திரர்களிலிருந்து பிராமணர்களாகவும், பின்னர் பிராமணர்களிலிருந்து தேவர்களாகவும் மாறுகின்றீர்கள். அதனை இராதை கிருஷ்ணரின் குலம் எனவோ அல்லது விஷ்ணுவின் குலம் எனவோ அழைக்க முடியும். நீங்களே விஷ்ணுவின் வெற்றி மாலையில் அல்லது இராதை கிருஷ்ணரின் மாலையில் இருந்தீர்கள் என்றும் நீங்கள் கூறலாம். இப்பொழுது, சக்கரத்தைச் சுற்றி வருகையில், நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை அவ்வாறு ஆகுகின்றீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் பிராமணர்களாகி விட்டீர்கள், பின்னர் நீங்கள் தேவர்கள் ஆகுவீர்கள். சூரிய வம்சத்தில், தமது முயற்சிக்கு ஏற்ப வரிசைக்கிரமமாக உள்ள, அரசரும், அரசியும், அத்துடன் அவர்களின் பிரஜைகளும் உள்ளார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: அனைவரும் தமது சக்திக்கு ஏற்ப ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகின்றார்கள். நீங்கள் பெறும் முதன்மையான ஸ்ரீமத்: அதிகாலை வேளையில் விழித்தெழுந்து பிரபுவும் கபடமற்ற பிரபுமான சாய்பாபாவை நினைவுசெய்யுங்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் ஆத்மாக்கள். நீங்கள் சரீரங்களை ஏற்று, உங்கள் பாகங்களை நடிக்கின்றீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் மேலே வசிக்கின்றீர்கள். எங்கள் பாபாவே ஆத்மாக்களான எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். சிவபாபா கல்பம் கல்பமாகச் சங்கம யுகத்தில் ஒருமுறை மாத்திரமே வருகின்றார். ஒவ்வொரு கல்பத்தின் பின்னரும் நீங்கள் ஆத்மாக்கள் என்ற நம்பிக்கையை வளர்க்க வேண்டும். நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். 'எனக்கு வேலை கொடுக்காவிட்டால், உங்களை உண்டு விடுவேன்' என்று கூறிய ஜீனியின் உதாரணம் உள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நீங்கள் நினைவுசெய்யாது விட்டால், ஜீனியான மாயை உங்களை உண்டு விடுவாள். உங்களால் சதா நினைவில் நிலைத்திருக்க முடியும் என்றில்லை. நீங்கள் இப்பொழுது முயற்சியாளர்கள். இது இலகு

இராஜயோகமும், ஞானமும் ஆகும். நீங்கள் ஆரோக்கியம், செல்வம் இரண்டையும் பெறுகின்றீர்கள்: மன்மனாபவ, மத்தியாஜிபவ. தந்தை கூறுகின்றார்: என்னையும், ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்யுங்கள்; அவ்வளவுதான். உங்கள் நேரத்தை நீங்கள் ஏன் வீணாக்க வேண்டும்? அரைக் கல்பத்திற்கு, நீங்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் நேரத்தை வீணாக்கின்றீர்கள். அரைக் கல்பத்திற்குப் பிரம்மாவின் பகலும், மற்றைய அரைக் கல்பத்திற்குப் பிரம்மாவின் இரவும் உள்ளன. கலியுகத்தின் ஆயுட்காலம் நூறாயிரம் வருடங்கள் என்றும், சத்திய யுகத்தின் ஆயுட்காலம் இத்தனை வருடங்கள் என்றும் அவர்கள் கூறியுள்ளார்கள், அவ்வாறாயின், அது அரைக்கு அரைவாசியாக இருக்க முடியாது. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார்: முதலில் கலப்படமற்ற பக்தி இருந்தது, பின்னர் அது கலப்படம் ஆகியது. மக்கள் தீய ஆவிகளையும் வழிபட ஆரம்பித்து விட்டனர், அதாவது, பஞ்ச தத்துவங்களிலான சரீரங்களையும் வழிபட ஆரம்பித்து விட்டனர். எவ்வாறு அவர்கள் கங்கைக் கரையில் அமர்ந்திருந்து, தங்களை வழிபட அனுமதிக்கின்றார்கள் என்பதை பாபா பார்த்திருக்கின்றார். பல்வேறு சாய்பாபாக்களும் உள்ளனர். இந்த பாபா மறைமுகமானவர், ஆனால் உங்கள் இதயங்கள் அவரை இனங்காண்கின்றன. பாபா கூறுகின்றார்: நானே ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் தந்தை. நான் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றேன். அவர் தந்தையான சுவர்க்கக் கடவுளாவார். அவர் நிச்சயமாகச் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். இராவணன் வந்து, நரகத்தை ஸ்தாபிக்கின்றான். உங்களுக்கு மாத்திரமே இந்தப் புரிந்துணர்வு உள்ளது. மனிதர்கள் எதனையுமே புரிந்துகொள்ளாமல், பேச வேண்டுமென்பதற்காகப் பேசுகின்றார்கள். அவர்கள் அதனைத் தலைகீழானதொரு விருட்சம் என்று கூறுகின்றார்கள், பின்னர் அதனை அவர்கள் கல்ப விருட்சம் என்றும் கூறுகின்றார்கள், ஆனால் அதன் வயதை அவர்களால் கூற முடியாது. எந்த விருட்சமும் நூறாயிரம் வருடங்கள் எனும் கால எல்லையைக் கொண்டிருக்க முடியாது; அது அசாத்தியம்! தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, அதிகளவு அன்புடன் விளங்கப்படுத்திக் கூறுகின்றார்: இனிமையிலும் இனிமையான, எப்பொழுதோ தொலைந்து, இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் அன்பிற்கினிய குழந்தைகளே. அதனை ஒரு லௌகீகத் தந்தை பேரன்புடன் விளங்கப்படுத்துவதைப் போன்றே, அவர் கூறுகின்றார்: பாடசாலை சென்று, இதனைச் செய்யுங்கள். எவ்வாறாயினும், அனைவரும் இப்பொழுது தமோபிரதானாக உள்ளனர். இரஜோபிரதான் ஸ்திதியில் ஓர் ஆசிரியர் நல்ல கற்பித்தல்களை வழங்குகின்றார், பெற்றோரும் நல்ல கற்பித்தல்களை வழங்குகின்றார்கள். தமது சந்தோஷத்திற்காக அவர்கள் குழந்தைகளையும் பெறுகின்றார்கள். குறைந்தபட்சம் ஒரு குழந்தையேனும் இருக்க வேண்டும் என்று மக்கள் கூறுகின்றார்கள், ஆனால் அவர்களுக்கு ஒரு புத்திரன் இருந்தால், அப்பொழுது அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: இப்பொழுது, எங்களுக்கு ஒரு புத்திரியும் வேண்டும், இல்லையேல் எவ்வாறு இலக்ஷ்மி (செல்வம்) எங்கள் வீட்டிற்கு வருவார்? இப்பொழுது நிலைமை என்ன? சில குழந்தைகள் பல்வேறு சிரமங்களைக் கொடுக்கின்றார்கள். சத்திய யுகத்தில் அவ்வாறான விடயங்கள் இடம்பெறுவதில்லை. அவ்வாறாயின் சுவர்க்கம் எவ்வாறிருக்கும்? இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது சுவர்க்க இராச்சியத்தைக் கோருகின்றீர்கள். தந்தையை மக்கள் இனங்காணாததால், அவர்களின் புத்தி கல்லாகி விட்டதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். உங்கள்

மத்தியிலும் நீங்கள் செய்கின்ற முயற்சிகளுக்கு ஏற்ப வரிசைக்கிரமமாக அவரைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். தந்தையை நினைவுசெய்வதற்குப் பெருமளவு முயற்சி தேவை. நீங்கள் மீண்டும் மீண்டும் மறக்கின்றீர்கள். இன்று நீங்கள் அவரை இனங்காண்கின்றீர்கள், எனவே, நாளை 'நான் உங்கள் குழந்தையில்லை' என்று கூறாதீர்கள். அவ்வாறாயின் பாபா கூறுவார்: நீங்கள் ஒரு தகுதியற்ற குழந்தை. ஒரு தந்தை தனது செல்வத்திற்குத் தகுதியற்றவர்களாக இருக்கின்ற குழந்தைகளுக்கு அதனைக் கொடுப்பதில்லை. எவ்வாறாயினும், பல யாகங்கள், யாத்திரைகள், தான தர்மச் செயல்கள் போன்றவற்றை மக்கள் பக்தியில் செய்கின்றார்கள், அவற்றினூடாக அவர்கள் தொடர்ந்தும்; தூய்மையற்றவர்களாக மாத்திரமே ஆகியுள்ளார்கள். பலரும் பக்தி செய்கின்றார்கள், எனவே உலகின் நிலை ஏன் இவ்வாறு உள்ளது? பாரதத்தில் எல்லையற்ற பக்தி உள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: பழைய பக்தர்களாக இருந்து, சிவபாபாவை ஆரம்பம் முதல் வழிபட்டுள்ளவர்களே தொடர்ந்தும் வீழ்ந்து, தூய்மையற்றவர்களாகி விட்டார்கள், விருட்சத்தின் படத்தில், அனைத்திற்கும் முதலில் சூரிய வம்சமும், பின்னர் சந்திர வம்சமும், அதன்பின்னர் பக்தி மார்க்கமும் காட்டப்பட்டுள்ளன. அதன்பின்னர் பக்தியின் இறுதிக் காலத்தில், அவர்கள் அவலட்சணமானவர்களாகி விட்டார்கள். உலகமே அவலட்சணமான, கலியுகம் ஆகுகின்றது. இவ்வாறே நாடகம் நடிக்கப்படுகின்றது. அரைக் கல்பத்திற்கு ஞானம் நிச்சயமாகத் தொடரும், ஏனைய அரைக் கல்பத்திற்குப் பக்தி தொடரும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது ஞானம் உள்ளது. காலையின் பிரபு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். உலகில், பல சாய்பாபாக்கள் உள்ளனர். உலகிலுள்ள பெரிய நாடுகளுக்கெல்லாம் சென்று நீங்கள் சோதித்துப் பார்ப்பீர்களாயின், ஒவ்வோர் இடத்திலும் அவர்களில் பலரைக் காண்பீர்கள். 'இதுவே உண்மையான சாய்பாபாவின் வடிவம்' என்றோ அல்லது அவர் இன்னார் என்றோ அவர்கள் கூறுவார்கள். சற்கதியை அருள்வதே சற்குரு இருப்பதன் காரணமாகும். எனவே, சற்குரு உங்களைச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். இதனை விளங்கப்படுத்துபவர் யார்? ஆத்மா கூறுகின்றார்: பாபா, நீங்கள் உண்மையைப் பேசுகின்றீர்கள். நாங்கள் உங்கள் ஸ்ரீமததைப் பின்பற்றி, உங்களை மாத்திரமே நினைவுசெய்கின்றோம். கல்பம் கல்பமாக நாங்கள் உங்களை நினைவுசெய்து, உங்களிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றோம். நாங்கள் முன்னரும் எண்ணற்ற தடவைகள் உங்களிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெற்றுள்ளதுடன், மீண்டும் ஒருமுறை அதனைப் பெறுகின்றோம். நீங்கள் உண்மையிலேயே தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள் என்பதையும், மீண்டும் இவ்விதமாக அதனை இழப்பீர்கள் என்பதையும் நினைவுசெய்யுங்கள். அதன்பின்னர் 5000 வருடங்களின் பின்னர் பாபா வருவார். நாங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை எங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுவோம். இது மிகவும் இலகுவானதொரு விடயம். பழைய வீட்டில் நீங்கள் தொடர்ந்தும் வாழும்பொழுதே, புதிய வீடு கட்டப்படுகின்றது, ஏனெனில் அதற்குக் காலம் எடுக்கின்றது. பாபா புதியதொரு வீட்டைக் கட்டுகின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள்; ஆகவே, இப்பொழுது, பழையதிலிருந்து உங்கள் புத்தியின் யோகத்தைத் துண்டியுங்கள். சத்திய யுகமே புதிய வீடாகும். நாங்கள் அங்கே சென்று, இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்வோம். அது ஓர் எல்லையற்ற புதிய வீடாகும், ஆனால் இந்த முழு உலகமும் எல்லையற்ற பழைய உலகமாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பழைய வீட்டின் மீது எல்லையற்ற விருப்பமின்மையைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். கலியுகமான

பழைய உலகின், அசுத்தமான உறவுமுறைகளிலிருந்து அகற்றப்பட்டு, சத்திய யுகத்தின் அந்த அழகான மலர்களின் உறவுமுறைகளுக்குள் செல்லவே நாங்கள் முயற்சி செய்கின்றோம். ஆகவே, நீங்கள் நன்றாக முயற்சி செய்ய வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள்; பரமாத்மாவான பரமதந்தையின் மீது அதிகளவு அன்பைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் ஏனைய அனைவர் மீதும் உள்ள அன்பை அகற்றி, ஒரேயொருவரின் மீதே அன்பு கொண்டிருக்க வேண்டும். திரௌபதிகள் அனைவரும் கூவியழைக்கின்றார்கள்: துகிலுரியப்படுவதிலிருந்து எங்களைக் காப்பாற்றுங்கள்! கபடமற்றவர்கள் பெருமளவு துன்புறுத்தப்படுகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: அவர்கள் அதிகளவு பாவம் செய்துள்ளபொழுதே, பாவக் கலசம் நிறைந்து, உடையும்பொழுதே, விநாசம் இடம்பெறுகின்றது. இதுவும் நாடகத்திற்கு ஏற்பவே இடம்பெறுகின்றது. விலங்குகள், பறவைகள் போன்ற அனைத்திற்குமே பாகங்கள் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. இன்று என்ன நடைபெறுகின்றதோ, அது முன்னைய கல்பத்திலும் இடம்பெற்றது. பத்திரிகைகளில், 100 வருடங்களின் முன்னர் இடம்பெற்ற விடயங்கள் அனைத்தையும் பற்றி அவர்கள் எழுதுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், அது இலகுவானது. அவர்களிடம் வரலாற்றுப் பதிவுகள் உள்ளன. அவர்கள் பிரதான விடயங்கள் பற்றி எழுதுகின்றார்கள். 5000 வருடங்களின் முன்னர் என்ன இடம்பெற்றது என்பதையும் உங்களால் மிகச்சரியாக எழுத முடியும். மக்கள் பல விடயங்களைப் பத்திரிகைகளில் வாசிக்கின்றார்கள். 5000 வருடங்களின் முன்னர் என்ன நடைபெற்றது என்பதையும் உங்களால் மக்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும். உலகில் என்ன இடம்பெற்றாலும், அவர்களிடம் கூறுங்கள்: இது 5000 வருடங்களின் முன்னரும் இடம்பெற்றது. பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது என்று அவர்களே கூறுகின்றார்கள், உங்களால் அதனை நிரூபிக்க முடியும். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: அதே பாரதம் இப்பொழுது ஏழ்மை நிறைந்துள்ளது. இந்த யுத்தம் புதியதல்ல இது கல்பம் கல்பமாக இடம்பெறுகின்றது. எவ்வாறாயினும், அவர்கள் உங்களை நம்ப மாட்டார்கள். ஆம், ஒரேயொருவர் நீங்கள் கூறுவதை ஏற்றுக் கொண்டு, மரணம் முன்னிலையில் இருப்பதைப் புரிந்துகொள்வார்கள். தமது மனச்சாட்சியின் விருப்பத்திற்கு விரோதமாக அந்தக் குண்டுகள் போன்றவற்றைத் தயாரிப்பதற்குத் தம்மை யாரோ தூண்டுவதாக அவர்கள் உணர்கின்றார்கள். அப்பாவி மக்கள் காரிருளில் இருக்கின்றார்கள். அவர்களுக்கு எதுவும் தெரியாது, தமது மனதில் தோன்றுவதை அவர்கள் கூறுகின்றார்கள், இருப்பினும் அவர்கள் தங்களை மிகவும் திறமைசாலிகள் என்று கருதுகின்றார்கள். இவை அனைத்தும் அழியவுள்ளன என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். பாபா கூறுகின்றார்: விரக்திக் கூக்குரலின் பின்னர், வெற்றி முழக்கம் கேட்கும். அப்பொழுதே அவர்கள் கடவுளை நினைவுசெய்வார்கள். மக்கள் தமது இஷ்ட தேவரை நினைவுசெய்கின்றார்கள், ஆனால் அவர்களுக்குக் கடவுளைத் தெரியாது. கடவுள் ஒரு புள்ளியே என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அவர் அத்தகையதொரு சின்னஞ்சிறிய புள்ளியாவார். இது அத்தகையதோர் அற்புதம்! அவர் அத்தகையதொரு பெரிய நீள்கோள வடிவானவர் என்று நீங்கள் கூறுவதில்லை. இல்லை. அவர் ஒரு நட்சத்திரம் என்றே நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். இந்த ஆத்மாவும் நட்சத்திரமே, அவருக்குள் 84 பிறவிகளின் பாகம் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இவை மிகவும் சூட்சுமமான விடயங்கள். இவ்விடயங்களை மக்களுக்கு நேரடியாக விளங்கப்படுத்த முடியாது.

அனைத்திற்கும் முதலில், விளங்கப்படுத்துங்கள்: தந்தையை நினைவுசெய்தால், நீங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள். இவை மிகவும் ஆழமான விடயங்கள். இதனாலேயே பாபா கூறுகின்றார்: இன்று நான் உங்களுக்கு ஆழமான விடயங்களைக் கூறுகின்றேன். அவர் தொடர்ந்தும் பல்வேறு வழிகளில் விளங்கப்படுத்துகின்றார். நேற்று இரவு பாபா உங்களிடம் ஒரு வினாவை வினவினார்: விஷ்ணுவின் தொப்பூழிலிருந்து வெளிப்படுவதற்கு, பிரம்மாவிற்கு எவ்வளவு காலம் எடுக்கின்றது? பிரம்மாவிலிருந்து வெளிப்படுவதற்கு, விஷ்ணுவிற்கு எவ்வளவு காலம் எடுக்கின்றது? நேற்று நாங்கள் மிக்க அறியாமையில் இருந்தோம்; இன்று நாங்கள் மிகவும் ஞானம் நிறைந்தவர்கள் ஆகியுள்ளோம். இவை அத்தகைய அற்புதமான விடயங்கள்; நீங்கள் வரிசைக்கிரமமாக விவேகமானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். சில குழந்தைகள் பாபாவின் முரளியைப் பதிவு நாடாவில் கேட்கின்றார்கள்; முரளியை ஒவ்வொரு வார்த்தையாகப் பதிவு நாடாவில் கேட்பதற்குச் சில குழந்தைகள் ஆசைப்படுகின்றார்கள். ஆழமான ஆர்வம் கொண்டிருப்போரும், செல்வந்தர்களும், பெருந்தன்மையானவர்களும் பிறருக்கு நன்மை அளிப்பார்கள். இப்பொழுது தானமாகக் கொடுக்கப்படுவன யாவும் தூய புண்ணியச் செயலாக ஆகுகின்றது. ஆனால் கலியுகத்தில் என்ன தான தர்மங்கள் செய்யப்பட்டாலும், அது அந்த ஆத்மாவைப் பாவாத்மா ஆக்குகின்றது. பிரபுவும், கபடமற்ற பிரபுவுமான எங்கள் சாய்பாபா மிகவும் பெருந்தன்மையான இதயம் உடையவர். நீங்களும் பெருந்தன்மையான இதயம் உடையவர்களாக வேண்டும். நீங்கள் தாதிசி ரிஷி செய்ததைப்; போன்று உங்கள் எலும்புகளை இந்த யாகத்திற்கு அர்ப்பணிக்க வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்களே தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்ற, உலகில் இனிமையிலும் இனிமையான, அதி அதிர்ஷ்டசாலிக் குழந்தைகள் ஆவீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஒரேயொரு தந்தையின் மீது உண்மையான அன்பைக் கொண்டிருங்கள். கலியுக, தூய்மையற்ற உறவுமுறைகளிலிருந்து உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை அகற்றுங்கள். இப்பழைய உலகின் மீது எல்லையற்ற ஆர்வமின்மையைக் கொண்டிருங்கள்.
2. தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுகின்ற நாங்களே உலகில் அதி அதிர்ஷ்டசாலிக் குழந்தைகள். இப்போதையில் நிலைத்திருந்து, பெருந்தன்மையான இதயம் உடையவர் ஆகுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் கீழ்ப்படிவானவராக இருந்து, உங்கள் மிகச்சரியான ம்: அட்டவணை மூலம் ஒவ்வொரு பாடத்திலும் சித்தியடைவதற்கான புள்ளிகளைப் பெறுவீர்களாக.

ஒரு மிகச்சரியான அட்டவணை என்றால், ஒவ்வொரு பாடத்திலும் முன்னேறுவதும், மாற்றத்தை அனுபவம் செய்வதுமாகும். பிராமண வாழ்வில், தத்துவங்கள், மக்கள், மாயையின் மூலம் சூழ்நிலைகள்

வரும். ஆனால் நீங்கள் இச்சூழ்நிலைகளின் ஆதிக்கம் எதனையும் முடித்து விட்டு, அவற்றைக் களிப்பூட்டும் காட்சிகளாக அனுபவம் செய்வதற்கு, உங்கள் சொந்த ஸ்திதியின் சக்தியைப் பயன்படுத்த வேண்டும். உங்கள் எண்ணங்களில் கூட, குழப்பங்கள் எதுவும் இல்லாதிருக்கட்டும். அத்தகைய ஒழுங்கான முறையில் பேணப்படுகின்ற அட்டவணை மூலம் முன்னேற்றத்தை அனுபவம் செய்கின்ற, கீழ்ப்படிவான குழந்தைகளே சித்தியடைவதற்கான புள்ளிகளைப் பெறுகின்றார்கள்.

சுலோகம்: சிறிய விடயங்களால் உங்கள் இதயம் குழப்பம் அடையாதிருப்பதில் கவனம் செலுத்துங்கள். சந்தேகங்களுக்கு இரையாகாதீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, எச்சரீரதாரிகள் மீதும் சரீர அன்பைக் கொண்டிருக்காதீர்கள். ஒரேயொரு தந்தை மீதே அன்பைக் கொண்டிருங்கள். சரீரமற்றவராகுவதை மிகச்சரியாகப் பயிற்சி செய்யுங்கள்.

கேள்வி: கருணைமிக்க குழந்தைகளின் கடமை என்ன?

பதில்: எவராவது பயனற்ற விடயங்களைப் பற்றிப் பேசினால், அத்தகைய பயனற்ற விடயங்களைச் செவிமடுக்காதீர்கள், ஆனால் அந்நபரின் நன்மைக்காகச் சிரேஷ்டர்களிடம் அதனைக் கூறுங்கள். இதுவே கருணைமிக்க குழந்தைகளின் கடமையாகும். மற்றவர்களின் பழைய பழக்கங்களை முடித்து விடுவதில் அவர்களுக்கு உதவுவதே கருணைமிக்கவராக இருப்பதாகும்.

கேள்வி: தந்தை பிரம்மாவுக்குக் கொடுக்கப்பட்டபொழுதிலும், சரீரதாரிகளுக்குக் கொடுக்க முடியாத தலைப்பு என்ன?

பதில்: எவருக்கும் 'ஸ்ரீ' என்னும் தலைப்பைக் கொடுக்க முடியாது, ஏனெனில் ஸ்ரீ என்றால் மேனமையானவரும், தூய்மையானவரும் என்று அர்த்தமாகும். எம்மனிதருக்கும் இத்தலைப்பைக் கொடுக்க முடியாது, ஏனெனில் அனைவரும் விகாரத்தினூடாகவே பிறப்பெடுக்கிறார்கள். இது அவருடைய அலௌகீகப் பிறவி என்பதால், தந்தை பிரம்மா ஸ்ரீ என அழைக்கப்படுகிறார்.

பாடல்: எங்களை இப்பாவ உலகிலிருந்து அப்பால், ஓய்வும் சௌகரியமும் உள்ள இடத்துக்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொண்டு விட்டீர்கள், அதாவது, நீங்கள் விவேகிகளாகி விட்டீர்கள். ஆகவே, நிச்சயமாக, நீங்கள் முன்னர் விவேகமற்றவர்களாக இருந்தீர்கள். இது தூய்மையற்ற உலகம் என்பதையும், இப்பாரதத்தில் தேவ இராச்சியம் இருந்தது என்பதையும், அங்கே நீங்கள் தூய்மையாகவும், சந்தோஷமாகவும் இருந்தீர்கள் என்பதையும் மக்களால் புரிந்துகொள்ள முடியாதுள்ளது. அங்கே துன்பத்தைப் பற்றிய கேள்வியே இருக்கவில்லை. எவ்வாறாயினும், சமயநூல்களிலிருந்து குறிப்பிட்ட விடயங்களைக் கேட்டுள்ளதனால், சுவர்க்கத்தில் சதா சந்தோஷம் இருந்தது என்பதையேனும் அவர்களால் புரிந்துகொள்ள முடியாதுள்ளது. எவரும் சுவர்க்கத்தைப் பற்றி அறியார். அங்கேயும் துன்பம் இருந்தது என அவர்கள் நம்புகிறார்கள். ஆனால், அது அவர்களின் விவேகமின்மை ஆகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது விவேகிகளாகி விட்டீர்கள். தந்தை வந்து உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். நீங்கள் அவருடைய ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகிறீர்கள். இது தூய்மையற்ற உலகமாகும். சுவர்க்கம் தூய உலகமாக இருந்தது. தூய உலகில் துன்பம் இருந்திருப்பின், அது துன்ப உலகம் என்றே அழைக்கப்படும். அப்பொழுது பாடலும் தவறாகி விடும். அவர்களும் கூறுகிறார்கள்: ஓ பாபா, எங்களுக்கு ஓய்வும், சௌகரியமும், சந்தோஷமும் இருக்கின்ற இடத்துக்கு எங்களை அழைத்துச் செல்லுங்கள். சுவர்க்கம் தங்கச் சிட்டுக்குருவியாக இருந்தது என்பதையும், அங்கே தேவர்கள் வசித்தார்கள் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர்கள் ஒருபொழுதும் எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்கவில்லை. அவர்கள் இவ்விடயங்களைப் பற்றிப்

பாடுகிறார்கள். சமயநூல்களில் அத்தகைய விடயங்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன, ஆகவே அவை அனைத்தும் தொன்றுதொட்ட காலத்திலிருந்தே தொடர்ந்துள்ளன என அவர்கள் நம்புகிறார்கள். அவர்கள் கிருஷ்ணர் மீதும் பொய்யாகக் குற்றம் சுமத்தியுள்ளார்கள். கூறப்பட்டுள்ளது: அவர்களின் பார்வையைப் போன்றே, அவர்களின் உலகமும் இருக்கின்றது. முழு உலகமும் தூய்மையற்றது என அவர்கள் நம்புகிறார்கள். இந்நேரத்தில், அவர்களின் பார்வை தூய்மையற்றுள்ளது, ஆகவே அவர்கள் முழு உலகையும் தூய்மையற்றது எனக் கருதுகிறார்கள். தொன்றுதொட்ட காலத்திலிருந்தே தூய்மையற்ற செயற்பாடு தொடர்ந்துள்ளது என அவர்கள் நம்புகிறார்கள். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தொடர்ந்தும் இப்பரிந்துணர்வைப் பெறுகிறீர்கள், ஆனால் அதுவும் உங்கள் முயற்சிகளுக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமானது. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையின் குழந்தைகள் வழிகாட்டல்களைப் பெறுகிறார்கள். தந்தை இங்கு அமர்ந்திருந்து, ஆத்மாக்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். இப்பொழுது ஆத்மாக்கள் தூய்மையற்றவர்களாக உள்ளார்கள், இதனாலேயே கூறப்பட்டுள்ளது: தூய்மையற்ற ஆத்மாவும், புண்ணியாத்மாவும். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து ஆத்மாக்களுடன் பேசுகிறார். நீங்களே என்னுடைய அழிவற்ற குழந்தைகள், நீங்கள் மம்மாவையும், பாபாவையும் பற்றியும் பேசுகிறீர்கள். இவ்வுலகிலுள்ள எவரையும் பிதா ஸ்ரீ (மேன்மையான அல்லது மரியாதைக்குரிய தந்தை) என அழைக்க முடியாது. “ஸ்ரீ” என்றால் மேன்மையானது என்றே அர்த்தமாகும். ஒரு மனிதரேனும் மேன்மையானவர் இல்லை. இது ஒரேயொருவரின் புகழாக மாத்திரமே இருக்க முடியும். இங்கே, அனைவரும் விகாரத்தினூடாக உருவாக்கப்படுகிறார்கள். இதனாலேயே அவர்களை ஸ்ரீ என அழைக்க முடியாது. எவ்வாறாயினும், இந்நேரத்தில் நீங்கள் இவரை ஸ்ரீ என அழைக்கிறீர்கள், ஏனெனில் இவர் மேன்மையாகுவதற்காகத் துறவறத்தை ஏற்றுக் கொண்டுள்ளார். நாங்கள் இப்பொழுது தேவதைகளாகப்; போகின்றோம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். சீரழிந்தவர்களை ஸ்ரீ என அழைக்க முடியாது. மக்கள் கூறுகிறார்கள்: ஸ்ரீ இலக்ஷ்மி, ஸ்ரீ நாராயணன், ஸ்ரீ இராதை, ஸ்ரீ கிருஷ்ணர். ஆலயங்களில் அவர்கள் அனைவரினதும் புகழையும் அவர்கள் பாடுகிறார்கள். அவர்களால் தங்களை மேன்மையானவர்கள் என அழைக்க முடியாது. பாரதம் மேன்மையானதாக இருந்தது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். அது தூய உலகமாக இருந்தது. அது இப்பொழுது தூய்மையற்ற உலகமாக உள்ளது. தூய்மையற்றவர்களே சீரழிந்தவர்கள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். அம்மக்கள் சீரழிந்தவர்களை மேன்மையாக்குவதற்கு ஒன்றுகூடல்களை நடாத்துகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், உலகம் சீரழிந்துள்ளதால், எவ்வாறு எவரேனும் வேறு எவரையும் மேன்மையாக்க முடியும்? உண்மையில் இது இராவண இராச்சியமாகும். இதனாலேயே அவர்கள் ஒவ்வொரு வருடமும் இராவணனின் கொடும்பாவியை எரிக்கிறார்கள். இருப்பினும், அவன் எரிக்கப்படுவதில்லை; அவன் மீண்டும் உயிருடன் வருகிறான். தாங்கள் ஏற்கெனவே எரித்துள்ள ஒருவனின் புதிய கொடும்பாவியைத் தாங்கள் ஏன் உருவாக்குகிறார்கள் என்பதை மக்களால் புரிந்துகொள்ள இயலாதுள்ளது. இது இராவண இராச்சியம் இன்னமும் முடிவடையவில்லை என்பதை நிரூபிக்கிறது. சுவர்க்கத்தில் இராம இராச்சியம் உள்ளது. அங்கே அவர்கள் கொடும்பாவிகளை உருவாக்குவதில்லை. கூறப்படுகிறது: இராவணன் எரிக்கப்பட்ட பின்னர் இலங்கை

கொள்ளையிடப்பட்டது. அவர்கள் இராவணனின் தங்க இலங்கையையும் காட்டுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அது அவ்வாறில்லை. முழு உலகமும் இலங்கை ஆகும். அனைவரும் இராவண இராச்சியத்தில் உள்ளார்கள். அந்த ஸ்ரீ லங்கா ஒரு தீவு ஆகும். அவர்கள் அவ்வாறே காண்பித்துள்ளார்கள். அது பாரதத்தின் கீழே உள்ளது. எவ்வாறாயினும், அது மாத்திரமே இராவணனின் இராச்சியம் என்பதல்ல முழு உலகமுமே இராவண இராச்சியமாகும். நீங்களும் இதனைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். விவேகமற்றவர் ஒருவர் சென்று ஒரு கல்லூரியில் அமர்ந்தால், அவர் எதனைப் புரிந்துகொள்வார்? எதையுமேயில்லை! அவர் தனது நேரத்தை வீணாக்குவார். இது கடவுளின் கல்லூரி. இங்கே வருகின்ற புதிய நபரால் எதனையும் புரிந்துகொள்ள இயலாதிருக்கும். முதலில் நீங்கள் அவர்களை ஏழு நாட்களுக்கு வேறாகப் பிரித்து அமர வைக்க வேண்டும், அக்காலப் பகுதியில் அவர்களால் தகுதியானவர்களாக முடியும். அப்பொழுது, அந்நபர் ஒரு சிறந்த சமயப்பற்றுள்ள நபராக இருந்தால், அவரை வினவுங்கள்: பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையுடனான உங்கள் உறவுமுறை என்ன? அவரே ஆத்மாக்களின் தந்தையாவார், மக்களின் தந்தையும் (பிரஜாபிதா) ஒரு தந்தையாவார். இக்கருத்துக்கள் மிகவும் சிறந்தவை, ஆனால் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அந்தளவு முகமலர்ச்சியுடன் இருப்பதில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: உங்களைப் போதையடையச் செய்கின்ற, புதிய கருத்துக்களை நான் உங்களுக்குக் கூறுகிறேன். எவ்வாறு எவருக்கேனும் விளங்கப்படுத்துவது என்பதை நீங்கள் அறிந்துகொள்ள வேண்டும். படிவத்தின் பிரதிகளில், முற்சூட்டியே இவ்வினா இருக்க வேண்டும். அவரே பரமதந்தை, ஆகவே அவரே தந்தை என அவர்கள் பதிலளிப்பார்கள். பின்னர், அந்நேரத்தில், சர்வவியாபகர் என்னும் கருத்து இருக்க மாட்டாது. நீங்கள் அவர்களிடம் இவ்வினாவை வினவும்பொழுது, அவர்கள் கூறுவார்கள்: அவரே தந்தையும், நாங்கள் அனைவரும் அவருடைய குழந்தைகளும் ஆவோம். அவர்கள் இந்தளவையேனும் ஏற்றுக்கொண்டால், நீங்கள் விரைவாக அவர்களை இதனை எழுத வைக்க வேண்டும்: “நாங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவினதும் குழந்தைகள் ஆவோம். சிவன் பாட்டனாரும், இவர் தந்தையும் ஆவார். சிவபாபாவே சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பவர், ஆகவே நாங்கள் நிச்சயமாக அவரிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுவோம்”. அவர்களுக்கு அனைத்திலும் மிக இலகுவான விடயங்களைக் கூறுங்கள். இது மிகவும் இலகுவானது. உங்கள் நண்பர்களிடமும், உறவினர்களிடமும் சென்று, அவர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள். நீங்கள் பாபாவினாடாக, பாட்டனாரிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருகிறீர்கள் என்னும் போதை உங்களுக்கு உள்ளது. நீங்கள் பாப்தாதாவிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள்; நீங்கள் தாயிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுவதில்லை. தந்தை சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்க வேண்டும். அவரே அதிபதி. இவருக்கு (பிரம்மா) பாட்டனாரின் ஆஸ்திக்கான ஓர் உரிமை உள்ளதைப் போன்றே, பேரக் குழந்தைகளுக்கும் ஓர் உரிமை உள்ளது. தந்தை கூறுகிறார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! நான் உங்களுக்கு இச்சரீரதாரியை நினைவுசெய்யுமாறு கூறுவதில்லை. தந்தை உங்களுடன் நேரடியாகப் பேசுகிறார். முன்னைய கல்பத்திலும் அவர் உங்களுக்கு இவ்விதமாக விளங்கப்படுத்தினார். நீங்கள் பாப்தாதாவிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் அதனை மம்மாவிடமிருந்து பெறுகிறீர்கள் என்பதல்ல. நீங்கள் மிகவும் சரீர உணர்வுடையவர்களாக ஆகுகிறீர்கள். நீங்கள் சரீரதாரிகளுக்கான அன்பையும் கொண்டுள்ளீர்கள். ஓ ஆத்மாக்களே, நீங்கள்

சரீரமற்று வந்தீர்கள், பின்னர், உங்கள் பாகங்களை நடித்து, உங்கள் 84 பிறவிகளையும் இப்பொழுது பூர்த்தி செய்துள்ளீர்கள். நான் இப்பொழுது உங்களுக்குக் கூறுகிறேன்: நீங்கள் வீடு திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். சரீரதாரிகளை நினைவுசெய்வதால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட மாட்டாது. நீங்கள் ஒரு சத்தியத்தைச் செய்தீர்கள்: பாபா, நான் உங்களை மாத்திரமே நினைவுசெய்வேன். நீங்கள் இனிமேலும் இப்பழைய உலகில் இருக்க விரும்புவதில்லை. அதில் சௌகரியம் இல்லை. இதனாலேயே நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: எங்களைச் சந்தோஷமும், சௌகரியமும் உள்ள இடத்துக்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள். நீங்கள் அமைதியைத் தவிர எதுவுமேயில்லாத, அமைதி தாமத்துக்கு முதலில் செல்வீர்கள் என்று கூறுகிறீர்கள். அங்கிருந்து, நீங்கள் அமைதி, சந்தோஷம் இரண்டும் உள்ள சந்தோஷ தாமத்துக்குச் செல்வீர்கள். துன்பம் உள்ளபொழுது, அமைதியின்மை உள்ளது. எவ்வாறாயினும், சந்தோஷத்தில் அமைதி உள்ளது. ஆனால், அது அமைதி அல்ல. அமைதி தாமமே ஆத்மாக்களின் இனிய வீடாகும். தந்தையே ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானம் முழுவதையும் கொண்டவர். கற்று, ஏனையோருக்கும் கற்பிப்பதே இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களின் தொழில் ஆகும். நீங்கள் உங்கள் சரீரங்களின் ஜீவனோபாயத்துக்காகச் செயல்களைச் செய்யவும் வேண்டும். நீங்கள் இம்மரண பூமியிலிருந்து அமைதி தாமத்தினூடாக, அமரத்துவ பூமிக்குச் செல்வீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். இதனை நீங்கள் உங்களுடைய புத்தியில் வைத்திருக்க வேண்டும். நீங்கள் மரணிக்கும் வரையில் கற்க வேண்டும். உங்களால் குறைந்தபட்சம் இந்தளவையேனும் நினைவுசெய்ய முடியும்! நீங்கள் இப்பொழுது உங்கள் வீட்டுக்குச் செல்ல வேண்டும். நீங்கள் இவ்வுலகையும், அதில் உள்ள அனைத்தையும் துறக்க வேண்டும்; சந்தோஷமும் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் இந்த எல்லையற்ற நாடகத்தின் இரகசியங்களைப் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். ஓர் எல்லைக்குட்பட்ட நாடகம் முடிவடையும்பொழுது, அவர்கள் தங்கள் ஆடைகளை மாற்றி, வீடு திரும்புகிறார்கள். அவ்விதமாகவே, நாங்களும் இப்பொழுது திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். இப்பொழுது 84 பிறவிகளின் சக்கரம் முடிவுக்கு வருகிறது. மக்கள் நினைவுசெய்கிறார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! நீங்கள் சிவபாபாவை மாத்திரமே நினைவுசெய்கிறீர்கள். ஒருபுறம், அவர்கள் “ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்” எனக் கூறுகிறார்கள். மறுபுறம், கடவுள் சர்வவியாபகர் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். அதற்கு அர்த்தம் கிடையாது. நீங்கள் அமைதி தாமத்தை நினைவுசெய்ய வேண்டும் எனக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மிகவும் நன்றாக விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இது துன்ப பூமியாகும். குருமார்கள் எவரும் இதனைக் கூற மாட்டார்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் மாத்திரமே இதனைக் கூறுவீர்கள். இத்துன்ப பூமியின் விநாசம் முன்னிலையில் உள்ளது. இது அதே மகாபாரத யுத்தமாகும். ஐரோப்பியவாசிகளாகிய யாதவர்களும், சகோதரர்களாகிய கௌரவர்களும், பாண்டவர்களும் உள்ளார்கள். அவர்கள் அனைவரும் ஒரே வீட்டுக்கு உரியவர்கள். சகோதரர்களுக்கு இடையில் ஒரு யுத்தம் இருக்க முடியாது. இதில் ஒரு யுத்தத்தைப் பற்றிய கேள்வியே கிடையாது. இதுவும் ஓர் அற்புதம் ஆகும். மக்களால் எதைத்தான் செய்ய முடியாது! அவர்கள் நடைபெறாதவற்றைப் பற்றிய கதைகளை உருவாக்கி, ஒருவர் இன்னுமொருவரின் இதயத்தைக் கெடுக்கிறார்கள். கடவுள் வியாசரின் தொழில் என்ன என்பதைப் பாருங்கள்!

ஒருவருடன் மற்றவரைச் சண்டையிடச் செய்வதே மக்களின் தொழிலாகும். அது ஒரு வழமை ஆகும். அவர்கள் அனைவரும் ஒருவர் மற்றவரின் எதிரிகள் ஆகுகிறார்கள். ஒரு குழந்தையும் தனது தந்தையின் எதிரி ஆகுகிறார். உங்கள் புத்தியில் என்ன உள்ளது என்பதையும், அவர்கள் சமயநூல்களில் எதனை எழுதியுள்ளார்கள் என்பதையும் பாருங்கள்! அவற்றுக்கு (சமயநூல்கள்) அதிகளவு மரியாதை கொடுக்கப்படுகிறது. அவர்கள் அவற்றை மரியாதையுடன் நகரத்தைச் சுற்றிலும் எடுத்துச் செல்கிறார்கள். அவர்கள் தேவர்களின் சிலைகளையும் ஓர் இரத்தத்தில் வைத்து, அவற்றை ஒரு நகரத்தைச் சுற்றிலும் எடுத்துச் செல்கிறார்கள். பின்னர் அவர்கள் அவை அனைத்தையும் கடலில் இடுகிறார்கள். இம்மரணபூமியில் அவர்கள் அனைவருக்கும் அவர்களுடைய சொந்தச் சம்பிரதாயங்கள் உள்ளன. தந்தையின் திட்டம் எவ்வளவு பாரியது எனப் பாருங்கள்! அவர் அனைவருடைய திட்டங்களையும் முடிவடையச் செய்து, சந்தோஷ தாமத்தை ஸ்தாபிக்கிறார். அவர் ஏனைய அனைவரையும் அமைதி தாமத்துக்கு அனுப்புகிறார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் யார் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள் எனப் பாருங்கள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே ஞானக்கடல் என்னும் நம்பிக்கை உங்களுக்கு உள்ளது. அவர் எங்களுக்கு இந்த அங்கங்களினூடாக ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார். அத்தகைய ஆன்மீக ஒன்றுகூடல் வேறு ஏதேனும் இருக்க முடியுமா? இப்பொழுது தந்தை உங்கள் முன்னிலையில் அமர்ந்திருந்து, உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். தந்தை ஆத்மாக்களாகிய எங்களுடன் பேசுகிறார் என்பதையும், நாங்கள் இச்செவிகளினூடாகச் செவிமடுக்கிறோம் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். பாபா இந்தத் தாதாவின் வாயினூடாகப் பேசுகிறார். பாபாவின் வாயினூடாக வெளிப்படுகின்ற இரத்தினங்களே, உங்கள் வாயினூடாகவும் வெளிப்பட வேண்டிய இரத்தினங்களாகும். பயனற்ற விடயங்களைக் கேட்கும்பொழுது, அவற்றைச் செவிமடுக்காதீர்கள். உங்களிற் சிலர் சந்தோஷமாக அமர்ந்திருந்து, அத்தகைய விடயங்களைச் செவிமடுக்கிறார்கள். பாபா கூறுகிறார்: அத்தகைய விடயங்களைச் செவிமடுக்காதீர்கள். நீங்கள் கருணைமிக்கவர்களாகி, எவருக்கேனும் பழைய பழக்கங்கள் ஏதேனும் இருப்பின், அவற்றை முடித்து விடுவதற்கு உதவ வேண்டும். நீங்கள் அவர்களுடன் உடன்பட்டு, அவற்றைச் செவிமடுக்கக்கூடாது. எங்களைச் சந்தோஷ தாமத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்ற பாபாவைப் பற்றிய அவதூறை நாங்கள் செவிமடுக்க மாட்டோம். நாங்கள் சிவபாபாவிடமிருந்து எங்கள் ஆஸ்தியைக் கோர வேண்டும். வேறு எதனுடனும் எங்களுக்கு என்ன தொடர்புள்ளது? ஏனையோர் உங்களைச் செவிமடுத்தாலும், செவிமடுக்காது விட்டாலும் நீங்கள் குறைந்தபட்சம் ஞானத் தைலத்தை இட வேண்டும். சிலர் ஞானத் தைலத்தை இடுகிறார்கள், ஏனையோர் தூசையே தைலமாக இடுகிறார்கள். அதனூடாக மூன்றாவது கண் திறக்கப்படுவதில்லை. நோய்வாய்ப்பட்டுள்ளவர், குருடர்; அல்லது கூன்முதுகு உடையவர் எவரேனும் புரிந்துகொள்ள இயலும்வகையில் பாபா உங்களுக்கு மிகவும் இலகுவாக விளங்கப்படுத்துகிறார். இரு வார்த்தைகள் மாத்திரமே உள்ளன: அல்பாவும், பீற்றாவும். அவர்களை வினவுங்கள்: பரமதந்தையுடனும், பிரஜாபிதா பிரம்மாவுடனும் உங்களுக்கு உள்ள உறவுமுறை என்ன? இதுவே அனைத்திலும் சிறந்த கேள்வி. அப்பொழுது, சர்வவியாபகர் என்னும் கருத்து முழுமையாகவே அகற்றப்படும். உங்கள் நண்பர்களுடனும், உறவினர்களுடனும் நட்பாக இருந்து, அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள். மிகவும் இனிமையானவர்கள் ஆகுவீர்கள். அறிமுகத்தைக் கொடுப்பது உங்கள் தொழிலாகும். உங்கள் எதிரிகளுடனும்

நட்பாக இருங்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் அசுர வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றி, என்னை அவதூறு செய்தீர்கள். நீங்கள் கடவுளை அவதூறு செய்தீர்கள், இருப்பினும், கடவுள் உங்களை அதிகளவு ஈடேற்றுகிறார். நாடகத்தில் கடவுளை அவதூறு செய்வதும் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. இதனாலேயே கூறப்பட்டுள்ளது: அதர்மம் தலைதூக்கும்பொழுதெல்லாம், நான் வருகிறேன். நான் பாரதத்தில் வந்துள்ளேன். அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். அனைத்தும் மிக நன்றாகப் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். அது ஒருவருடைய பாக்கியத்தில் இல்லாது விட்டால், அவர் தொடர்ந்தும் அதே நடத்தையுடனேயே செயற்படுகிறார். அவர்கள் இங்கிருந்து சென்றவுடன், இங்கே கேட்டுள்ள அனைத்தையும் மறந்து விடுகிறார்கள். கடவுளை அவதூறு செய்வதனால், இதுவே உங்கள் நிலைமை ஆகியுள்ளது. அவரை அவதூறு செய்வதை இப்பொழுது நிறுத்துங்கள். ஒரு பண்டிதர் போன்று ஆகாதீர்கள். நீங்கள் உண்மையான, உறுதியான இராஜயோகிகள். அம்பு இலக்கைத் தைக்கும் வகையில், இவ்விதமாக விளங்கப்படுத்துங்கள். உங்களில் ஏதாவது பலவீனங்கள் இருப்பின், உங்களால் எவருக்கும் எதனையும் கூற முடியாது. உள்ளார உள்ள பாவங்களினால் உங்கள் மனச்சாட்சி தொடர்ந்தும் உறுத்தும். பாபா அனைத்தையும் மிகவும் நன்றாக விளங்கப்படுத்துகிறார். அவர் முன்னைய கல்பத்திலும் இவ்விதமாக விளங்கப்படுத்தினார். அதனை மறக்காதீர்கள். அவரை நினைவுசெய்யும்பொழுது, உங்கள் இறுதி எண்ணங்கள் உங்களை உங்கள் இலக்குக்கு இட்டுச் செல்லும். இறுதியில் நீங்கள் உங்கள் சொந்தச் சரீரத்தையும் நினைவுசெய்யாத வகையில், அதிகாலையில் விழித்தெழுந்து, தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். நான் ஓர் ஆத்மா. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையின் வாயிலிருந்து வெளிப்படும் இரத்தினங்களே உங்கள் வாயிலிருந்தும் வெளிப்பட வேண்டிய இரத்தினங்கள். வீணான விடயங்களைப் பற்றிப் பேசுவோ அல்லது செவிமடுக்கவோ வேண்டாம். ஞானத் தைலம் மாத்திரமே பயன்படுத்தப்பட வேண்டும்.
2. அனைவருடனும் உண்மையான நட்பைக் கொண்டிருங்கள். நீங்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுப்பதால், மிகவும் இனிமையானவராகவும், முகமலர்ச்சியுடனும் இருங்கள். தந்தையைப் போலாகி, உங்களை அவதூறு செய்பவர்களையும் ஈடேற்றுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் சுத்தம் எனும் வழிமுறையைப் பயன்படுத்துவதால், சதா ம்: வெற்றியாளர்களாகி, தடைகளிலிருந்து விடுபட்டிருப்பதுடன், கோட்டையையும் உறுதியாக்குவீர்களாக. நீங்கள் ஏதேனும் பணியை ஆரம்பிக்கும் முன்னர், சுத்தம் எனும் வழிமுறையைப் பயன்படுத்துகின்றீர்கள். அதேபோன்று, ஏதேனும் இடத்தில் சில விசேடமான சேவையை ஆரம்பிப்பதற்கு முன்னர் அல்லது மேலும் முன்னேறிச் செல்கையில் சேவையில் தடைகள்

வரும்பொழுது, முதலில் நீங்கள் அனைவரும் ஒன்றுகூடி, ஒரேநேரத்தில் எங்கும் யோக தானத்தைச் செய்ய வேண்டும். வெற்றியாளர்களாக வேண்டும் எனும் ஒரேயொரு தூய எண்ணத்தை ஆத்மாக்கள் அனைவரும் கொண்டிருக்கட்டும். இதுவே சுத்தத்திற்கான வழிமுறையாகும், அத்துடன் இதனைப் பயன்படுத்துவதால், நீங்கள் அனைவரும் வெற்றியாளர்களாகி, தடைகளிலிருந்து விடுபட்டிருப்பதுடன், கோட்டையும் உறுதியாகும்.

சுலோகம்: சந்தோஷமும், சக்தியும் எனும் பேறே சரியான செயல்களின் நடைமுறைப் பலனாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, அச்சரீரங்களின் உணர்வை மறந்து, சரீரமற்றவர்களாக இருப்பதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள், ஏனெனில் நீங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும்.

கேள்வி: ஆஸ்தீகக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே பேசுகின்ற வார்த்தைகள் எவை?

பதில்: கடவுள் எங்கள் தந்தை என்பதாகும். ஆஸ்தீகக் குழந்தைகளாகிய உங்களால் மாத்திரமே இதனைக் கூற முடியும், ஏனெனில் உங்களுக்கு மாத்திரமே பாபாவின் அறிமுகம் கிடைத்துள்ளது. அவரைப் பற்றி நாஸ்தீகர்களுக்குத் தெரியாது. ஆஸ்தீகக் குழந்தைகள் மாத்திரமே கூறுகின்றார்கள்: நான் வேறு எவருக்குமன்றி, ஒரேயொரு பாபாவிற்கு மாத்திரமே உரியவர்.

கேள்வி: அதிதீவிர முயற்சியாளர் ஆகுவதற்கு, உங்கள் ஸ்திதி என்னவாக இருக்க வேண்டும்?

பதில்: பற்றற்ற பார்வையாளர் எனும் ஸ்திதி இருக்க வேண்டும். பற்றற்றவராக இருங்கள்; ஒவ்வொருவரின் பாகத்தையும் பற்றற்றவராகப் பார்த்தவாறு தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்யுங்கள்.

பாடல்: உங்கள் பாதையில் வாழ்ந்து, உங்கள் பாதையில் மரணித்தல்.

ஓம் சாந்தி. யார் இதைக் கூறினார்? நேரடியாக இங்கமர்ந்திருக்கின்ற மனித ஆத்மாக்களே இதைக் கூறினார்கள். இங்கே ஆத்மாக்கள் மாத்திரம் இருக்கிறார்கள் என்று நீங்கள் கூற மாட்டீர்கள். இல்லை, இங்கே மனித ஆத்மாக்களே அமர்ந்திருக்கிறார்கள். ஆத்மாக்கள் தங்கள் சரீரங்களின் மூலம் ஒவ்வொரு செயலையும் செய்கிறார்கள் என்று தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். இதுவே ஆத்ம உணர்வு நிலை என்று அறியப்படுகிறது. தனது அதி அன்பிற்குரிய பரமாத்மாவிற்கு இச்சரீரத்தில் வசிக்கின்ற ஆத்மா கூறுகிறார்: ஆத்மாவாகிய நான், இப்பொழுது உங்களது கழுத்து மாலையாகுவேன், அதாவது, நான் இந்தச் சரீரத்தை நீக்கி விட்டு உங்களிடம் வருவேன். மனிதர்களது வம்சாவளி விருட்சம் உள்ளது எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். ஆதாம் ஏவாளான, பிரம்மாவினதும், சரஸ்வதியினதும் வம்சாவளி விருட்சம் உள்ளது. பரந்தாமத்தில் வம்சாவளி விருட்சம் எவ்வாறு இருக்கிறது என்பதை நீங்கள் பார்த்து இருக்கிறீர்கள். சிவபாபா முதலில் வருகிறார். நீங்கள் எவ்வாறு எனது கழுத்து மாலையாகுவீர்கள்? என்னை நினைவுசெய்வதனால் ஆகும். நீங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாக என்னை நினைவுசெய்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக ஓட்டப் பந்தயத்தில் வேகமாக ஓடுவீர்கள். ஆத்மாக்கள் இந்தச் சரீரங்களின் மூலம் சந்தோஷத்தை அன்றித் துன்பத்தையே அனுபவம் செய்வதால், என் மீது பெருமளவு அன்பைக் கொண்டவர்களால் என்னிடம் வராமல் இருக்க முடியாது. கடவுள் அசரிரீயானவர். அவர் அசரிரீயான ஆத்மாக்களிடம் பேசுகிறார். பரமாத்மாவாகிய, பரமதந்தைக்கு மாத்திரமே உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றித் தெரியும்; அவர் திரிகாலதரிசி. ஒரு நபர் எவ்வளவுதான் புலமைபெற்று, வேதங்கள் சமயநூல்களைக் கற்றிருந்தாலும், அவருக்கு உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய ஞானம் இல்லை. அவர்கள் நாஸ்திகர்களாக இருப்பதால், திரிகாலதரிசிகளாக இருக்க முடியாது. தந்தை

தன்னை உங்களுக்கு அறிமுகம் செய்துள்ளமையால், நீங்கள் இப்பொழுது ஆஸ்தீகர்கள் ஆவீர்கள். இதனாலேயே உங்களுக்கு “பாபா” என்று கூறுகின்ற உரிமையுள்ளது. கடவுள் சர்வவியாபி என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள். அப்படி கூறுவதனால் ஒருவர் எதைப் பெறுகின்றார்? எதனையும் இல்லை! தந்தையே ஞானக்கடல், நான் சர்வவியாபி என்று அவர் கூறுவதில்லை. கடவுள் சர்வவியாபியாக இருந்திருந்தால், அனைவரும் ‘தந்தை’ என்றழைக்கப்படுவார்கள். ‘தந்தைத்துவம்’ என்ற சொற்கொடர் பயன்படுத்தப்படுகிறதா? அனைவரும் ஒரேயொரு தந்தையின் குழந்தைகளே. அவர் பிரபு, ஈஸ்வர் (கடவுளின் வெவ்வேறு பெயர்கள்) எனவும் அழைக்கப்படுகிறார். அவரே பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரை உருவாக்குபவர். ‘திரிமூர்த்தி பிரம்மா’ என்ற சொற்கொடரைப் பயன்படுத்துவது தவறாகும். சிவனே பிரம்மா, விஷ்ணு சங்கரரின் தந்தையுமாவார். அவர் பிரம்மாவைத் தத்தெடுத்திருக்கிறார். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை சிவனே பிரம்மாவின் வாய் மூலம் உங்களைத் திரிகாலதரிசியாகவும், சுயதரிசனச் சக்கரதாரியாகவும் (சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுபவர்) ஆக்குகிறார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இது ஆத்மாக்களைப் பற்றிய, அதாவது, எங்களைப் பற்றிய ஞானமாகும். ஆத்மா சுய ஆட்சியான இராச்சியத்தைப் பெறுகிறார். ஆத்மாக்கள் அழிவற்றவர்கள், சரீரங்கள் அழியக்கூடியவை. ஆத்மாவே நல்ல அல்லது தீய சம்ஸ்காரங்களைக் கிரகிக்கிறார். உங்களுக்குத் தெரியும்: ஆத்மாவாகிய, நான், இப்பொழுது தமோபிரதானாகி விட்டேன். ‘தூய ஆத்மா’, ‘தூய்மையற்ற ஆத்மா’ என்ற சொற்கொடர்கள் உள்ளன. இதில் அவர்கள் சரீரத்தைக் குறிப்பிடுவதில்லை. ‘புண்ணியாத்மா’, ‘மகாத்மா’ என்றும் கூட கூறப்படுகிறது. ஆத்மாவே புகழப்படுகிறார். பரமாத்மாவான பரமதந்தையை ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் செவிமடுக்கிறீர்கள். தந்தை இவ்வாறு அமர்ந்திருந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார் என்பதை உலகில் உள்ள எவரும் அறியார். நீங்கள் தந்தைக்குரியவர் என்பதை இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நாங்கள் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைக் கோரவுள்ளோம். எங்களுக்கு வேறு யாருடனும் எந்தக் கரிசனையும் இல்லை. ஆத்மா கூறுகிறார்: வேறு எவரும் அன்றி, சிவபாபா ஒருவரே என்னுடையவர். ஒரு மாணவன் கூறுவான்: என்னுடையவர் ஒரேயொரு ஆசிரியரே அன்றி, வேறு எவருமில்லை. உங்களுக்கு ஒரேயொரு தந்தையும், ஒரேயொரு ஆசிரியரும் உள்ளனர். அவர் தூய்மையாக்குபவராகிய, தந்தையாவார். அனைவருக்கும் அந்தத் தந்தையுடனும், ஆசிரியருடனும் தொடர்பு உள்ளது. ஆசிரியர்கள் உங்களுக்குக் கற்பித்தாலும் அவர்கள் தந்தையாகிய என்னிடமிருந்து கற்றுள்ளார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: ஆசிரியரை அன்றி, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது உங்கள் தந்தையாகிய என்னைத் தெரியும். இப்பொழுது நீங்கள் என்னை இனங்கண்டு கொண்டதனால், ஆஸ்தீகர்கள், ஆகியுள்ளீர்கள். என்னை அறியாதவர்கள் நாஸ்தீகர்களும், அநாதைகளும் ஆவார்கள். தந்தையின் பெயரும், ரூபமும், தேசமும் எவை? அவர்களுக்கு எதுவும் தெரியாது. அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: அவருக்குப் பெயரோ, ரூபமோ இல்லை. நிச்சயமாக அவருடைய பெயர் சிவன் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அவர் தனக்கென ஒரு சரீரத்தைக் கொண்டிருப்பதில்லை. இதனாலேயே அவருடைய பெயர் என்றென்றும் மாறுவதில்லை. உங்கள் 84 பிறவிகள் ஒவ்வொன்றிலும் உங்களுடைய பெயரும், ரூபமும் மாறுகின்றன என்பதை நீங்கள்

புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அவருடைய பெயர் எப்பொழுதும் சிவன் என்பதாகும். கடவுளின் ரூபம் எவ்வாறோ, ஆத்மாக்களின் ரூபங்களும் அவ்வாறானவையே ஆகும். பரமாத்மா அளவில் பெரியவராகவோ அல்லது முடிவற்ற ஒளியாகவோ இருக்கின்றார் என்றில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: ஆத்மா ஒரு நட்சத்திரத்தைப் போன்று இருப்பது போலவே, நானும் அவ்வாறே இருக்கிறேன், ஆனால் என்னிடம் ஞானம் முழுவதும் உள்ளது; அதனாலேயே என்னுடைய புகழ் பாடப்படுகிறது. நானே சத்தியமும், உயிர் வாழ்பவரும், பேரானந்த சொரூபமும், ஞானக்கடலும் ஆவேன். பாபா உயிர்வாழ்பவர்; அதனாலேயே அவர் ஞானத்தைப் பேசுகிறார். அவரே உயிருள்ள விதையாவார். ஓர் உயிரற்ற விதையினால் எதனையும் கூற முடியாது. தந்தையின் புத்தி மனித உலக விருட்சத்தின் ஞானம் முழுவதையும் கொண்டிருப்பதால், உங்கள் புத்தியும் அவ்வாறே அதனைக் கொண்டிருக்கிறது என்பதை மனிதர்களாகிய நீங்கள் மாத்திரமே புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இங்கு பல்வேறு வகைகள் உள்ளன! ஒருவருடைய முகச்சாயல்கள்; இன்னுமொருவருடையதைப் போல் ஒரேவிதமாக இருக்க முடியாது. ஒவ்வொருவருடைய முகச்சாயல்களும் வேறுபட்டவை. ஒவ்வொருவரும் நடிப்பதற்கெனத் தனது சொந்தப் பாகத்தைக் கொண்டிருக்கிறார். இந்த எல்லையற்ற நாடகம் எவ்வளவு பெரியது எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். பல்வேறு முகச்சாயல்கள் உள்ளன. இந்நாடகத்தில் அனைவரும் நடிகர்கள். இந்நாடகம் அழிவற்றது என்பதால், நடிகர்கள் எவரையும் மாற்ற முடியாது. உங்கள் 84 பிறவிகளிலும் நீங்கள் 84 பெயர்களைக் கொண்டிருந்தீர்கள் என்பதை அறிந்து கொண்டீர்கள். பெயர்கள் முடிவடைந்துள்ளதால், குலமும் முடிவடைந்துள்ளது. இப்பொழுது அது மீண்டும் மீண்டும் நடைபெறும், அதாவது, கீதையின் அத்தியாயம் மீண்டும் மீண்டும் நடைபெற்று வருகிறது. ஆரம்பத்தில், கடவுளின் ஸ்ரீமத் புகழப்படுகிறது, ஆனால் அவர்கள் கடவுளை மறந்து விட்டார்கள். முதலில் சிவபாபாவின் பிறப்பும், பின்னர் கிருஷ்ணரின் பிறப்பும் உள்ளன. எவ்வாறு தந்தையின் பிறப்பு மறக்கப்பட்டு, குழந்தையின் பிறப்பு கொண்டாடப்பட முடியும்? இலக்சுமியும், நாராயணனும் உலக அதிபதிகளாக இருந்தார்கள் என்பது குழந்தைகளான உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் எவரிடமிருந்து அந்த ஆஸ்தியைப் பெற்றார்கள்? பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையிடமிருந்து ஆகும்; பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறார். அவர் எப்பொழுது இதனைக் கற்பித்தார்? தந்தை கூறுகிறார்: நான் ஒவ்வொரு கல்பமும் அசுர இராச்சியம் அழிக்கப்பட்டு, தெய்வீக இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படவுள்ள, சங்கம யுகத்தில் வருகிறேன். ஆஸ்தீகர்களாகி விட்டவர்கள் ஆஸ்தியைக் கோருகிறார்கள். நாஸ்தீகர்களால் ஆஸ்தியைக் கோர முடியாது. தந்தை வந்து, அனைவரையும் துன்பத்திலிருந்து விடுவிக்கிறார். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அனைவரும் சந்தோஷ தாமத்துக்குச் செல்லும்பொழுது, ஏனைய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தங்கள் கர்மக் கணக்குகளைத் தீர்த்து, வீடு திரும்பியிருப்பார்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் திரும்பவும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்வதற்கு, அசரீரியான தந்தை வந்து விட்டார். உங்களைத் திரும்பவும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்பவர் மரணங்களுக்கெல்லாம் மரணமான, மகாகாலன் என்றழைக்கப்படுகிறார். மரணங்களுக்கெல்லாம் மரணமாகிய, மகாகாலனுக்கு ஓர் ஆலயமும் உள்ளது. சோமநாதராகிய சிவன் அல்லது உருத்திரரே மகாகாலன் என அழைக்கப்படுகிறார். அவர் தனிப்பட்ட முறையில் கூறுகிறார்: நானே

ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் வழிகாட்டி. நான் அனைவரையும் திரும்பவும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்வேன். தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களை இராவண இராச்சியத்திலிருந்து விடுவிக்கிறேன். இது இராவண இராச்சியம் ஆகும். இப்பொழுது இராவண இராச்சியத்துக்கு மரணமும், இராம இராச்சியத்துக்கு வெற்றியும் உள்ளன. அனைவரும் இராம இராச்சியத்தை விரும்புகிறார்கள். ஆகவே நிச்சயமாக இராவண இராச்சியம் அழிக்கப்பட வேண்டும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: இப்பொழுது பழைய உலகம் முடிவடையவுள்ளது. ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மம் முழுமையாகவே மறக்கப்பட்டுள்ளது. அதே கீதையின் அத்தியாயமே இப்பொழுது நடிக்கப்படுகிறது. இங்கேயே நிச்சயமாக யாதவர்களும், கௌரவர்களும் உள்ளார்கள். யாதவர்களே ஏவுகணைகளைக் கண்டுபிடித்த, ஐரோப்பியர்கள். அனைவரும் ஓர் உலக மகா யுத்தத்தில் அழிக்கப்படுவார்கள் எனவும் எழுதப்பட்டுள்ளது. தங்கள் ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தைப் பற்றி எவரும் அறியார். கூறப்படுகிறது: தர்மமே சக்தி. ஒரு சமயப் பற்றுள்ளவர் சிறந்தவராகக் கருதப்படுகிறார். சமயப்பற்று அற்றவர் தீயவராகக் கருதப்படுகிறார். பாரதத்தில் ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மம் இருந்தபொழுது, பாரதம் தர்மம் மிக்கதாக இருந்தது என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இப்பொழுது பாரதம் அதர்மம் மிக்கதாகி விட்டது. அவர்கள் தங்கள் தர்மத்தைத் துறந்து விட்டார்கள். நாடகத்திற்கு ஏற்ப, அவர்கள் அதனைக் கைவிட வேண்டும். அங்கே, சக்கரவர்த்திகளினதும், சக்கரவர்த்தினிகளினதும் இராச்சியம் உள்ளது. அங்கே ஆலோசகர்கள் போன்றவர்கள் இல்லை; அது வழமையல்ல. அவர்கள் தூய்மையற்றவர்களாகும்பொழுதே, அவர்களுக்கு ஆலோசகர்கள் போன்றோர் தேவை. இப்பொழுது ஒவ்வோர் இராச்சியத்திலும் பல்வேறு ஆலோசகர்கள் (அமைச்சர்கள்;) உள்ளார்கள், ஒருவரின் அறிவுறுத்தல்கள் இன்னுமொருவருடையதைப் போன்று, ஒரேவிதமாக இருக்க முடியாது. ஆகவே அதிகளவு முரண்பாடுகள் உள்ளன. உங்களை மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாற்றுவதற்கு, பாபா உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார் என்பதை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: இப்பொழுது உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள். சரீர உறவுமுறைகள் அனைத்தையும் மறந்து விடுங்கள். தனது சொந்தச் சரீரம் உட்பட, அனைத்தையும் கொடுப்பதன் மூலம் பிரம்ம பாபா ஒரு பிச்சைக்காரர் ஆகினார்; வேறு என்ன எஞ்சியுள்ளது? எதுவுமில்லை! பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை கூறுகிறார்: நான் ஆத்மாக்களுடன் பேசுகிறேன். நான் ஆத்மாக்களைத் திரும்பவும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்வதற்கு வந்துள்ளேன். சரீர உணர்வைத் தொடர்ந்தும் மறந்து விடுங்கள். இதற்கு முயற்சி தேவை. தந்தை கூறுகிறார்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் கல்பம் முழுவதிலும் சரீர உணர்வு உடையவர்களாக இருந்து வருகிறீர்கள். நீங்கள் உங்கள் லௌகீகத் தந்தையரை மாத்திரமே நினைவுசெய்துள்ளீர்கள். இப்பொழுது ஆத்ம உணர்வுடையவராகி, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். எனது நினைவினூடாக மாத்திரமே நீங்கள் வலிமையைப் பெறுகிறீர்கள். ஓ குழந்தைகளே, ஓ ஆத்மாக்களே, வேறு எவரையும்ன்றி, என்னை மாத்திரமே நினைவுசெய்யுங்கள். தவறுதலாகவேனும் வேறு எவரையும் நினைவுசெய்யாதீர்கள். நீங்கள் ஒரு சத்தியத்தைச் செய்கிறீர்கள்: பாபா, நீங்கள் மாத்திரமே என்னுடையவர். நான் ஓர் ஆத்மா, நீங்களே பரமாத்மா. ஆத்மாக்கள் உங்களுடைய குழந்தைகள் என நீங்கள் எங்களுக்குக் கூறியுள்ளீர்கள். நான் இப்பொழுது உங்களை இராவணனின்

துன்பத்திலிருந்து விடுவித்து, உங்களைத் திரும்பவும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்வதற்கு வந்துள்ளேன். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பொறுமையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டதும், மகாபாரத யுத்தம் நடைபெறும். அப்பொழுது மாத்திரமே கலியுகம் சத்திய யுகமாக மாறும். ஆகவே, நானே மரணங்களுக்கெல்லாம் மரணம் ஆவேன். நானே தந்தையும், ஆசிரியரும் அத்துடன், தூய்மையாக்குபவரும் ஆவேன். பின்னர் நான் மகாகாலனும் ஆவேன். நான் உங்களை எங்கு அழைத்துச் செல்வேன்? இனிய குழந்தைகளே, நான் உங்களை முக்தி தாமத்துக்கு அழைத்துச் செல்வேன். நீங்கள் இங்கிருந்து விடுவிக்கப்பட்டால், சுவர்க்கத்துக்குச் செல்ல முடியும். நீங்கள் எதிர்காலத் தேவர்கள் ஆகுவதற்குக் கற்கிறீர்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் இப்பொழுது கடவுளின் குழந்தைகள். நீங்கள் அனைவரும் கூறுகிறீர்கள்: பிராமணர்களாகிய நாங்களே கடவுளின் குழந்தைகள். பிரம்மாவின் குழந்தைகள் எனும் ரீதியில், நீங்கள் சகோதர, சகோதரிகள், ஆகவே உங்களால் விகாரத்தில் ஈடுபட முடியாது. நீங்கள் கடவுளின் பேரக் குழந்தைகள். நீங்கள் அவரிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருகிறீர்கள். முயற்சி செய்யுமளவுக்கேற்ப, நீங்கள் ஓர் அந்தஸ்தைக் கோருகிறீர்கள். ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் நீங்கள் செய்துள்ள முயற்சியையே இப்பொழுது நீங்கள் செய்வீர்கள். இதற்கு, பற்றற்ற பார்வையாளர்களாக இருப்பதை நீங்கள் பயிற்சி செய்ய வேண்டும். பற்றற்ற பார்வையாளர்களாகி, நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் என்ன முயற்சியைச் செய்கிறீர்கள் எனவும், நீங்கள் எந்தளவுக்கு பாபாவைப் பின்பற்றுகிறீர்கள் எனவும் பாருங்கள். எவருடைய பெயரிலும், ரூபத்திலும் சிக்கிக் கொண்டவர் ஆகாதீர்கள். தந்தையைத் தவிர, எவரும் நினைவுசெய்யப்படக்கூடாது. பாபா கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, நான் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறேன்; நான் உங்களைத் திரும்பவும் என்னுடன் அழைத்துச் செல்வதற்கு, உங்களைத் தூய்மையாக்குகிறேன். நாடகத்துக்கேற்ப, ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் நீங்கள் நிச்சயமாக இக்கற்பித்தல்களைப் பெறுகிறீர்கள் என்பதை இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்கள் அனைவரும் திரௌபதிகள். இது சந்தோஷ இராச்சியம் அல்ல. இதனைப் பற்றிய ஒரு கதையும் உள்ளது, ஆனால் தந்தை உண்மையை விளங்கப்படுத்துகிறார். நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருகிறீர்கள். நீங்கள் அனைவரையும்; சதுப்புநிலமான, புதைசேற்றிலிருந்து அகற்றுகிறீர்கள். அனைவரும் காமச் சிதையில் எரிந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். உங்கள் அனைவர் மீதும் ஞானம் பொழியப்படுகின்றது. தந்தை கூறுகிறார்: எனது குழந்தைகள் அனைவரும் எரிந்து, சாம்பலாகி விட்டார்கள். நான் அனைவரையும் விடுவித்து, அவர்களைத் திரும்பவும் என்னுடன் அழைத்துச் செல்ல வந்துள்ளேன். மக்கள் இதனையேனும் அறியார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது காரிருளிலிருந்து வெளியே வந்து விட்டீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: இப்பொழுது என்னையும், வீட்டையும் நினைவுசெய்யுங்கள்; ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் உங்கள் வீட்டைக் கூட மறந்து விட்டீர்கள். பரந்தாமமும், சூட்சும லோகமும்; நினைவுசெய்யப்படுகின்றன ஆத்மாக்கள் அனைவரும் பரந்தாமத்தில் வசிக்கிறார்கள். அவர்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை: ஓர் ஆத்மா என்றால் என்ன?, யார் கடவுள்?, சூட்சும வதனம் என்றால் என்ன? என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. ஆத்மாக்களும், பரமாத்மாவும் ஒன்றே எனக் கூறுவதனால், அவர்கள் அனைத்தையும் இரத்துச் செய்கிறார்கள். பாபா கூறுகிறார்: இதுவும் நாடகத்தில்

நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பொழுது நடைபெறுவது அனைத்தும், நாடகத்தில் கடந்து செல்லும் ஒவ்வொரு விநாடியும் நாடகமே, அது மீண்டும் ஒருமுறை நடைபெறும். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, எங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். மீண்டும் மீண்டும் நடைபெறுவதன் முக்கியத்துவத்தையும் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். நீங்கள் எண்ணக்கூடாது: நாடகத்தில் எனது பாக்கியமாக நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளதை நான் பெறுவேன், அதாவது, நாடகத்தில் ஒவ்வொரு செயலும் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளதால், என்னால் என்ன முயற்சியைச் செய்ய முடியும்? இவ்விதமாகச் சிந்திக்கின்ற சிலர் உள்ளார்கள், ஆனால் இல்லை, நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். தந்தை உங்களை முயற்சி செய்யுமாறு தூண்டுவதற்கு வந்து விட்டார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முழு முயற்சி செய்ய வேண்டும். பற்றற்ற பார்வையாளர்களாகி, யார் தீவிர முயற்சி செய்வதனால் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருகிறார்கள் எனவும், யார் தந்தையிடமிருந்து தங்கள் முழுமையான ஆஸ்தியைப் பெறுகிறார்கள் எனவும் பாருங்கள். பற்றற்ற பார்வையாளர்களாகி, உங்களுக்காக முயற்சி செய்வதுடன், ஏனையோரையும் முயற்சி செய்யத் தூண்டுங்கள். பார்வையாளர்களாகி, இன்னார் எவ்வளவு சேவையைச் செய்கிறார் எனவும், அவர்கள் எத்தனை பேரைத் தங்களைப் போன்று ஆக்குகிறார்கள் எனவும், அவர்கள் எத்தனை பேருக்குத் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்கிறார்கள் எனவும் பாருங்கள். பிறரின் முயற்சிகளைப் பார்த்து, நீங்களும் தீவிர முயற்சியைச் செய்யுங்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சரீரங்களையும், சரீர உறவினர்களையும் மறந்து, முழுமையான பிச்சைக்காரர்கள் ஆகுங்கள். இவ்விழிப்புணர்வு இருக்கட்டும்: எதுவுமே என்னுடையதல்ல. ஆத்ம உணர்வு உடையவராக இருப்பதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். எவருடைய பெயரிலும், ரூபத்திலும் அகப்பட்டுக் கொள்ளாதீர்கள்.
 2. அது நாடகத்தில் இருந்தால் நீங்கள் முயற்சி செய்வீர்கள் என எண்ணி, முயற்சி செய்வதை நிறுத்தாதீர்கள். பற்றற்றவராகி, ஏனையோரின் முயற்சியைப் பார்ப்பதுடன், நீங்களும் தீவிர முயற்சியைச் செய்யுங்கள்.
- ஆசீர்வாத நீங்கள் ஒரு நினைவு சொரூபம் ஆகுவதனால், ஓர் இலகு முயற்சியாளராக இருந்து, சதா சக்திநிறைந்த ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வீர்களாக.
- நினைவு சொரூபங்களாக இருப்பவர்கள் மாத்திரமே சதா சக்திநிறைந்தவர்களாகவும், வெற்றியாளர்களாகவும் இருக்க முடியும். அத்தகைய ஆத்மாக்களே இலகு முயற்சியாளர்கள் என்றழைக்கப்படுகின்றார்கள். அவர்கள் எது நடந்தாலும் ஒவ்வொரு சூழ்நிலையிலும் சதா அசைக்க முடியாதவர்களாக இருக்கின்றார்கள். அவர்களுக்கு மிகப்பெரிய மலை போன்ற ஒரு பெரிய சூழ்நிலை வந்தாலும், சம்ஸ்கார முரண்பாடுகள் எனும் முகில்கள் இருந்தாலும்,

இயற்கைத் தத்துவங்கள் அவர்களைச் சோதித்தாலும், அங்கதனைப் போன்று, தங்கள் மனங்களின் அல்லது புத்திகளின் பாதங்கள் அசைவதை அவர்கள் அனுமதிப்பதில்லை. கடந்த காலத்தின் குழப்பங்களை நினைவூட்டுவதற்குப் பதிலாக, அவர்கள் ஒரு முற்றுப்புள்ளியை இடுகின்றார்கள். அவர்களால் என்றுமே கவனயீனமாக இருக்க முடியாது.

சுலோகம்: இந்த ஞானம் எனும் ஞானோதயத்தை அடைவதற்கு, மறைமுகமான முயற்சியைச் செய்யுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஏனைய அனைவரிடமிருந்தும் உங்களை விடுவித்து, பரமாத்மாவாகிய என்னுடன் மாத்திரம் யோகம் செய்தால் நீங்கள் எனது உலகிற்கு வருவீர்கள், உங்களின் இறுதி எண்ணங்கள் உங்களின் இலக்கிற்கு உங்களைக் கொண்டு செல்லும்.

கேள்வி: மௌன ஸ்திதியில் இருப்பதற்கு முயற்சி செய்பவர்கள் எதை விரும்ப மாட்டார்கள்?

பதில்: அவர்கள் ஒரு கடிகாரத்தின் சத்தத்தைக்கூட விரும்ப மாட்டார்கள். ஏனெனில், உங்களின் உண்மையான உலகில் (அசரீரி உலகம்) எவ்வித சத்தமும் இருக்க மாட்டாது. இதனாலேயே நீங்கள் சத்தத்திற்கு அப்பால் செல்ல முயற்சி செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் சரீரமற்றவர்களாகி, உங்களின் ஆதி தர்மத்தில் உங்களை ஸ்திரப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். பாபாவை நினைவு செய்வதுடன் கூடவே பாபாவின் உலகையும் நீங்கள் நினைவு செய்ய வேண்டும்.

பாடல்: பக்தர்களின் முறைப்பாட்டைச் செவிமடுங்கள்!

ஓம்சாந்தி. கடவுள் பேசுகிறார்: இது யோக ஆச்சிரமம், நீங்கள் யோகத்தை அதிகரிப்பதற்காகவே இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். பரமாத்மா இந்த அங்கங்கள் மூலமாக ஆத்மாக்களாகிய உங்களுடன் பேசுகிறார். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இப்பொழுது யாருடைய நினைவில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள்? ஆத்மா கூறுகிறார்: நான் ஓர் ஆத்மா, நீங்களும் அதுவே. ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அனைவரும் பரம தந்தை, பரமாத்மாவின் நினைவில் அமர்ந்திருக்கின்றோம். இந்த யோகத்தைக் கற்பித்தவர் யார்? கடவுள் பேசுகிறார்: நானே சகல ஆத்மாக்களினதும் தந்தை ஆவேன். இச்சரீரத்தின் மூலமாக உங்களுக்கு யோகம் கற்பிப்பதற்காக நான் ஆசிரியர் ஆகியுள்ளேன். இது இலகுவாக விளங்கப்படுத்தப்படுகின்றது. தர்மம் உச்சக்கட்டத்தில் அவதூறு செய்யப்படும்போதே நான் வருவதாகக் கூறப்படுகின்றது. இவை முன்னைய கல்பத்தில் பேசப்பட்ட வாசகங்களாகும். இவை மிகவும் சாதாரணமான ஒரு சரீரத்தினூடாக மீண்டும் பேசப்படுகின்றன. இவ்வாசகங்கள் முன்னைய கல்பத்திலும் பேசப்பட்டதாகவும், இவற்றிலிருந்தே கீதை எழுதப்படுவதாகவும் கூறப்படுகின்றது. எனவே, தர்மம் அவதூறு செய்யப்பட்டு, ஏனைய பல சமயங்கள் தோன்றி, தேவ தர்மத்தின் பெயரும் சுவடும் முழுமையாக மறைந்ததும், தேவ தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் தங்களை இந்துக்கள் என அழைக்க ஆரம்பிக்கின்றனர். அவர்கள் தேவர்களை வழிபட்டாலும், தங்களை இந்துக்கள் என்றே அழைக்கின்றனர். இது, தேவ தர்மத்திற்குப் பதிலாக இந்து சமயம் அதன் இடத்தை எடுத்துக்கொண்டது போன்றுள்ளது. இதுவே தர்மம் அவதூறு செய்யப்படல் எனப்படுகின்றது. தேவ தர்மத்தின் பெயரும், சுவடும் மறையும்போது, ஏனைய பல சமயங்களும், அவற்றின் பிரிவுகளும், கிளைகளும் தோன்றி, அதை நிரப்புகின்றன. முன்னைய கல்பத்தின் அதே கீதையான, இது மீண்டும் பேசப்படுகின்றது. கடவுளின் இவ்வாசகங்களை வேறு எவராலும் பேசமுடியாது. அவரே மீண்டும் ஒரு தடவை வந்து, கீதையின் அதே மேன்மையான வாசகங்களை மீண்டும் பேசுகின்றார். இந்த மேன்மையான வாசகங்கள் வேறெந்தச் சமய நூல்களிலும் குறிப்பிடப்படவில்லை. கடவுளின் வாசகங்கள் கீதையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. கடவுளே விளங்கப்படுத்துகிறார்:

அவர் கூறுகிறார்: பல சமயங்கள் உள்ளபோது, கலியுகத்தின் இறுதியில், சக்கரங்களின் சங்கம காலத்திலேயே நான் வருகின்றேன். ஏனெனில், கலியுகம் தமோபிரதான் என்றும், சத்திய யுகம் சதோபிரதான் என்றும் கூறப்படுகின்றது. அது (சத்திய யுகம்) பரமதந்தை, பரமாத்மாவால் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட, தேவ தேவியரின் இராச்சியமாகும், அதாவது தேவ தேவியரால் ஆட்சி செய்யப்படும் இராச்சியமாகும். அதுவும் இந்த மேடையிலேயே ஆகும். வைகுந்தம் என்பது வேறெங்கோ உள்ள இன்னுமொரு உலகம் அல்ல. இதே பாரதத்தில் தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது. அது இப்பொழுது மறைந்துவிட்டது. பரமாத்மாவைப் பற்றிக் கூறப்படுகின்றது: கடவுள் ஞானம் நிறைந்தவர். அவர் மாத்திரமே ஞானக் கடலும், பேரானந்தக் கடலும், சந்தோஷக் கடலும் ஆவார். அவரைத் தவிர வேறு எவரிடமும் இந்த இறை ஞானம் இல்லை. எனவே, வேறு எவரையும் ஞானி என எவ்வாறு அழைக்க முடியும்? அவர் கூறுகிறார்: இந்த ஞானத்தைக் கொடுப்பதற்காக நான் இங்கே வரவேண்டியுள்ளது. அவராக வந்து, ஞானத்தைக் கொடுக்கும்வரை, எவராலும் ஞானம் நிறைந்தவர் ஆகமுடியாது. இந்த இறை ஞானம் தத்துவவியல் எனப்படுகின்றது. இதன் மூலமாக ஆத்மாக்கள் தூய்மையாக்கப்படுகின்றனர். இப்பொழுது, கேள்வி எழுகின்றது: நீங்கள் ஏன் இங்கே வந்திருக்கின்றீர்கள்? நீங்கள் முன்னைய கல்பத்தில் செய்தது போன்றே, கடவுளிடமிருந்து இறை ஞானத்தைப் பெற்று, தூய்மையாகுவதற்காக மீண்டும் ஒரு தடவை இங்கே வந்திருக்கின்றீர்கள். இந்த ஞானத்தைப் பெறுவதற்கு, நீங்கள் இந்த இறை பாடசாலையில் இணைந்துகொள்ள வேண்டும். வேறு எவராலுமே இந்த இறை ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியாது. எங்கள் அனைவருக்குள்ளும் இறை ஞானம் இருப்பதாக அவர்கள் கூறுகின்றனர். அது எந்த ஞானம்? கடவுள் சர்வவியாபகர் என அவர்கள் கூறுகின்றனர். எவ்வாறாயினும், கடவுள் கூறுகிறார்: அது பொய்யான ஞானம் ஆகும். நான் சர்வவியாபகர் அல்ல. நான் என்னவாக இருந்தாலும், எத்தகையவராக இருந்தாலும், குழந்தைகளாகிய உங்களின் முன்னால் நான் வெளிப்படுத்தப்படுகின்றேன். நான் வந்து, எனது ஞானத்தை உங்களுக்குப் பேசும்வரை எவராலும் என்னை அறிந்துகொள்ளவும் முடியாது, எவராலும் என்னை வந்தடையவும் முடியாது. இதனாலேயே நான் வரவேண்டியுள்ளது. சக்கரங்களின் சங்கம காலத்திலேயே நான் வருகின்றேன். அவ்வளவே. நான் வரும்போது, பல தத்துவ மேதைகளும், புனிதர்களும், மகாத்மாக்களும் தமது ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றனர். தாங்களே கடவுள் என்று கூறியே அவர்கள் அனைவரும் ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றனர். ஒருபுறம் கடவுள் ஒருவரே என அவர்கள் கூறுகின்றனர், மறுபுறம் அவர்களின் அபிப்பிராயங்கள் பல உள்ளன. எனவே, நீங்கள் யாரை நம்பவேண்டும்? கடவுள் அவர்களுக்கு வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கவில்லை, அல்லவா? ஒருபுறம் கடவுளிடமிருந்து பெறப்படுகின்ற ஒரே வழிகாட்டல் உள்ளது, மறுபுறம் பல வழிகாட்டல்கள் உள்ளன. இவ்வேளையிலேயே கடவுள் கூறுகிறார்: நான் வந்து, பல வழிகாட்டல்களையும் இல்லாதொழித்து, ஒரு வழிகாட்டலை ஸ்தாபிக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் இடம்பெறும் இந்நிகழ்வு அநாதியாக எனக்கு நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. ஏனைய அரசர்கள் எட்டு முதல் பத்து நாட்கள் வரையான நிகழ்வைக் கொண்டிருக்கக்கூடும், ஆனால் கடவுளின் நிகழ்வோ கல்பம் கல்பமாக கீதையில் அநாதியாக நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. அவர் பிரம்மாவின் மறைமுகமான ரூபத்தில், பிரம்மாவின் சரீரத்தில் வந்து கூறுகிறார்: புனித தேவ தேவியரான அரசன், அரசி, பிரஜைகள் வாழும் அதே

கிருஷ்ண தாமத்தை நான் ஸ்தாபிக்கிறேன். அவர் அதை ஸ்தாபிக்கிறார். பின்னர் பிராமண ஆத்மா அங்கே கிருஷ்ணரின் ரூபத்தில் பிறக்கின்றார். அவர் உங்களுக்கு மிகத் தெளிவாகக் கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, கீதையின் அதே அத்தியாயம் இப்பொழுது மீண்டும் இடம்பெறுகிறது. மரணம் சற்று முன்னாலேயே உள்ளது. எனவே, ஏனைய அனைவரிடமிருந்தும் உங்களை விடுவித்து, பரமாத்மாவாகிய என்னுடன் மாத்திரம் யோகம் செய்யுங்கள், உங்களின் இறுதி எண்ணங்களே உங்கள் இலக்கிற்கு உங்களைக் கொண்டு செல்லும், நீங்கள் எனது உலகிற்கு வருவீர்கள். கடவுள் இச்சரீரத்தில் அமர்ந்திருந்து, ஆத்மாக்களான தனது குழந்தைகளிடம் கூறுகிறார்: இனிய குழந்தைகளே, நான் எனது அநாதியான நிகழ்விற்கேற்பவே இப்பொழுது வந்திருக்கின்றேன். விநாசம் சற்று முன்னாலேயே உள்ளது. எனவே, உங்கள் தந்தையாகிய என்னுடன் யோகம் செய்யுங்கள், ஏனைய உறவுமுறைகள் யாவற்றையும் மறந்துவிடுங்கள், அதாவது ஏனைய தீபங்கள் யாவற்றையும் அனைத்து, ஒரு தீபத்தை மாத்திரம் ஏற்றுங்கள், நான் உங்களை உங்கள் பாவங்களிலிருந்து விடுவித்து, என்னுடன் அமரச் செய்வேன். கடவுளே இச்சரீரத்தின் மூலம் பேசி, மிக இலகுவாக விளங்கப்படுத்துகிறார். அவர் கூறுகிறார்: நீங்கள் (லௌகீக) வீட்டிற்குச் சென்று, யோகம் செய்யலாம். அனைவரும் வீடு திரும்ப (பரந்தாமம்) வேண்டும். வயதானவர்கள் மாத்திரமே திரும்பிச் செல்வார்கள் என்றில்லை. சிறு பிள்ளைகளும் கூட திரும்பிச் செல்வார்கள். பாருங்கள், ஜப்பானில் குண்டு போடப்பட்டபோது, இளையவர்கள், முதியவர்கள், மற்றும் விலங்குகள், பறவைகள் அனைத்துமே மரணித்தன. அல்லது, வயதானவர்கள் மாத்திரமா மரணித்தார்கள்? அது சிறிய ஒத்திகையே ஆகும். இப்பொழுது, பல முன்னேற்றங்கள் காணப்படுகின்றன. நீங்கள் அதைப் பார்க்கின்றீர்கள், இல்லையா? குண்டுகள் தயாராக உள்ளன. வரலாறு நிச்சயமாக மீண்டும் இடம்பெறும். எனவே, மீரா ஒரே கிரிதரனை (கிருஷ்ணர்) மாத்திரம் நினைவு செய்தது போன்று, வேறு எவரையும்ன்றி கடவுளாகிய என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள். அவர் சமூகத்தினதும், தனது குலத்தவரினதும் அபிப்பிராயங்களைத் துறந்தார். நீங்களும் அதேபோன்று கடவுளாகிய என்னை நினைவு செய்யவேண்டும். உங்களின் தாய்வழி, தந்தைவழி மாமன்மார் போன்றோரை நினைவு செய்வதைத் துறவுங்கள். அவை யாவும் கலியுகத்து பந்தனங்கள் ஆகும். என்னுடன் யோகம் செய்வதால் மாத்திரமே உங்களால் என்னைச் சந்திக்க முடியும். நீங்கள் உங்களை ஒரு குழந்தையாகக் கருதி, பாபாவுடன் யோகம் செய்வீர்களாயின், அச்சந்தோஷத்தைப் பெறுவீர்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் தவறான விதத்தில் யோகம் செய்வீர்களாயின், உங்களால் அச்சந்தோஷத்தைப் பெற முடியாது. தங்களால் தங்கள் மனதைக் கட்டுப்படுத்த முடியவில்லை என்றோ, அல்லது தங்களால் பேரானந்தத்தை அனுபவம் செய்யமுடியவில்லை என்றோ இங்கு வருகின்ற பலர் கூறுகின்றனர். பரமாத்மாவே பேரானந்தக் கடல் ஆவார். எனவே, அவருடன் யோகம் செய்யாவிட்டால் எவ்வாறு உங்களால் பேரானந்தத்தை அனுபவம் செய்யமுடியும்? ஒவ்வொருவரும் தமது கடந்தகால கர்மத்திற்கேற்பவே ஒரு புத்தியைப் பெற்றுள்ளனர். அதையிட்டுக் கடவுளால் என்ன செய்யமுடியும்? கடவுள் அனைவருக்கும் ஒரே சமயத்திலேயே கற்பிக்கின்றார். சிலர் இங்கே கற்று, பின்னர் கற்பிக்கவும் ஆரம்பிக்கின்றனர். சிலர் முதல் பாடத்திலேயே குழப்பமடைகின்றனர். எனவே, இதுவும் புத்தியின் அற்புதமே ஆகும். ஒரே வகுப்பில் சிலர் முதல் இலக்கத்தைக் கோருகின்றனர், ஏனையோர்

தோல்வியடைகின்றனர். ஏன்? ஏனெனில், அனைத்தும் புத்தியிலேயே தங்கியிருப்பதால் ஆகும். அதையிட்டுக் கடவுளால் என்ன செய்யமுடியும்? அவர் அனைவருக்கும் கூர்மையான புத்தியைக் கொடுத்திருப்பாராயின், அனைவருமே முதலாம் இலக்கத்தைக் கோரியிருப்பார்கள். ஒருவர்மீது தீய சகுனங்கள் உள்ளபோது, நீங்கள் எவ்வளவு மருந்துகளை அவருக்குக் கொடுத்தாலும், அதனால் எவ்வித பயனுமில்லை. இருந்தும், சகுனங்கள் நீங்கும் காலம் வந்ததும், மிகச் சிறிதளவு மருந்துடனேயே நோய் குணப்படுத்தப்பட்டுவிடும். எனவே, காலம் வரும்போது, சிலரின் புத்தி இக்கருத்துக்களால் தொடப்படும். தற்சமயம் சிலர் செவிமடுப்பதில்லை. ஆனால், நீங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்லும்போது, அவர்கள் செவிமடுக்க ஆரம்பிப்பார்கள். நாங்கள் இதனுடன் திருப்திப்பட வேண்டும். கடவுள் வந்து போவதும், அவர் உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கூறும் முறையும் தனித்துவமானது.

இரண்டாவது முரளி:

ஓம் சாந்தி. ஒரு கடிகாரத்தின் சத்தம்கூட இருக்கக்கூடாது. ஏனெனில், இப்பொழுது இது எங்களின் ஓய்வு ஸ்திதியாகும், அதாவது எங்களின் சத்தத்திற்கு அப்பாற்பட்ட ஸ்திதியாகும். நாங்கள் சத்தத்திற்கு அப்பாற்பட்டு, ஆத்மாக்கள் வசிக்கின்ற அசரீரி உலகிற்குச் செல்கின்றோம். அங்கே, வார்த்தைகள் எதுவும் கிடையாது. அங்கே ஆழ்ந்த மௌனம் நிலவுகிறது. எனவே, நாங்கள் அந்த மௌன ஸ்திதியை அடைவதற்கு முயற்சி செய்வதால், சத்தத்தை நாங்கள் விரும்புவதில்லை. அந்த உண்மையான உலகில் சத்தம் இருப்பதில்லை. எனவே, ஓய்வு ஸ்திதிக்குச் செல்வதற்காக, அதாவது சத்தத்திற்கு அப்பாற்பட்ட ஸ்திதிக்குச் செல்வதற்காக நாங்கள் முயற்சி செய்கின்றோம். ஓய்வு என்றால், என்னுடையதும், உங்களுடையதும், முழு உலகினதும் ஆத்மாக்கள் வசிக்கின்ற, நிர்வாண தாமத்திற்குச் செல்வதாகும். இந்த பௌதீக உலகம் நாங்கள் எங்களது பாகங்களை நடிப்பதற்கான மேடையாகும். எவ்வாறாயினும், நாங்கள் இனிய மௌன வீட்டிற்குச் சென்று, அங்கே ஒரு பாகமும் இல்லாமலேயே வசிக்கின்றோம். இந்த பௌதீக நாடகமானது ஆகாய தத்துவத்திற்குக் கீழேயே இடம்பெறுகிறது. ஆனால், ஆத்மாக்களாகிய எங்களின் உலகமோ வெகு தொலைவிலுள்ள உலகமான மகா தத்துவம் ஆகும். அமர்ந்திருந்து, மௌன உலகுடன் யோகம் செய்பவர்கள் கடிகாரத்தின் சத்தத்தைக்கூட விரும்புவதில்லை. இதுவே உங்களின் ஆதி தர்மத்தில் ஸ்திரமாக இருத்தல், அதாவது சரீரமற்றிருத்தல் எனப்படுகின்றது. பாபாவுடன் கூடவே, உங்கள் பாபாவின் உலகையும்; நினைவு செய்வதே இதன் அர்த்தமாகும். ஏனெனில், எங்கள் பாபா அத் தொலைதேசத்து வாசியாவார். அவர் அங்கிருந்தே இந்த அந்நிய தேசத்திற்கு வருகின்றார். அவர் ஏன் அந்நிய தேசத்திற்கு வருகின்றார்? அவர் தனது இராச்சியத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கே வருகின்றார். அவர் ஒரு மறைமுகமான ரூபத்தில் வருகின்றார். அவரது பாகம் மறைமுகமானது. பரமதந்தை பரமாத்மாவும் கூறுகிறார்: உங்கள் சரீரம் பழையதாகிவிட்டதைப் போன்றே, பழையதாகிவிட்ட இவ்வுலகை நான் அழித்து, புதிய தேவ உலகை ஸ்தாபிப்பதற்காக இந்தப் பழைய சரீரத்தினுள் பிரவேசிக்க வேண்டியுள்ளது. பழைய உலகிற்கு வருபவர்கள் நிச்சயமாகப் பழைய சரீரங்களையே எடுக்கவேண்டும். எவ்வாறு இங்கே புதிய, தெய்வீக சரீரங்கள் இருக்கமுடியும்? எனவே, இதுவும் அவரின் பழைய சரீரமேயாகும்.

அவர் இச்சரீரத்தின் மூலமாகவே ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் இராச்சியத்தை
 ஸ்தாபிக்கிறார். எனவே, இவர் முன்னிலையில் யார் வந்தாலும், அவர்கள்
 முதலில் அந்த வைகுந்தத்தின் காட்சியைப் பெறுகின்றனர். நீங்கள்
 வைகுந்தத்தின் தெய்வீகச் செயற்பாடுகளையும், நடனங்களையும்
 பார்க்கின்றீர்கள். அதாவது, நீங்கள் விஷ்ணுவின் காட்சியைப் பெறுகின்றீர்கள்.
 ஏனெனில், நீங்கள் பரமாத்மாவின் காட்சியைப் பெற்றிருந்தால், அது
 என்னவென்று உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியாதிருந்திருக்கும். ஏனெனில்,
 எவருக்குமே தந்தையையோ அல்லது அவர்தான் கடவுள் என்பதோ தெரியாது.
 மக்கள் அவரை வழிபடுகின்றபோதிலும், எவருக்குமே அவரைத் தெரியாது.
 கடவுள் சர்வவியாபகர், அதாவது, அனைவருமே கடவுள் என அவர்கள்
 கூறுகின்றனர். சிவலிங்கத்தின் பணியை எவரும் அறியமாட்டார்கள். எங்களின்
 பரமதந்தை படைத்தல், காத்தல், அழித்தல் எனும் மூன்று பணிகளையும்
 மேற்கொள்வதற்காக மூன்று ரூபங்களை ஏற்றுக்கொள்வதையே அது
 குறிக்கின்றது. அவர் இந்நேரத்தில் வந்து, தனது பணியைப் பற்றி எங்களுக்குக்
 கூறுகின்றார். அவர் கூறுகிறார்: வைகுந்த இராச்சியத்தில் வாரிசுகளாக
 விரும்புவவர்கள் என்னிடம் வந்து, எனது குழந்தைகள் ஆகவேண்டும். நான்
 அவர்களை முற்றிலும் விகாரமற்றவர்களாக்கி, எனது இராச்சியத்திற்கு
 அவர்களை அழைத்துச்செல்வேன். அவர் அசுத்தமான ஆத்மாக்கள்
 அனைவரையும் தூய்மையாக்குவதற்காகவே இங்கே வருகின்றார்.
 தத்துவங்களும் இதன் மூலம் தூய்மையாகின்றன. அங்கே, ஆத்மாக்களும், பஞ்ச
 தத்துவங்களும் தூய்மையாக உள்ளன. அது தேவ உலகமாகும். எனவே, நீங்கள்
 என்ன கூறமுடியும்? இந்நேரத்தில், தேவர்களின் தத்துவஞானம்
 மறைந்துவிட்டது. தேவர்களின் உலகம் இங்கே இருந்தது எவருக்கும் தெரியாது.
 தேவர்கள் ஆகாயத்தில் எங்கோ வசிப்பதாக அவர்கள் நம்புகின்றனர். ஆனால்,
 அவர்களின் விக்கிரகங்கள் இங்கே உள்ளன, அவர்களின் வரலாறும் இங்கேயே
 உள்ளது, எனவே அவர்கள் நிச்சயமாக இங்கேயே இருந்திருக்க வேண்டும்.
 இவ்வுலகம் எப்பொழுதும் இருக்கின்றது. பிரளயம் (முழு அழிவு) ஒருபோதும்
 இடம்பெறுவதில்லை. விநாசம் இடம்பெறும்போது, சகல ஆத்மாக்களும்
 திரும்பிச் செல்கின்றனர், தேவ தர்மம் இங்கே ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது.
 உங்களிடம் தானியம் உள்ளபோது, அது முழுவதையும் நீங்கள் உண்பதில்லை.
 அதில் பெரும்பான்மையை நீங்கள் உண்கின்றீர்கள், ஆனால் மீண்டும்
 விதைப்பதற்காக சிறிதளவை வைத்திருக்கின்றீர்கள். வேறு எங்கே நீங்கள்
 விதைகளைப் பெறுவீர்கள்? பிரளயம் இடம்பெற்றால் தானியங்கள் யாவும்
 முடிவடைந்துவிடும். பின்னர், அடுத்த விளைச்சலுக்கு விதைப்பதற்கான
 தானியங்களை எங்கே பெறுவீர்கள்? எனவே, தானியங்கள் அநாதியாக
 உள்ளதைப் போன்றே, மனிதர்களும் அநாதியாக உள்ளனர். எனவே, கடவுள் சில
 விதைகளைப் பாதுகாத்து, ஏனைய அனைவரையும் வீட்டிற்குத் திரும்பவும்
 அழைத்துச் சென்றதும், அவ்விதைகளின் மூலமாக உலகம் வளர்வதைப்
 போன்றே இது உள்ளது. அத்துடன் கடவுள் கூறுகிறார்: நான் எண்ணற்ற
 சமயங்களை அழித்து, ஒரேயொரு தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கிறேன். தான்
 பிரளயத்தை ஏற்படுத்துவதாக அவர் கூறவில்லை. இது அனைவரதும் இறுதிப்
 பிறவியாகும். பின்னர் எவருமே மரண பூமியில் பிறப்பெடுக்க மாட்டார்கள்.
 அனைவரும் வீடு திரும்புவார்கள், சில விதைகள் மாத்திரம் எஞ்சியிருப்பார்கள்,
 அவர்களின் எண்ணிக்கை படிப்படியாக அதிகரிக்கும், பின்னர் திரேதாயுகத்தின்
 இறுதியில் 33 கோடி தேவ தேவியர்கள் இருப்பார்கள். பின்னர் ஏனைய

சமயங்கள் தொடர்ந்தும் வரிசைக்கிரமமாக வருகின்றன. அவையும் தொடர்ந்தும் படிப்படியாக அதிகரிக்கின்றன. சர்வசக்திவான் பாபாவே வந்து, இந்நாடகத்தின் இரகசியங்களை உங்களுக்குக் கூறுகிறார். எனவே, இது இறை ஞானம் என அழைக்கப்படுகிறது. வேறெங்குமே நீங்கள் இந்த ஞானத்தைப் பெறமாட்டீர்கள். நீங்கள் எவ்வளவுதான் சுற்றித் திரிந்தாலும், எவரிடமும் இந்த ஞானம் இல்லை. கடவுள் தனது தேவ வம்சாவளி விருட்சத்தை உருவாக்கும் இந்நேரத்தில், இங்கே மாத்திரமே நீங்கள் இந்த ஞானத்தைப் பெறமுடியும். கடவுள் கூறுகிறார்: நீங்கள் எனது இராஜ குலத்திற்கு வரவிரும்பினால், சரீரத்தை என்னிடம் அர்ப்பணித்து விடுங்கள், பின்னர் நான் அதை என்னைப் போன்று தூய்மையாக்கி, உங்களை வைகுந்தத்திற்கு அழைத்துச் செல்வேன். பாபா இந்நேரத்தில் வந்திருக்கிறார் என்பதையும், ஒரு கல்பத்தின் பின்னர் அவர் மீண்டும் வருவார் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர் மீண்டும் மீண்டும் வரமாட்டார். அவர் கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, நான் உங்களைச் சுத்தமானவர்களாகவும், புனிதமானவர்களாகவும் ஆக்குவதற்காக வந்துள்ளேன். விகாரமற்றவர்களே புனிதமானவர்கள் எனப்படுகின்றனர். தொடர்ந்தும் மதுபானம் அருந்துபவர்களையும், புகைப்பிடிப்பவர்களையும் புனிதமானவர்கள் என அழைக்க முடியாது. பாபா குருவாகி உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார், அவர் தந்தையாகி உங்களைப் பராமரிக்கின்றார். நீங்கள் இரட்டை ஆசீர்வாதங்களைப் பெறுகிறீர்கள், அதாவது குருவிடமிருந்தும், தந்தையிடமிருந்தும் ஆகும். நீங்கள் இருவரிடமிருந்தும் ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். சர்வசக்திவான் பாபா இச்சரீரத்தின் மூலமாக உங்களின் பௌதீக மற்றும் சூட்சும பராமரிப்பை மேற்கொள்கிறார். எனவே, அவர் கூறுகிறார்: இவரிடம் (சிவபாபா) உங்களை அர்ப்பணியுங்கள். அவர் ஞான அமிர்தத்தால் உங்களைத் தூய்மையாக்கி, மீண்டும் அழைத்துச் செல்வார். இதுவே மரணித்து வாழுதல் எனப்படுகின்றது. ஆனால் இது மிக இனிமையான மரணமாகும். ஏனெனில், நீங்கள் உங்களின் உண்மையான பாபாவின் மடிக் கே செல்கின்றீர்கள். அவர் மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்துகிறார். இன்னமும் அதிகமாக அவர் எவ்வளவு விளங்கப்படுத்த முடியும்! அப்படியிருந்தும், அவர் இறுதியாகக் கூறுகிறார்: மன்மனாபவ, மதியாஜிபவ! அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சரீரமற்றவர் ஆகி, உங்களுடைய ஆதிதர்மத்தில் ஸ்திரமாகவிருந்து, பாபாவின் வீட்டில் பாபாவை நினைவுசெய்யுங்கள். மௌனமாக இருங்கள்.
2. இராஜ குலத்தில் பிரவேசிப்பதற்கு, அனைத்தையும் தந்தையிடம் அர்ப்பணித்து, தந்தையை போன்று தூய்மையாகுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் ஞானி, யோகி ஆத்மாவாகி, தந்தையினால் உங்களுக்குள் மீ: நிரப்பப்பட்ட பொக்கிஷங்கள் அனைத்தையும் பயன்படுத்தி அவற்றை அதிகரிப்பீர்களாக.

பாபாதா குழந்தைகளாகிய உங்கள் அனைவரையும், அனைத்து பொக்கிஷங்களாலும் நிரப்பி உள்ளார். அந்தப் பொக்கிஷங்களை

சரியான நேரத்தில் பயன்படுத்தும் போது அவை தொடர்ந்தும்; அதிகரிக்கும். 'நான் அதனை செய்ய விரும்பவில்லை, ஆனால் அப்படி நடந்து விட்டது' என நீங்கள் என்றுமே கூற முடியாது. சகல பொக்கிஷங்களையும் கொண்ட ஞானி, யோகி ஆத்மாக்கள் முதலில் சிந்திப்பார்கள், அதன் பின்னரே செயற்படுவார்கள். நேரத்திற்கு ஏற்ப, அவர்கள் ஏதோ ஒன்றின் தொடுகையை பெற்று, அதனை பற்றிக் கொண்டு, பின்னரே அதனை நடைமுறை வடிவில் இடுவார்கள். ஒன்றை செய்து விட்டு, ஒரு விநாடிக்கு பின்னர் சிந்தித்தாலுமே உங்களை ஒரு ஞானி ஆத்மாவென அழைக்க முடியாது.

சுலோகம்: உங்கள் சுபாவத்திலும் அபிப்பிராயங்களிலும் வேற்றுமை இருந்தாலும், உங்கள் அன்பில் எந்த வேற்றுமையும் இல்லாதிருக்கட்டும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்களின் உண்மையான யாத்திரை ஸ்தலங்கள் அமைதி தாமமும், சந்தோஷ உலகமும் ஆகும். உங்களை உண்மையான யாத்திரைக்கு அழைத்துச் செல்வதற்காகவே ஆன்மீக வழிகாட்டி வந்துள்ளார். உங்கள் வீட்டையும் இராச்சியத்தையும் நினைவு செய்யுங்கள்.

கேள்வி: உங்களின் எந்த முயற்சியைத் தந்தை மாத்திரம் அறிந்துள்ளார்? அந்த முயற்சியில் இருந்து விடுபடுவதற்குத் தந்தை எந்த வழிமுறையைக் காட்டியுள்ளார்?

பதில்: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அரைக் கல்பமாக பக்தி மார்க்கத்தில், வாயில் வாயிலாக அலைந்து திரிந்து, பெரிதும் தடுமாறினீர்கள் என்பதைத் தந்தை அறிவார். பெருமளவு முயற்சியின் பின்னர், தற்காலிகப் பேறு மாத்திரமே இருந்தது. நீங்கள் முழுமையாகக் காட்டில் அகப்பட்டவர்கள் ஆகினீர்கள். கொள்ளையரின் வடிவத்தில் விகாரங்கள் உங்களைக் கொள்ளையடித்துள்ளன. அந்த முயற்சியில் இருந்து விடுபடுவதற்கான வழியை இப்பொழுது தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே என்னை நினைவு செய்யுங்கள். என்னுடன் மாத்திரம் ஓர் உண்மையான நிச்சயதார்த்தத்தைச் செய்து கொள்ளுங்கள். இந்த எல்லையற்ற நிச்சயதார்த்தத்தில் மாத்திரமே களிப்புள்ளது. இந்தச் சரீர உணர்வு என்னும் பெரும் கொள்ளைக்காரனிடம் இருந்து காப்பற்றப்படுவதற்கு உங்களைச் சரீரத்தில் இருந்து விடுபட்ட ஓர் ஆத்மா எனக் கருதுங்கள்.,

பாடல்: ஓம் நமசிவாய

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புத்துணர்வு பெறுவதற்காகப் பல இசைத்தட்டுக்கள் இருக்கின்றன. இதனாலேயே பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் வீட்டுத் தளபாடங்கள் வாங்குவது போல ஐந்து அல்லது ஏழு இசைத் தட்டுக்களை வீட்டில் வைத்திருங்கள். உங்கள் குழந்தைகளும் இந்த இசைத்தட்டுகளுக்குச் செவிமடுத்து, போதை அடைவார்கள். இவை அனைத்தும் தந்தையின் புகழாகும். எனினும் இந்நேரத்தில் மக்கள் அவரை அறிவதில்லை. அவர்கள் ஏனைய மனிதர்களைப் பெருமளவு புகழ்கிறார்கள். வெளிநாட்டவர்கள் வரும் போது மக்கள் அவர்களைக் காணச் செல்கிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே தந்தையை அறிவீர்கள். தந்தை ஒரேயொருவரே உங்களைத் தூய்மையற்ற உலகில் இருந்து தூய உலகிற்கு அழைத்துச் செல்கிறார். இந்தத் தூய்மையற்ற உலகம் நச்சுக்கடலும், தூய உலகம் பாற்கடலும் ஆகும். எனவே, இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஆன்மீக வழிகாட்டியைக் கண்டு, இப்பொழுது ஸ்ரீமத்தைப் பெறுகிறீர்கள் என்ற நம்பிக்கையையும் கொண்டிருக்கிறீர்கள். பௌதீக யாத்திரைக்குப் பௌதீக வழிகாட்டிகள் தேவை. மக்கள் பல யாத்திரைகள் சென்றும், யாகங்களை வளர்ப்பதுடன் கடும் தவம் போன்றவற்றையும் செய்கிறார்கள். ஆனால் அவை எவற்றினாலும் எந்தப் பயனும் இல்லை. இந்த ஞானம் குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். ஏனெனில் இதன் மூலம் நீங்கள் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வீர்கள். பிறவிபிறவியாக நீங்கள் யாத்திரை செல்கிறீர்கள். ஆனால் அவற்றில் ஒன்று அல்லது இரண்டே உண்மையான

யாத்திரை ஸ்தலங்கள் ஆகும். அவற்றிற்கும் தந்தை ஒருவரே அழைத்துச் செல்கிறார். யாகம் வளர்ப்பதாலும், தபஸ்யா செய்வதாலும், யாத்திரைகள் போன்றவற்றிக்குச் செல்வதாலும் கடவுளைக் காணமுடியும் என மக்கள் நம்புகிறார்கள். நல்லது, அவர் எங்கே உங்களை அழைத்துச் செல்வார்? அவர் நிச்சயமாக அவருடைய வீட்டிற்கு உங்களை அழைத்துச் செல்வார். எனினும் உண்மையான யாத்திரை அமைதிதாமத்திற்கும் சந்தோஷ உலகிற்கும் செல்வதாகும். உண்மையான யாத்திரை ஸ்தலங்களை நீங்கள் நினைவு செய்ய வேண்டும் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. இதுவே மன்மனாபவ ஆகும். இப்பொழுது நீங்கள் யாத்திரைகள் செல்கிறீர்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் வீட்டையும், இராச்சியத்தையும் நினைவு செய்யுங்கள். தந்தை ஒரேயொருவர் மாத்திரமே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர் ஆவார். அவர் தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுள் என அழைக்கப்படுகின்றார். இதனாலேயே நீங்கள் வினவுகிறீர்கள்: தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுளுடன் உங்களுடைய உறவுமுறை என்ன? தந்தையாகிய கடவுளை நீங்கள் அறிவீர்களா? என மாத்திரம் நீங்கள் வினவினால், அவர்கள் உடனடியாகப் பதில் அளிப்பார்கள், ஆம், அவர் சர்வவியாபி ஆவார். எனவே குழந்தைகள் விளங்கப்படுத்துவதற்கு இலகுவான வழிமுறை ஒன்று உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் பல கஷ்டங்களைச் சந்தித்துள்ளீர்கள். அரைக்கல்பமாக, 63 பிறவிகளாக நீங்கள் அசுர வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றினீர்கள். நல்ல வெகுமதியைக் கோருவதற்கு முயற்சி செய்யப்பட வேண்டும். எனினும் நீங்கள் ஏறும் ஸ்திதியை அதுவரைக்கும் அடைந்திருக்கவில்லை, ஆதலால் நீங்கள் தொடர்ந்தும் வீழ்ந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் தொடர்ந்தும் பெரும் பிரயத்தனம் செய்தீர்கள்; நீங்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் பெருமளவு முயற்சி செய்தீர்கள். நீங்கள் வாயில் வாயிலாக அலைந்தீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பெரும் முயற்சி செய்தீர்கள் எனவும், கஷ்டங்களுக்கூடாகச் சென்றீர்கள் எனவும் தந்தை அறிவார். நீங்கள் 63 பிறவிகளாகத் தடுமாறினீர்கள். இந்த உலகின் சந்தோஷம் காகத்தின் எச்சத்தைப் போன்றது எனச் சந்நியாசிகள் கூறுகின்றனர். நீங்கள் செய்த அனைத்து முயற்சிகளுக்காகவும் தற்காலிக சந்தோஷத்தைப் பெற்றீர்கள்; நீங்கள் ஒரு காட்சியைப் பெற்றதுடன் சிறிதளவு சந்தோஷத்தையும் பெற்றீர்கள். இப்பொழுது தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் பெருமளவு தடுமாறினீர்கள். நீங்கள் முழுமையாகக் காட்டில் அகப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். கொள்ளையர்கள் காட்டில் வாழுகிறார்கள். இந்தக் காட்டில் நீங்களும் உங்களிடம் கொள்ளையடிக்கும் பல கொள்ளையர்களைச் சந்திப்பீர்கள். சரீர உணர்வே முதலாவதாக வருகிறது. சரீர உணர்வின் சகபாடிகளாகப் பல பெரும் கொள்ளையர்கள் உள்ளனர். ஆரம்பம்; முதல் மத்தியினூடாக, இறுதி வரை உங்களுக்குத் துன்பத்தைக் கொடுக்கும் முதலாம் இலக்க கொள்ளைக்காரன் இதுவே ஆகும். எவரும் இதனை அறிய மாட்டார்கள். இவற்றையே மாபெரும் கொள்ளையர்கள் (5 விகாரங்கள்) என நீங்கள் கூறுவீர்கள். மக்கள் கூறுகிறார்கள்: இந்த கொள்ளையர்களின் செயல்கள் நிச்சயமாகத் தேவையானவை. தந்தை வினவுகிறார்: கொள்ளைக்காரர்களால் ஏற்பட்டிருக்கும் நிலையைப் பாருங்கள்! மக்கள் ஒருவருக்கொருவர் காமவாளை உபயோகிக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு எவ்வளவு செலவீனங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன! தடுமாறியதால் ஆத்மாக்களின் நிலை என்ன ஆகுகிறது? இப்பொழுது இவை எல்லையற்ற விடயங்கள். இன்று அவர்கள் ஒரு குழந்தைக்குப் பிறப்புக் கொடுக்கிறார்கள். அதனால் சந்தோஷம்

நிலவுகிறது. நாளையே அக் குழந்தை மரணித்தால் அவர்கள் அழ ஆரம்பிக்கிறார்கள். உலகின் நிலை என்னவாகியுள்ளது எனப் பாருங்கள்! இப்பொழுது பாபா வந்துள்ளார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அவரே உண்மையான குரு ஆவார். பலவித குருமார்கள் உள்ளனர். அவர்கள் உங்களுக்கு ஒரு பாதையைக் காட்டி, உச்சாடனத்தினாலும், தபஸ்யா(தவம்) செய்வதாலும், தருமம் செய்வதாலும், புண்ணிய காரியங்கள் போன்றவற்றைச் செய்வதாலும் நீங்கள் கடவுளைக் காண்பீர்கள் எனக் கூறுகின்றார்கள். எனினும் அவையனைத்திலும் பெருமளவு செலவீனங்கள் உள்ளன. ஆனால் இங்கு எந்தவிதமான செலவும் இல்லை. பாபா கூறுகின்றார்: தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். இதுவே உண்மையான நிச்சயதார்த்தம் ஆகும். ஒரு குமாரி நிச்சயம் செய்யப்படும் போது தான் யாருக்கு நிச்சயம் செய்யப்படப் போகின்றார் என்பதை அவள் எவ்வாறு அறிவாள்? மணவாளனாகிய கடவுள் நிச்சயம் வருவார் என மக்கள் கூறுகிறார்கள். எனினும் அவர்கள் அவரை அறிவதில்லை. அது எல்லைக்குட்பட்ட ஒரு விடயம். எவ்வாறாயினும் எல்லையற்ற நிச்சயதார்த்தத்தில் பெருமளவு களிப்பு உள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களுக்குச் ஸ்ரீமத்தைக் கொடுக்கின்றேன். நீங்கள் அனைவரும் அதனைப் பின்பற்ற வேண்டும். ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் ஸ்ரீமத்தைப் பெறுவதன் மூலம் பாரதம் மேன்மையடைகின்றது என நீங்கள் அறிவீர்கள். பாரதம் வைகுந்தம் என அழைக்கப்படுகின்றது. பாரதம் நிச்சயமாக வைகுந்தமாக இருந்தது என்பதை விவேகமானவர்கள் புரிந்து கொள்வார்கள். பாரதத்தில் இறைவன், இறைவியரின் இராச்சியம் இருந்தது. பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்த பொழுது அவர்கள் இருக்கவில்லை என்பதையும், அங்கு வேறு எந்த நாட்டினரும் இருக்கவில்லை என்பதையும் மக்களுக்கு நீங்கள் விளங்கப்படுத்தலாம். அது இறைவன், இறைவியரது இராச்சியமாகக் கருதப்பட்டது. மக்கள் கிருஷ்ணரைச் சிலவேளைகளில் பிரபு எனவும், சிலவேளைகளில் கடவுள் எனவும் அழைக்கிறார்கள். கிருஷ்ணருக்குப் பெரும் மரியாதை உள்ளது. ஏன் அவர்கள் அவரைப் பிரபு என அழைக்க வேண்டும்? ஏனெனில் அவர்கள் அவரைக் கடவுள் எனக் கருதுகிறார்கள். கீதையின் கடவுள் அனைவருக்கும் சற்கதி அருளினார். ஆனால் அவர்கள் கிருஷ்ணரின் பெயரை இட்டுள்ளனர். இதனாலேயே கிருஷ்ணருக்குப் பெருமதிப்பு உள்ளது. அவர்கள் இராமரைத் தொட்டிலில் ஆட்டுவதில்லை. அவர்கள் கிருஷ்ணரையே ஆட்டினார்கள். அவரைப் பற்றியே அது கூறப்படுகிறது: 'கிருஷ்ணரே அவலட்சணமானவரும், கிருஷ்ணரே அழகானவரும்'. அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: சியாம்சுந்தர். அவர்கள் அத்தகைய அவலட்சணமான உருவங்களை உருவாக்கியுள்ளனர்! கல்கத்தாவில் காளிமாதாவின் ஓர் உருவமும், அத்துடன் அங்கு சுற்றிவர எல்லா இடங்களிலும் காளிக்கு ஆலயங்களும் உள்ளன. அவர்கள் பலவகையான னஐகதாம்பாளின் உருவங்களையும் உருவாக்கியுள்ளார்கள். இங்கு யார் அமர்ந்திருந்து உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார் என உங்கள் புத்தி இப்பொழுது திறக்கப்பட்டுள்ளது: சற்குருவும் உண்மையான தந்தையும் உண்மையான ஆசிரியரும் ஆவார். அவர் சத்தியம் எனவும், சத்தியத்தையே பேசுபவர் எனவும், சத்தியத்தை அறிந்தவர் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றார். சீக்கிய சமயநூலான கிராந் சுக்மனியில் அவர் பெருமளவு போற்றப்படுகின்றார். அவர் வந்து சத்திய உலகை ஸ்தாபிப்பதுடன் அவர் மனிதர்களை உண்மையுள்ளவர்கள் ஆக்குகின்றார். நீங்கள் அனைவருக்கும் உண்மையைக் கூறுகின்றீர்கள். சீக்கிய மக்களுக்கு

விளங்கப்படுத்துவது மிக இலகுவானது. அவர்களுக்கு அமரத்துவ சிம்மாசனத்தில் நம்பிக்கை உள்ளது. இதுவே (பௌதீகச் சரீரம்) சத் ஸ்ரீ அக்காலினுடைய (சத்தியம், மேன்மை, அமரத்துவம்) சிம்மாசனம் ஆகும். ஏழை மக்கள் எதனையும் அறியமாட்டார்கள். சத்தியமானவரும், மேன்மையானவரும், அமரத்துவமானவருமான ரூபம் எச்சிம்மாசனத்தில் அமர்கிறார் என அவர்கள் அறியார்கள். ஆத்மா சரீரம் என்ற சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றார். தந்தை வந்து அமரும் இந்த சிம்மாசனம் மிகப் பெரியது. இது ஓர் அமரத்துவ சிம்மாசனம் ஆகும். ஞானக்கடலாகிய தந்தை இதில் அமர்ந்திருந்து முக்திக்கும் ஐயவன் முக்திக்குமான பாதையை எங்களுக்குக் காட்டுகின்றார். அவர் பிரம்ம தத்துவத்தைப் பற்றிய அனைத்தையும், அத்துடன் வேறு எவருமே அறியாத உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியைப் பற்றியும் விளங்கப்படுத்துகிறார். அனைவரும் தங்களது சொந்த மகத்துவத்தில் போதை அடைகின்றனர். உங்கள் போதை எவ்வாறானது எனப் பாருங்கள்! நீங்கள் மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவர் ஆகிவிட்டதைப் போல் உள்ளது. நீங்கள் இப்பொழுது அனைத்து ஞானத்தையும் பெற்று விட்டீர்கள். ஓர் ஆசிரியர் கற்பிக்கும் போது அவர் ஆசீர்வாதங்களையும் வழங்குகிறார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவற்றுக்காக வினவ வேண்டிய அவசியம் இல்லை. ஓர் ஆசிரியரின் பணி கற்பித்தல், உங்கள் பணி கற்றல் ஆகும். உங்கள் புத்தி இந்த ஞானத்தினால் நிறைந்திருக்க வேண்டும். ஒரு நாடகத்தில் அனைத்து நடிகர்களும் உங்கள் புத்தியில் இருக்கிறனர். இந்த எல்லையற்ற நாடகத்தின் பிரதான நடிகர்களைப் பாருங்கள். தந்தை எவ்வாறு வருகிறார், அவர் இந்த ஞானத்தை எவ்வாறு உங்களுடன் பேசுகின்றார் எனப் பாருங்கள். அதில் பலவிதமான தடைகள் இருக்கின்றன. அப்பாவிகள் தாக்கப்பட்டனர். ஒரு கணவன் சொத்துக்களைத் தனது மனைவிக்கு விட்டுச் செல்லலாம் ஆனால் அந்தக் குழந்தை தகுதி; அற்றவர் ஆனால் அவர்கள் தாயாரைச் சந்தோஷமற்றவர் ஆக்குகிறார். பாபாவுக்கு அதிகளவு அனுபவம் உண்டு. பாபா ஓர் அனுபவமுள்ள இரத்தத்தை எடுத்துள்ளார். அவர்கள் அவரை ஒரு கிராமத்துக் குறும்புக்காரச் சிறுவன் என அழைக்கின்றார்கள். கிருஷ்ணர் உலகின் அதிபதியாக இருந்தார். அவர் ஒரு கிராமத்துக் குறும்புக்காரச் சிறுவன் என அழைக்கப்பட மாட்டார். அவர் அழகானவரும் வைகுந்தத்தின் அதிபதியும் ஆவார். அவர் அவலட்சணமாகும் போதே கிராமத்தில் வசிக்கின்றார். கிருஷ்ணர் எவ்வாறு தனது இறுதிப் பிறவியில் கிராமத்துக் குறும்புக்காரச் சிறுவன் ஆகுகிறார் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிவீர்கள். பாபா, தான் எவ்வாறு இருந்தார் என வியப்படைகிறார்! இப்பொழுது பாபா ஸ்ரீமத்தின் மூலம் இதை அறிகிறார். இப்பொழுது நீங்களும் இதனை அறிகிறீர்கள். இது ஓர் அதிசயம். அத்தகைய மேன்மையான அதிபதி, எனினும் அவரும் அவ்வளவு தூரம் கீழ் இறங்குகிறார், காமச் சிதையில் ஏறியதும் நீங்கள் தொடர்ந்தும் வீழ்ந்தீர்கள். கிருஷ்ணர் ஏன் ஒரு கிராமத்துக் குறும்புக்காரச் சிறுவன் என அழைக்கப்பட்டார் என இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். பாபா தான் முன்பு எவ்வாறு இருந்தார் என்பதையும், இப்பொழுது எவ்வாறு ஆகியுள்ளார் என்பதையும், தானே உங்களுக்குக் கூறுகிறார். இது உங்களுக்கும் பொருந்தும். அவர்கள் எவ்வாறு இந்த விடயங்களை ஒரு காலத்தில் இருந்து மற்றையதற்கு எடுக்கிறார்கள் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அவலட்சணமானவரும் அழகானவரும் என்பதன் அர்த்தத்தை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்து கொண்டீர்கள். நாங்களும் அவ்வாறே இருந்தோம். நாங்களும் 84

பிறவிச் சக்கரத்தைச் சுற்றி வந்தோம். நாடகம் முடிவடையப் போகின்றது. நாங்கள் வீடு திரும்பப் போகிறோம். இது மிகவும் இலகுவான விடயமாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: தொடர்ந்தும் என்னையும் ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்யுங்கள். அனைவருக்கும் பாதையைக் காட்டுங்கள். சற்குரு வந்து, ஞானத் தைலத்தைக் கொடுத்ததும் அறியாமை என்னும் இருள் அகன்று விடுகிறது எனக் கூறப்படுகிறது. இந்தப் புகழ் மிக நல்லது. இருளின் பின்னர் நிச்சயமாக ஒளி வருகிறது. பிரம்மாவின் பகலும் பிரம்மாவின் இரவும் உள்ளது. இரகசியங்கள் அனைத்தும் உங்கள் புத்தியில் இப்பொழுது உள்ளது. நீங்கள் இப்பொழுது சங்கம யுகத்தில் அமர்த்திருக்கிறீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அனைவருமே இப்பொழுது வீடு திரும்ப உள்ளனர். பாபா நேரடியாகவே இங்கமர்ந்திருந்து, பிரம்மாவின் வாய் மூலம் “குழந்தைகளே குழந்தைகளே” எனக் கூறுகின்றார். அவர் இந்த இரதத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றார். அவர் மாத்திரமே ஞானக் கடலாவார். இந்த பிரம்மா மாஸ்டர் ஞானக்கடல் ஆகுகின்றார். தூய்மையாக்குபவரான ஞானக் கடல் இந்தச் சரீரத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றார். அவர் தானே கூறுகின்றார்: நான் இந்தச் சரீரத்தில் பிரவேசிக்கிறேன். அல்லாவிட்டால், பிராமணர்களை உருவாக்கி இந்த ஞானத்தையும் கொடுப்பதற்கு யாருடைய சரீரத்தில் நான் பிரவேசிக்க வேண்டும்? நான் ஓர் எருதில் பிரவேசிக்கலாமா? இந்நாட்களில் அவர்கள் எருதின் தலையில் ஒரு சிவலிங்கத்தை வைக்கிறார்கள். ஆகவே பிராமணர்கள் நிச்சயமாகத் தேவை. பிராமணர்கள் எங்கிருந்து வருவார்கள்? பிராமணர்கள் நிச்சயமாகத் தத்தெடுக்கப்பட வேண்டும். நீங்கள் இப்பொழுது பிராமணர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். பின்னர் தேவர்களும் சத்திரியர்களும் ஆகுவீர்கள். இது லௌகீகப் பிராமணர்களுக்கான கேள்வியல்ல. அவர்கள் கருப்பையினூடாகப் பிறப்பெடுக்கின்றார்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் வாய்வழித் தோன்றல்கள். பிரம்மா மூலம் சுவர்க்கம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது என்பதை நீங்கள் மிகத்தெளிவாக விளங்கப்படுத்த முடியும். அந்தப் பிராமணர்கள் இதனை அறிய மாட்டார்கள். அவர்கள் இந்த ஞானத்தை எங்கிருந்து கொண்டு வருவார்கள்? தந்தை மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகிறார்: குழந்தைகளே இயன்றளவு அரட்டை அடிப்பதை நிறுத்துங்கள்! உங்கள் சரீரத்தின் வாழ்வுக்கு நீங்கள் தொழில்கள் போன்றவற்றைச் செய்ய வேண்டும். ஆனால் நேரம் கிடைக்கும் பொழுது மிகவும் அன்பிற்கினிய தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். பாபாவும் குழந்தைகளிடத்தில் மிகுந்த அன்பு கொண்டுள்ளார். அவருக்கும் பல நண்பர்களும் உறவினர்களும் இருந்தார்கள். ஆனால் அவர் ஏனைய அனைவரிடமிருந்து அவரின் புத்தியின் யோகத்தை அகற்றிப் புதிய உறவுமுறைகளில் எந்தளவு அன்புள்ளது என்பதைக் கண்டார். சேவாதாரிக் குழந்தைகளை, பாபா கட்டியணைத்துக் கொள்வார். பல குழந்தைகள் தகுதிவாய்ந்தவர்கள். அவர்கள் மிக நல்ல சேவையைச் செய்கிறார்கள். அவர்கள் குருடர்களுக்குக் கைத்தடி ஆகுகிறார்கள். அவர்கள் சந்தோஷமற்றவர்களைச் சந்தோஷ உலகிற்கு அதிபதிகள் ஆக்குகிறார்கள். அத்தகைய குழந்தைகளுக்கு தந்தை தன்னை அர்ப்பணிக்கின்றார். அவர் அந்தச் சந்தோஷத்தை அனுபவிப்பதில்லை. அவர் கூறுகின்றார்: நீங்கள் அந்தச் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கிறீர்கள், நானோ முக்திதாமத்திற்குத் திரும்பிச் செல்கிறேன். உங்களுக்கு இந்த நாடகத்தில் பாகங்கள் உள்ளது. நான் வைகுந்தத்தின் அதிபதி ஆகுவதில்லை. நீங்கள் வைகுந்தத்தின் அதிபதி ஆகுகின்றீர்கள், அத்துடன் அந்நேரத்தில் நீங்கள் அழகானவர்களாக

இருக்கிறீர்கள், ஆனால் நீங்கள் இராச்சியத்தை இழக்கும் போது அவலட்சணமானவர்களாக ஆகுகின்றீர்கள். அவலட்சணம், அழகு என்னும் வார்த்தைகளின் கருத்து மிகவும் நல்லது! பாபாவும் சியாம் சுந்தரின் அத்தகைய படங்களுக்கு ஊக்கமளிக்கிறார். அவர் எவ்வாறு 84 பிறவிகள் எடுத்துப் பின்னர் எவ்வாறு தந்தையிடம் இராஜயோகம் கற்றார் என்பதை அது காட்டுகிறது. கிருஷ்ணர், பிறப்பு இறப்புக்கு அப்பாற்பட்டவர் என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். கிருஷ்ணர் 84 பிறவிகள் எடுத்தார் என்பதை நீங்கள் நிரூபிக்கிறீர்கள். இதனாலேயே அவர்கள் படத்தில் மிகுதியை வெட்டிவிட்டு, கிருஷ்ணரின் உருவத்தை மாத்திரம் வைத்திருக்கிறார்கள். மனிதர்களின் புத்தி அற்புதமானது! புத்தி பெருமளவு மாற்றமடைய வேண்டும். உங்கள் புத்தி இப்பொழுது மாற்றமடையச் செய்யப்பட்டுள்ளது. இந்த உலகம் முடிவடையப் போகின்றது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்களும் அறிவீர்கள். நீங்கள் அவர்களுக்குக் கூறலாம்: உலகம் அந்த குண்டுகள் போன்றவற்றால் அழிக்கப்பட்டது. நீங்கள் என்ன செய்கிறீர்கள்? நீங்கள் நேரத்தை வீணாக்குகிறீர்கள். மக்கள் தங்களைக் காப்பாற்றுவதற்கு எத்தனை பல ஆயத்தங்களைச் செய்தாலும், நிச்சயமாக அனைவரும் மரணிக்க வேண்டும். அவர்கள் குண்டுகள் போன்ற ஆபத்தான ஆயுதங்களை உருவாக்கியுள்ளனர். உலகம் என்ன நிலைக்கு வந்துள்ளது என்பதைப் பாருங்கள். மிகக் குறுகிய காலமே இப்பொழுது எஞ்சி உள்ளது. மரணம் வர உள்ளது. முன்னைய கல்பத்தில் இடம்பெற்றது போல அனைவரின் சரீரங்களும், சொத்துக்களும், உடமைகளும், அனைத்துமே மண்ணாகப் போகின்றது. ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அனைவரும் பாபாவுடன் சென்று, பின்னர் இறங்கி எங்கள் இராச்சியத்திற்கு வந்து, நடனம் ஆடுவோம். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. எப்பொழுதும் உங்கள் புத்தியை ஞானத்தினால் நிரப்பி வைத்திருங்கள். தந்தையிடம் இருந்து ஆசீர்வாதங்களையோ, கருணையையோ கேட்பதற்குப் பதிலாக, கல்வியில் முழுக் கவனம் செலுத்துவதுடன் உங்கள் மீதும் கருணை கொண்டிருங்கள்.
2. சந்தோஷமற்றவர்களைச் சந்தோஷ உலகின் அதிபதிகள் ஆக்குவதற்கு, அவர்களுக்குச் சேவை செய்யுங்கள். தந்தையே, தன்னை உங்களுக்கு அர்ப்பணிக்கும் வகையில் தகுதிவாய்ந்தவர்களாகவும், சேவை செய்பவர்களாகவும் ஆகுங்கள்.

ஆசீர்வாத உங்கள் மனதையும் புத்தியையும் ஒருமுகப்படுத்தியும் ம்:

ஸ்திரமாகவும் வைத்திருப்பதனால் ஒவ்வொரு பணியிலும் வெற்றி பெறுகின்ற ஒரு கர்மயோகி ஆகுவீர்களாக.

உலக மக்கள் கர்மமே அனைத்தும் என நினைக்கிறார்கள், ஆனால் பாபா கூறுகின்றார்: கர்மா வேறானது அல்ல, கர்மாவும் யோகமும் இணைந்தே இருக்கின்றன. அத்தகைய கர்மயோகிகள் எவ்வகையான பணியாயினும், பௌதீகமாக இருந்தாலும் ஆன்மிகமாக இருந்தாலும்; அதில் இலகுவாக வெற்றி ஈட்டுவார்கள். செயல்களுடன் யோகமும்

இருக்கும் போது, மனதும் புத்தியும் ஒருமுகப்பட்டும், ஸ்திரமாகவும் உள்ளது என்று அர்த்தமாகும், அதனால் அதில் வெற்றி நிச்சயிக்கப்படுகின்றது. ஒரு கர்ம யோகி ஆத்மா, இயல்பாகவே தந்தையின் உதவியை பெறுகின்றார்.

சுலோகம்: தந்தையின் அன்பிற்கு பிரதியுபகாரம் செய்வதாயின், உள்ளார்த்தமாக, கவர்ச்சிகள் அனைத்திலிருந்தும் விடுபட்டு 'மன்மனபவ' ஆகுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தை தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குகின்ற தொழிலைச் செய்வதைப் போன்று நீங்களும் அதையே செய்யுங்கள் அப்பொழுது மாத்திரமே உங்களால்; தந்தையின் இதயத்தில் அமர முடியும்.

கேள்வி: இலகுவாகத் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்கின்ற குழந்தைகளின் அறிகுறிகள் என்ன?

பதில்: தங்களுடைய புத்தியின் யோகத்தைப் பழைய நண்பர்கள், உறவினர்கள், பழைய உலகம் ஆகியவற்றிலிருந்து துண்டித்து, பற்றை வென்றவர்களாகுகின்ற குழந்தைகளாலேயே இலகுவாகத் தெய்வீகக் குணங்கள் அனைத்தையும் கிரகிக்க முடியும். அவர்கள் எவரையும் அவதூறு செய்வதில்லை. ஒருவர் மற்றவர் இதயத்தைக் கெடுப்பதுமில்லை. அவர்கள் தந்தையை முழுமையாகப் பின்பற்றுவார்கள். அவர்கள் அவலட்சணமானவர்களை அழகானவராகவும், உவர்நீர் போன்றோரை இனிமையானவர்களாகவும் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாகவும் மாற்றுகின்ற சேவையின் அத்தாட்சியை வழங்குவார்கள். எப்பொழுதும் அவர்கள் முகமலர்ச்சியுடன் இருப்பார்கள்.

பாடல்: இந்த விளையாட்டை உருவாக்கி, அனைத்தையும் செய்துவிட்டுத் தன்னை மறைத்துக்கொண்டவர் யாரோ?

ஓம் சாந்தி. இப்பொழுது நீங்கள் கடவுளின் குழந்தைகளும், அவரது சமுதாயத்தைச் சேர்ந்தவர்களும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இதற்கு முன்னர் நீங்கள் அசுர சமுதாயத்திற்கு உரியவர்களாக இருந்தீர்கள். இப்பொழுது நாங்கள் கடவுளின் வழிகாட்டல்களைப் பெற்றுள்ளோம். கடவுளின் வழிகாட்டல்கள் உங்களுக்கு வழங்கும் கற்பித்தல் என்ன? தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவது ஆகும். இப்பொழுது நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் இதயத்தைத் தொடர்ந்தும் வினவ வேண்டும்: இப்பொழுது தூய்மையாக்குபவரின் குழந்தையாகிய நான், தந்தை செய்கின்ற அதே தொழிலைச் செய்கின்றேனா, இல்லையா? உலகில் தந்தையின் தொழிலில் இருந்து குழந்தையின் தொழில் வேறுபட்டதாகும். அங்கே பலவகையான தொழில்கள் இருக்கின்றன. அங்கே பலவகையான வழிகாட்டல்களும் இருக்கின்றன. தந்தையின் வழிகாட்டலில் இருந்து குழந்தையின் வழிகாட்டல் வேறுபட்டதாகும். இதுவே கடவுளின் வழிகாட்டல்கள். இப்பொழுது நீங்கள் தந்தையை அறிவீர்கள். உலகம் இதனையே பாடுகின்றது. தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தை வந்து எவ்வாறு உங்களைத் தூய்மையாக்குகின்றார் என்பதை அவர்கள் அறிய மாட்டார்கள். தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தை உங்களைத் தூய்மையாக்கி, தூய்மையான சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இங்கு உங்களுக்கு ஒரு வழிகாட்டலே உள்ளது. தந்தை மாத்திரமே வந்து உங்களுக்கு அனைத்திலும் அதிமேலான வழிகாட்டலை வழங்குகின்றார். தாம் இறைவனின் குழந்தைகள் என்ற நம்பிக்கை கொண்டவர்கள் தங்களுடைய இதயத்தை வினவ வேண்டும். நம்பிக்கை இல்லாதவர்களால் இத்தொழிலைச் செய்ய முடியாது.

தந்தைக்கு உரியவர்களாகாதவர்களாலும் இத் தொழிலைச் செய்ய முடியாது. தூய்மையாகுவதே உங்களுடைய இலக்கும் குறிக்கோளும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். உங்களுக்கு முன்னால் படம் வைக்கப்பட்டிருக்கின்றது: சாதாரண ஆணிலிருந்து நாராயணனாகுவதும், சாதாரணப் பெண்ணிலிருந்து இலக்ஷ்மி ஆகுவதும் ஆகும். இப்பொழுது நாங்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் வம்சத்தைச் சேர்ந்தவர்களாக ஆகுகின்றோம். தந்தை இப்பொழுது எங்களைத் தூய்மையாக்குவதற்காக வந்திருக்கின்றார், ஆகவே நீங்கள் தந்தையின் தொழிலைச் செய்கின்றீர்களா, இல்லையா என்பதைச் சோதியுங்கள். தந்தை என்ன செய்கின்றார்? அவர் இந்தப் பல்கலைக்கழகம் சார்ந்த வைத்தியசாலையைத் திறக்கின்றார். இதுவும் குழந்தைகளின் பணி ஆகும். ஆரம்பத்தில் தந்தை வந்தபோது கட்டிடம் சிறியதாக இருந்தது. அது மம்மாவின் அறையிலும் பார்க்கச் சிறியதாக இருந்தது. பரமாத்மாவாகிய பரம தந்தையே வந்து வைத்தியசாலை சார்ந்த இந்தக் கல்லூரியைத் திறந்தார். பின்னர் படிப்படியாகப் பல கட்டிடங்கள் கட்டப்பட்டன. ஆரம்பத்தில் ஒரு சிறிய தெருவில் சிறிய வீடு மாத்திரமே காணப்பட்டது. அவை படிப்படியாக அதிகரித்தன. ஆகவே இதுவும் குழந்தைகளின் கடமை ஆகும். கற்பித்தல்களும் வழங்கப்பட வேண்டும். கற்றவர்களே பல்கலைக்கழகத்தைத் திறப்பார்கள். ஆம், அறியாமையில் உள்ள கிராமத்தவர்களால் கூட ஒன்றைத் திறக்க முடியும். அதனை அவர்கள் திறந்து, கற்று மற்றவர்களுக்குக் கற்பிக்கின்றவர்களிடம் கையளிப்பார்கள். நீங்கள் ஓர் அதிபராகி அதனைக் கொண்டு நடாத்தினால் பலரும் நன்மை அடைவார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்கி, தூய்மையற்ற எதனையும் செய்யாதிருப்பதே பிராமணர்களாகிய உங்களின் தொழில் ஆகும். என்றுமே விகாரத்தில் ஈடுபடாதீர்கள். ஒருவரைத் தூய்மையாகும்படி கூறுவது மிகவும் நல்லது. தூய்மையற்றவர்கள் தூய்மையானவர்களுக்குத் தலைவணங்குவார்கள் என்று விளங்கப்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றது. பக்திமார்க்கம் முதலில் ஆரம்பித்த பொழுது சந்நியாசிகள் இருக்கவில்லை, அவர்கள் பின்னரே வந்தார்கள். அந்த நேரத்தில் சந்நியாசிகள் ஞானத்தை வழங்கவில்லை. சர்வவியாபகர் என்ற கருத்து பின்னரே தோன்றியது. முன்னர் அவர்கள் கூறுவது வழக்கம்: நாங்கள் கடவுளையோ அல்லது கடவுளின் படைப்பையோ அறியமாட்டோம். அவரே தந்தை என்று அவர்கள் நம்புவது இல்லை. எவ்வாறு தந்தை சர்வவியாபகராக இருக்க முடியும்? தந்தை இப்பொழுது தொடர்ந்தும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். சர்வவியாபி என்ற கருத்து பாரதமக்களைக் கடனாளிகள் ஆக்கியுள்ளதுடன், அவர்களை அவரில் இருந்து திசைதிருப்பி, அவர்களை நாஸ்திகர்களாகவும், அநாதைகளாகவும் ஆக்கி விட்டது. இப்பொழுது நீங்கள் பிரபுவுக்கும் அதிபதிக்கும் உர்யவர்கள். ஆகவே இப்பொழுது ஏனைய அநாதைகளையும் பிரபுவும் அதிபதியுமானவருக்கு உரியவர்களாக ஆக்குவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். இங்கு வழிகாட்டிகளாக வருபவர்கள், மற்றவர்களைப் பிரபுவும், அதிபதியுமானவருக்கு உரியவர்களாக்கி, அவரிடம் அவர்களை அழைத்து வருகிறார்கள். பிரபுவும், அதிபதியுமான எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து எல்லையற்ற ஆஸ்தியை உண்மையிலேயே தாம் பெறுகின்ற ஈர்ப்பை அவர்களும் கொண்டிருப்பார்கள். எல்லையற்ற ஆட்சியுரிமையாகிய சுவர்க்கமே எல்லையற்ற ஆஸ்தியாகும். நரகமே எல்லைக்குட்பட்ட ஆஸ்தியாகும். அங்கு துன்பமே இருக்கின்றது. இதனாலேயே இது ஆட்சியுரிமை என்று அழைக்கப்படுவதில்லை, ஆனால் “கழுதைத்தனம்”

என்று அழைக்கப்படுகின்றது. இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையின் சேவையைச்; செய்ய வேண்டும். நீங்கள் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்க வேண்டும். தூய்மையற்றவர்களை எவ்வாறு தூய்மையாக்குவது என்பதே நீங்கள் நாள் முழுவதும் செய்யவேண்டிய தொழில் ஆகும். முதலில் ஒரு கேள்வி இருக்கின்றது: நான் தூய்மையாகிவிட்டேனா? என்னிடம் ஏதாவது விகாரங்கள் இருக்கின்றனவா? நான் பரமாத்மாவான பரமதந்தை மீது அத்தகைய அன்பைக் கொண்டுள்ளேனா? அவர் மீது நான் அன்புகொண்டிருந்தால் அந்த அன்பிற்கான அத்தாட்சி யாது? தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குகின்ற தொழிலில் என்னை ஈடுபடுத்திக் கொள்வதே அத்தாட்சியாகும். இந்தத் தொழிலை நீங்கள் செய்யவில்லையானால், நீங்களும் தூய்மையாகவில்லை என்பதுடன் உங்களால் மற்றவர்களையும் தூய்மையாக்க முடியாது. இந்தத் தொழிலை நீங்கள் செய்யவில்லையானால் உங்களால் அதி உயர்ந்ததோர் ஆஸ்தியைக் கோர முடியாது. இது ஒவ்வொரு சக்கரத்திற்குமான பேரமாகும். உங்களது பாக்கியத்தில் அது இல்லை என்பது புரிந்துகொள்ளப்படும். நீங்கள் கடவுளைக் கண்டுகொண்ட பொழுதிலும் இன்னமும் இந்தத் தொழிலை எவ்வாறு செய்வதென்று நீங்கள் கறகவில்லை! மற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குகின்ற தொழிலைச் செய்பவர்களால் மாத்திரமே தந்தையின் இதயத்தில் அமர முடியும். நீங்கள் மனிதர்களில் இருந்து தேவர்களாகவும், சிப்பிகளில் இருந்து வைரங்களாகவும் மாறுவதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். பாபாவும், மம்மாவும் அதே முயற்சியையே செய்கின்றார்கள். பாபாவும் சேவைக்குச் செல்கின்றார். அவர் குழந்தைகளின் சரீரத்திற்குள் பிரவேசித்துத் தூய்மையற்றவர்களில் இருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆகுவதற்கான பாதையைக் காட்டுகின்றார். ஆகவே நீங்களும் தந்தையைப் போன்று அதே சேவையைச் செய்கின்றீர்களா? என்று சோதியுங்கள். நீங்கள் அதனைச் செய்யவில்லை என்றால் உங்களால் அவரின் இதயத்தில் அமர முடியாது. சிலர் பற்றில் சிக்கிக்கொள்கின்றார்கள். தந்தையின் மீது தொடர்ச்சியான அன்பு இருப்பதுடன் நீங்கள் பற்றை வென்றவர்களாகியுள்ளீர்கள் என்பதையும் காட்ட வேண்டும். உங்கள் பழைய நண்பர்கள், உறவுகள், பழைய உலகம் ஆகியவற்றின் மீதுள்ள அனைத்துப் பற்றுக்களும் அகற்றப்பட வேண்டும். அது அகற்றப்படுகின்றபொழுது மாத்திரமே உங்களால் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்க முடியும். சில குழந்தைகள் தொடர்ந்து நாள் முழுவதும் என்ன செய்கின்றார்கள் என்று பாருங்கள்! அவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் இதயத்தைக் கெடுத்து விடுகிறார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் மற்றவர்களை அவதூறு செய்கின்றார்கள். “இன்ன இன்ன நபர் இவ்வாறானவர், இவர் இப்படியானவர்” அனைத்திற்கும் முதலில் நீங்கள் என்ன செய்கின்றீர்கள் என்று உங்களையே பாருங்கள்! நான் தொடர்ச்சியாகத் தந்தையைப் பின்பற்றுகின்றேனா? நீங்கள் அவரைப் பின்பற்றும் பொழுது மாத்திரமே சந்தோஷ பாதரசம் உயரும். சேவை செய்பவர்கள் தங்களுடைய சந்தோஷத்தின் காரணத்தால் முகமலர்ச்சியுடன் இருப்பார்கள். அவர்களுடைய பெயர்களே போற்றப்படும். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் எளிமையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் 8 இடங்களில் கிழிந்த ஆடைகளை அணிய வேண்டும். அத்தகைய ஒரு நேரமும் வரும். கிழிந்த ஆடைகளை அணிவதற்குக் கூட மிகவும் கஷ்டப்படுகின்ற அத்தகைய ஒரு காலமும் வரும். ஆகவே நீங்கள் அதில் கொண்டுள்ள பற்றுக்கள் அனைத்தையும் அகற்ற வேண்டும். உங்களது புத்தியின் யோகத்தை

அனைத்துத் தூய்மையற்ற நண்பர்கள், உறவினர்களில் இருந்தும் அகற்றுங்கள். இப்பொழுது இது உங்களுடைய ஏறுகின்ற ஸ்திதி ஆகும். இதற்கும் அத்தாட்சி இருக்க வேண்டும். வழிகாட்டிகளாக வருகின்றவர்கள் அத்தாட்சியை வழங்க வேண்டும். நீங்கள் சேவைக்குத் தகுதியானவர்களாக ஆக வேண்டும். நீங்கள் அவச்சேவை செய்து கொண்டு தொடர்ந்தும், உங்களுக்குள் உவர்நீர் போன்று சண்டையிட்டுக்கொண்டு இருக்கக்கூடாது. அவச்சேவை செய்பவர்களின் அந்தஸ்து அழிக்கப்பட்டுவிடுகின்றது. மக்கள் மற்றைய மக்களுடன் அந்த அளவுக்கு உவர்நீர் போன்று இருக்கின்றார்கள் கேட்கவும் வேண்டாம்! அவர்களை மிகவும் இனிமையானவர்களாக்குவதே உங்களுடைய தொழில் ஆகும். சிலவேளைகளில் உவர்நீர் போன்றுள்ள சிலரைக் காண்பீர்கள். அது அவர்களின் விதி என்று மாத்திரமே உங்களால் கூற முடியும். இதுவும் சகித்துக் கொள்ளப்பட வேண்டியதே ஆகும். நாங்கள் இன்னமும் உவர்நீர் போன்றோரை மறுசீரமைப்பதுடன் அவர்களை அன்பினால் இனிமையானவர்களாக ஆக்க வேண்டும். பாருங்கள், சூரியனுக்குப் பெருமளவு சக்தி உள்ளது, அது உவர்ப்பான கடலிலிருந்து தண்ணீரை உறிஞ்சியெடுத்து, அத்தண்ணீரை இனிப்பாக ஆக்குகின்றது. இதுவும் அவர்களின் சேவை ஆகும். இதனாலேயே அவர்கள் இந்திர தேவனைப் (மழைக் கடவுள்) பற்றிப் பேசுகிறார்கள். அவர் மழையைப் பொழிகிறார். எனவே, குழந்தைகளாகிய நீங்களும் அந்தளவு சக்தியைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் அவர்களை மேலும் உவர்ப்பானவர்களாக மாற்றுவதாக இருக்கக்கூடாது. சிலர் மற்றவர்களையும் உவர்ப்பானவர்களாக மாற்றுகிறார்கள். அவர்களுடைய முகங்கள் இதை வெளிப்படுத்துகின்றன. கசப்பான நபரின் முகம் அவலட்சணமானதாகவும், இனிமையான நபரின் முகம் அழகானதாகவும் இருக்கும். நீங்களே அழகானவர்கள் ஆகி, அவலட்சணமானவர்களை அழகாக ஆக்கவும் வேண்டும். தந்தை வெகு தொலைவிலிருந்து வந்து உங்களுக்கு இச்சேவையை எவ்வாறு செய்ய வேண்டும் எனக் கற்பிக்கின்றார். தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதே தந்தையின் சேவை ஆகும். நீங்கள் பலரையும் தூய்மையாக்கினால், பாபா உங்களுக்கு ஒரு பரிசு கொடுப்பார். எவ்வளவு பேரை நீங்கள் அழகானவர்கள் ஆக்கினீர்கள் என்று உங்கள் இதயத்தை வினவ வேண்டும். நீங்கள் எவரையும் அவ்வாறு ஆக்காவிட்டால், நீங்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையற்ற செயல்களையே செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். தந்தையின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றாது இருந்தால், நீங்கள் தூய்மையற்ற செயல்களை மாத்திரமே செய்வீர்கள். ஏனையோரைத் தூய்மையாக்குகின்றவர்களுக்கு நீங்கள் தலைவணங்க வேண்டும். அந்தளவு வலிமையுள்ளவர்கள் கூறுவார்கள் : பாபா, நீங்கள் எங்கு வேண்டுமானாலும் என்னை அனுப்பலாம். பல வைத்தியசாலைகள் திறக்கப்பட முடியும். எவ்வாறாயினும், வைத்தியர்கள் மிகச் சிறந்தவர்களாக இருக்கவும் வேண்டும். சில வைத்தியர்கள் தவறான மருந்தை நோயாளிகளுக்குக் கொடுத்து அவர்களைக் கொல்கிறார்கள். இங்கு, இது கடவுளின் சபை ஆகும். தந்தையிடம் அனைவரின் கணக்கும் உள்ளது. அவர் அந்தர்யாமி, அதாவது உள்ளே இருக்கும் அனைத்தையும் அறிபவர் ஆவார். அவர் அனைத்துக் குழந்தைகளின் அகத்தில் என்ன உள்ளது என்பதை அறிவார். இவர் பகர்யாமி, அதாவது, அனைவருக்கும் புறத்தே என்ன உள்ளது என்பதை அறிபவர். இவரும் தொடர்ந்து மற்றவர்களைத் தூய்மையாக்க முயற்சி செய்கிறார். தூய்மையாகாதவர்கள் தண்டனையை அனுபவிப்பதுடன் தங்களுக்குரிய பிரிவுகளுக்குச் செல்வார்கள். அனைவரும் தங்களுக்குரிய பாகத்தை நடிக்க வேண்டும். நீங்கள் வரிசைக்கிரமமாகக்

கீழிறங்கி வர வேண்டும். அவர்கள் அனைவரும் விரைவாகவோ அல்லது தாமதமாகவோ வருவார்கள். எவரும் இடைநடுவில் வீடு திரும்ப முடியாது. விருட்சம் எப்படியோ, அப்படியே அதன் பழங்களும் இருக்கும். அதில் எந்த வித்தியாசமும் இருக்க முடியாது. விருட்சம் இப்பொழுது பரந்து விரிந்து விட்டது. சிலர் ஏனைய மதங்களுக்கு மாற்றப்பட்டு விட்டார்கள். உங்களால் ஒவ்வொரு இனத்திலும் எத்தனை பேர் இருக்கிறார்கள் என்பதைக் கூற முடியாது. ஒவ்வொருவருடைய சம்பிரதாயங்களும் அவர்களுக்கே உரியவையாகும். நீங்கள் அசரீரி உலகில் இருந்தீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அதாவது, அனைவரும் தங்கள் கர்மக்கணக்கைத் தங்கள் முயற்சிக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாகத் தீர்த்து, அங்கே சென்று வசிப்பார்கள். மேலேயுள்ளது அசரீரியான ஆத்மாக்களின் விருட்சம் ஆகும். எவ்வளவு இடத்தை அவர்கள் எடுப்பார்கள்? அது மிகவும் சிறிய இடம் ஆகும். ஆகாய தத்துவம் மிகவும் பெரியதாகும். அதனுடன் ஒப்பிடுகையில், மனிதர்கள் அத்தனை சிறிய இடத்தில் வசிக்கிறார்கள். மக்கள் இவ்வளவு இடத்திலேயே வசிக்கிறார்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். கடலில் மனிதர்கள் வசிக்க முடியாது. மனிதர்கள் தரையிலேயே இருக்கிறார்கள். உங்களால் கடலின் ஆழத்தை அளக்க முடியாது. அது அசாத்தியமானது ஆகும். அவர்கள் மேலே செல்ல முயல்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அது முடிவற்றது ஆகும். மக்கள் தந்தையை வந்து தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குமாறு கூவி அழைக்கிறார்கள். நீங்கள் மேலே ஆகாய தத்துவத்திற்குச் சென்று அதை அளப்பதாக இருக்கக் கூடாது. ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் மேலே சென்று வசிக்கும்பொழுது கூட, நாங்கள் மிகவும் சிறிய இடத்திலேயே வசிக்கிறோம். ஆகாய தத்துவம் மிகவும் பெரியதாகும். கடவுள் மேலே அமர்ந்திருந்து ஆகாய தத்துவம் எவ்வளவு பெரியது என்று அளக்கின்றார் என்றில்லை. அவர் தனது புத்தியிலே அந்த எண்ணத்தையேனும் கொண்டிருக்க மாட்டார். அவரின் புத்தி அவர் நடிக்க வேண்டிய பாகத்தைப் பற்றிய விழிப்புணர்வையே கொண்டிருக்கும். அவர் பிரம்ம தத்துவத்தைக் கண்டறிவதாக இருப்பதில்லை. அவர் இங்கிருந்து சென்று அவரின் இடத்தில் வசிக்கிறார். அவர் அங்கு எதையும் செய்ய முயற்சிப்பதில்லை. பாபா கூறுகிறார்: நான் இவ்விடயங்கள் எவற்றையும் செய்ய முயல்வதில்லை. அது முடிவற்றதாகும். நல்லது, முடிவைக் கண்டறிய முயற்சிப்பதால் என்ன நன்மை இருக்கின்றது? அதில் முற்றிலும் எந்த நன்மையும் இல்லை. தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதில் மாத்திரமே நன்மை இருக்கின்றது. ஆத்மாக்கள் நிர்வாணா தாமத்திலிருந்து தங்கள் பாகத்தை நடிக்க இங்கே வருகிறார்கள். தந்தையும் வந்து தன் பாகத்தை நடிக்கிறார். அது அமைதிதாம் ஆகும். அங்கே, அதை அல்லது இதைப் பார்க்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் எதுவும் கிடையாது. மக்கள் இங்கே என்ன செய்கிறார்கள் என்று பாருங்கள். அவர்கள் முடிவைக் கண்டறிய பெருமளவு முயற்சியைச் செய்கிறார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மிகவும் சொற்ப நேரமே எஞ்சியுள்ளது என்பது தெரியும். யுத்தம் இடம்பெறும், அப்பொழுது அவர்களினது சத்தம் போன்றவை அனைத்தும் முடிவடைந்து விடும். அவர்கள் மேலே செல்வதும், கீழே வருவது எல்லாம் முடிவடைந்து விடும். அவர்கள் அனைவரும் தங்கள் பணத்தை வீணாக்குகிறார்கள். அதில் எந்த நன்மையுமே இல்லை. உதாரணமாக, சிலர் அங்கே சென்று வந்து, அங்கே அவர்கள் என்ன பார்த்தார்கள் என்பதைக் கூறினால் அது நேர விரயமும், பணவிரயமும், சக்தி விரயமும் ஆகும். இதுவே குழந்தைகளாகிய உங்களைத்

தவிர ஏனைய அனைவருடைய நிலையாகும். விசேடமாகத் தொடர்ந்தும் செல்வதற்கான முயற்சியைச் செய்து, தந்தையின் அறிமுகத்தை ஏனையோருக்குக் கொடுப்பதனால், அவர்களும் தந்தையிடம் தங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்வார்கள். தந்தைக்கு நாடகத்தில் மிகயுயர்ந்த பாகம் உள்ளது. புதிய உலக ஸ்தாபனைக்காக, அவர் எங்களைத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆக்க வேண்டும். இது இப்பொழுது உலக இறுதியாகும். மக்கள் எவ்வளவுதான் தங்கள் தலையை அடித்துக் கொண்டாலும், அவர்கள் தொடர்ந்தும் தங்கள் நேரத்தை வீணாக்குகிறார்கள். ஒருவர் எவரெஸ்ட் மலையின் உச்சியை அடைந்து, அதில் ஏறி நின்றாலும் அதனால் என்ன நன்மையுள்ளது? அவர் முக்தியையோ அல்லது ஜீவன்முக்தியையோ அடைய மாட்டார். எவ்வாறாயினும், உலகில் துன்பமே உள்ளது. உங்கள் புத்தி இப்பொழுது கடனாளி ஆகிவிட்டது. மற்றவர்களை உங்களுக்குச் சமமாக்குவதற்கு நீங்கள் முயற்சி செய்கிறீர்கள். இதை ஒரு பாடசாலையின் அதிபருக்கும், ஆசிரியர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள்: நீங்கள் எல்லையற்ற வரலாற்றையும் புவியியலையும் கற்பிக்கமாட்டீர்கள். எவ்வாறு அது சத்திய யுகத்திலிருந்து திரேதா, துவாபர, கலியுகம் ஆகியது? இது எல்லையற்ற வரலாறும் புவியியலும் ஆகும். இதை அறிந்து கொள்வதால், நீங்கள் பூகோளத்தை ஆள்பவர்கள் ஆகுவீர்கள். இவ்வுலகத்தின் வரலாற்றையும் புவியியலையும், எவ்வாறு சக்கரம் தொடர்ந்து சுழல்கின்றது என்பதையும் நாங்கள் விளங்கப்படுத்துகிறோம். வாருங்கள், அசரீரியானவர் என்றும் அழைக்கப்படுகின்ற பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையின் அறிமுகத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கிறோம். வாருங்கள், நாங்கள் அவரின் சுயசரிதையை உங்களுக்குக் கூறுகிறோம். பிரம்மயோகிகள் பிரம்ம தத்துவத்தின் ஞானத்தை மாத்திரமே கொடுக்கிறார்கள். பிரம்மம் சர்வவியாபகமானது என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள். கடவுள் ஞானம் நிறைந்தவர்; அவரே ஞானக்கடல்; தத்துவங்கள் ஞானக்கடல் என அழைக்கப்பட மாட்டாது. தந்தை குழந்தைகளைத் தன்னைப் போன்று ஞானக்கடல் ஆக்குகிறார். எவ்வாறு அத்தத்துவங்கள் உங்களைத் தங்களைப்; போல் ஆக்க முடியும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஏறுகின்ற ஸ்திதிக்குரிய அத்தாட்சியைக் கொடுங்கள். அனைவரிடமிருந்தும் உங்கள் பற்றை அகற்றி, சேவைக்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகங்கள். உங்களைச் சோதியுங்கள். மற்றவர்களை அவதூறு செய்யாதிருப்பதுடன் ஒருவர் மற்றவரின் இதயத்தைக் கெடுக்காதீர்கள். எத் தூய்மையற்ற செயல்களையும் செய்யாதீர்கள்.
2. தந்தையைப் போன்று கருணைநிறைந்தவர்கள் ஆகங்கள். சிப்பியிலிருந்து வைரத்தைப் போன்று ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். உவர்நீரை இனிமையானதாகக், அதாவது, கசப்பான நபரை இனிமையானவர்கள் ஆக்கும்; சேவையைச் செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாத கர்மத்தினதும் யோகத்தினதும் சமநிலையை வைத்திருப்பதன் மூலம்:

சதா கவலையற்றவராகவிருந்து, உங்களுடைய தீர்மானிக்கும் சக்தியை அதிகரிப்பீர்களாக.
பொருத்தமான நேரத்தில் சரியாக தீர்மானிக்கக் கூடிய புத்தியை உடையவர்களால் மாத்திரமே கவலையற்றவர்களாக இருக்க முடியும். ஏனெனில் நாளுக்கு நாள் பிரச்சினைகளும் சூழ்நிலைகளும் இறுக்கமாகிக் கொண்டே போகவுள்ளன. அவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில், கர்மத்தினதும் யோகத்தினதும் சமநிலையை வைத்திருப்பதன் மூலம் உங்களுடைய தீர்மானிக்கும் சக்தியினால் அவற்றிலிருந்து நீங்கள் இலகுவாக விடுபடுவீர்கள். இச் சமநிலையை வைத்திருப்பதால் பாப்தாதாவிடமிருந்து பெற்ற ஆசீர்வாதங்களை இட்டு வியப்பான கேள்விகள்: ஏன் இப்படி நடந்தது? அல்லது என்ன நடந்தது? என்ற கேள்விகள் உங்களுக்கு இருக்காது. என்ன நடந்தாலும் அதில் நன்மை மறைந்திருக்கும் என்ற நம்பிக்கை எப்போதும் உங்களுக்கு இருக்கும்.

சுலோகம்: ஒரேயொரு பாபாவிடம் மாத்திரமே சகல உறவு முறைகளது இனிமையையும் எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். வேறு எவரையுமே நினைவுசெய்யாதீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

நிஜத்தின் (சத்தியம்) பண்புகளே உண்மையான இராஜரீகமாகும்.

இன்று, பாப்தாதா தனது மேன்மையான குடும்பத்தை, அதாவது, தனது இராஜரீகக் குடும்பத்தைப் பார்க்கிறார். கல்பம் முழுவதிலும், மேன்மையான ஆத்மாக்களான நீங்களே அதி இராஜரீகமான ஆத்மாக்கள் ஆவீர்கள். ஆத்மாக்கள் என்ற உங்களின் அநாதியான ரூபத்தில், நீங்கள் அதிமேன்மையான இராஜரீக ஆத்மாக்கள் ஆவீர்கள். உங்களின் ஆதிருபத்தில், தேவாத்மாக்களின் வடிவில் அதிகளவு இராஜரீகத்துடன் பூஜிக்கப்படுகிறீர்கள். ஏனைய மதங்களைச் சேர்ந்த வேறெந்த ஆத்மாக்களோ, அரசியல் தலைவர்களோ இத்தகைய இராஜரீகமான முறையில் பூஜிக்கப்படுவதில்லை. அநாதியான ரூபம், ஆதி ரூபம், பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்த ரூபம் என்ற மூன்று ரூபங்களிலும் வேறெவரும் உங்களைப் போல் இராஜரீகமான ஆத்மாக்கள் முழுக்கல்பத்திலும் கிடையாது. இதுவே தூய்மையின் சிறப்பியல்பாகும். இதனாலேயே, மக்கள் தேவாத்மாக்களின் முன்னால் மட்டுமே, நீங்கள் சம்பூரணமாக விகாரமற்றவர்கள் என்ற புகழைப் பாடுகிறார்கள். அவர்கள் வேறெந்த மதத்தின் தர்மாத்மாக்களைப் பற்றியும் இவ்வாறு பாடுவதில்லை. மக்கள் தேவாத்மாக்களின் மேன்மையான செயல்களின் (கீர்த்தி) புகழைப் பாடுகிறார்கள். அதாவது, அவர்களின் மேன்மையான தூய்மையை மட்டுமே அவர்கள் புகழ்கிறார்கள். வேறெந்த மதத்திலும் புகழ் (கீர்த்தன் - பக்திப்பாடல்கள் பாடுதல்) பாடப்படுவதில்லை. இசைக்கருவிகளுடன் கீதம் இசைத்துப் பாடல்களைப் பாடும் முறை, தேவாத்மாக்களுக்கும் சங்கமயுகத்தின் சக்திகளுக்கும் மட்டுமே உரியது. இதுவே சம்பூரணமான தூய்மையின் வழிமுறையின் பெறுபேறாகும். இதனாலேயே, வேறெந்த ஆத்மாவிற்கும் உங்களைப் போன்ற ஆன்மீக இராஜரீகம் கிடையாது. நீங்கள் எந்தளவிற்குத் தூய்மையின் இராஜரீகத்தைக் கிரகித்துள்ளீர்கள் எனச் சோதித்துப் பாருங்கள். ஆன்மீக இராஜரீகத்தின், அதாவது, நிஜத்தின் அதிமேன்மையான அடையாளம், சத்தியம் ஆகும். இது ஆத்மாக்களின் ஆதி ரூபமான சத்தியத்தை ஒத்தது. சத்தியம் என்றால் அழியாதது. அத்துடன் உண்மையானது. நீங்கள் குறிப்பாகத் தந்தையின் புகழை, சத்தியம், சிவம் (நன்மை செய்பவர்), சுந்தரம் - மிக அழகானவர் எனப் பாடுகிறீர்கள். சிவன் என்றால் சத்தியம், கடவுள் சத்தியமானவர் எனச் சொல்லப்படுகிறது. எனவே, தந்தையின் புகழ் சத்தியமானது, சத்தியத்திற்குரியதாகும். அதேபோல், இராஜரீகம் என்றால் நிஜம் என்று அர்த்தம். சத்தியம் ஒருபோதும் எதனாலும் செய்யப்படுவதில்லை. அல்லது, எதனுடனும் கலக்கப்படுவதில்லை. பொதுவான மொழியில், பாப்தாதா இதை நேர்மை என்று அழைக்கிறார். இராஜரீகமான ஆத்மாக்களின் மனோபாவம், பார்வை, வார்த்தைகள், செயல்பாடுகள் அனைத்தும் உண்மையானதாகவே இருக்கும். அவர்களின் மனோபாவத்தில் ஒன்றும், அவர்களின் வார்த்தைகளில் வேறு ஏதாவது கலப்படமான நோக்கமும் இருப்பதாக இருக்காது. அதை இராஜரீகம் அல்லது நிஜம் என்று அழைக்க முடியாது.

தற்காலத்தில் குழந்தைகளின் அற்புதமான செயல்பாடுகளை பாப்தாதா பார்க்கிறார், அத்துடன் அவற்றைப் பற்றி அறிகிறார். கதைகளை உருவாக்குவதிலும் விடயங்களைக் கலப்பதிலும் பல குழந்தைகள் மிகவும் கெட்டிக்காரர்கள். ஏன்? ஏனென்றால், துவாபர யுகத்தில் இருந்து அவர்கள் உருவாக்கப்பட்ட, கலப்படமான பல கதைகளைக் கேட்டு வருகிறார்கள். அதனால், தமது பிராமண வாழ்க்கையிலும் அந்த சம்ஸ்காரம் வெளிப்படுவதற்கு அவர்கள் அனுமதிக்கிறார்கள். அவர்கள் மிக அழகான வடிவத்தில் கதையொன்றை உருவாக்குகிறார்கள். அதன்மூலம் முற்றிலும் பொய்யான ஒன்றை உண்மையாக்குகிறார்கள். அத்துடன் சத்தியத்தைப் பொய்யென்றும் நிரூபிக்கிறார்கள். இதை உள்ளே ஒன்றாகவும் வெளியே வேறொன்றாகவும் இருத்தல் எனப்படுகிறது. எனவே, நீங்கள் இதை இராஜரீகம் என்று அழைப்பீர்களா? இது நிஜமா? இது இராஜரீகமா? இல்லை. இவ்வாறில்லாத தூய்மையின் இராஜரீகம், நிஜமாகும். இது இராஜரீகத்தின் ஓர் அடையாளமாகும். உங்களுக்குள் இந்த அடையாளம் இல்லாவிட்டால், இன்னமும் உங்களிடம் தூய்மையின் இராஜரீகம் இல்லை என்பதைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். அல்லது, உங்களிடம் அது முழுமையாக இல்லை, ஆனால் குறிப்பிட்டதொரு சதவீதத்தில் மட்டுமே உள்ளது என்பதைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள்.

பாப்தாதா சதா உங்களுக்குச் சொல்கின்ற நிஜத்தின் இரண்டாவது அடையாளம் என்னவென்றால், சத்தியம் இருக்கும்போது, ஆத்மா தொடர்ந்து நடனம் ஆடுவார். உண்மையான ஆத்மாக்கள் சதா சந்தோஷ நடனத்தை ஆடுவார்கள். அவர்களின் சந்தோஷம் சிலவேளைகளில் குறைவாகவும் ஏனைய வேளைகளில் அதிகமாகவும் இருக்காது. நாளுக்கு நாள், ஒவ்வொரு கணமும் அவர்களின் சந்தோஷம் தொடர்ந்து அதிகரிக்கும். இந்த நிஜத்தின் அடையாளம், அவர்கள் சதா சந்தோஷத்தில் நடனம் ஆடுவார்கள். நீங்கள் கண்களையும் முகச்சாயல்களையும் பற்றிப் பேசுகிறீர்கள். எனவே, இராஜரீகத்தின் அர்த்தம் என்னவென்றால், நீங்கள் உங்களின் இதயங்களிலும் உங்களின் முகச்சாயல்களிலும் மலர்ச்சி நிறைந்தவர்களாக இருப்பீர்கள். புறத்தே உள்ள மலர்ச்சி மட்டுமல்ல, ஆனால் உங்களின் இதயத்திலும் மலர்ச்சிநிறைந்தவர்களாக இருப்பீர்கள். மலர்ச்சியான இதயமும் மலர்ச்சியான முகமும் - இரண்டும் மலர்ச்சிநிறைந்ததாக இருக்க வேண்டும். அவ்வப்போது என்ன நிகழ்கிறது என்றால், உங்களின் இதயத்தில் மலர்ச்சி இருப்பதில்லை. ஆனால் புறநோக்கில் வரவேண்டிய நேரத்தில், நீங்கள் உங்களின் முகத்தில் புன்னகையைக் காட்டுகிறீர்கள். இது தற்காலிகமாக மலர்ச்சியாக இருத்தல் எனப்படுகிறது. ஆனால் உங்களுக்குள் நிரந்தரமாக மலர்ச்சியான இதயமும் மலர்ச்சியான முகமும் இருக்க வேண்டும். தூய்மையின் இராஜரீகமும் நிஜமும் என்றால், எல்லா வேளையும் உங்களின் இதயம் அழியாததாகவும் உங்களின் முகம் மலர்ச்சி நிறைந்ததாகவும் இருப்பதாகும். உங்களையே சோதித்துப் பாருங்கள். மற்றவர்களைச் சோதிக்க ஆரம்பிக்காதீர்கள். ஆனால் உங்களையே சோதியுங்கள். இத்தகைய இராஜரீகமான ஆத்மாக்கள் பாப்தாதாவினாலும் முழு பிராமணக் குடும்பத்தினராலும் நேசிக்கப்படுவார்கள். உண்மையில் நேசிக்கப்படும் ஆத்மாவின் சிறப்பியல்பு என்ன? இன்றைய நடைமுறைகளுக்கேற்ப, நீங்கள் யாரை அதிகளவில் நேசிக்கிறீர்களோ, அவரால் கவரப்படுவீர்கள். உங்களின் மொழியில் நீங்கள் இதைப் பற்று என்று

அழைக்கிறீர்கள். அவரிடம் உங்களுக்கு அன்பு இருப்பதனால், அங்கு பற்றும் காணப்படும், அப்படித்தானே? எவ்வாறாயினும், ஒருவரை உண்மையாக நேசித்தால், இத்தகைய உண்மையான, இராஜரீக அன்பின் அடையாளம், நீங்கள் எந்தளவு அதிகமாக நேசிக்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்குப் பற்றற்றவர்களாக இருப்பீர்கள். ஆகவே, அவர் மேலதிகமாகப் பற்று வைக்க மாட்டார். மற்றவர்களும் அவரில் பற்று வைக்க மாட்டார்கள். இது நிஜமான அன்பு, முழுமையான அன்பு எனப்படுகிறது. அந்த ஆத்மா மலர்ச்சி நிறைந்தவராக இருப்பார். அத்துடன் மற்றவர்களையும் கவருவார். ஆனால் எல்லைக்குட்பட்ட முறையில் மற்றவர்களைக் கவர மாட்டார். எனவே, உண்மையாகவும் இராஜரீகமாகவும் இருக்கும் ஒருவரின் அடையாளம் என்ன? அவரிடம் ஆழ்ந்த அன்பும் மகத்தான பற்றற்ற தன்மையும் இருக்கும்.

இராஜரீகத்தின் இன்னொரு சிறப்பியல்பு என்னவென்றால், அந்த ஆத்மாவிற்கு எதையும், அது பௌதீகமானதோ அல்லது துட்சமமானதோ, அதைக் கேட்கின்ற சம்ஸ்காரம் இருக்காது. அது ஏன்? இராஜரீகமான ஆத்மா எப்போதும் சம்பூரணமாக நிறைந்திருப்பார். ஒன்று புறத்தே நிறைந்திருத்தல். பௌதீக விடயங்களால் நிறைந்திருத்தல். பௌதீக வசதிகளால் நிறைந்திருத்தல். மற்றையது, மனதில் நிறைந்திருத்தல். மனதில் நிறைந்திருக்கும் ஒருவர், அவரிடம் பௌதீகமான பொருட்களோ அல்லது வசதிகளோ நிறைந்திருக்காவிட்டாலும் ஒருபோதும் எதுவும் குறைந்திருப்பதாக உணரமாட்டார். என்னென்றால் அவரின் மனம் நிறைந்திருக்கும். ஏதாவது இல்லாவிட்டாலும், அவர் அது இருப்பதைப் போன்றே உணர்வார். எவ்வாறாயினும், ஓர் ஆத்மா பௌதீகப் பொருட்களாலும் வசதிகளாலும் நிறைந்திருந்தாலும், அவரின் மனம் நிறைந்திருக்காவிட்டால், அவர் ஒருபோதும் தான் நிறைந்திருப்பதாக உணரமாட்டார். அந்த ஆத்மாவிடம் அனைத்தும் இருந்தாலும், அவர் ஒருபோதும் தான் நிறைந்திருப்பதாக உணரமாட்டார். அவரின் ஆசைகளால் இத்தகையதோர் ஆத்மா சதா 'எனக்கு வேண்டும், எனக்கு வேண்டும்' என்ற பாடலையே பாடிக் கொண்டிருப்பார். எல்லா நேரத்திலும், அந்த ஆத்மா, 'இது நிகழ வேண்டும், அது நிகழ வேண்டும், அதைப் பெற வேண்டும், இது மாற்றப்பட வேண்டும்' என்ற பாடலையே பாடிக் கொண்டிருப்பார். அந்த ஆத்மா சதா இந்தப் பாடல்களையே பாடிக் கொண்டிருப்பார். ஆனால் மனதில் நிறைந்திருக்கும் ஓர் ஆத்மா 'நான் கண்டுபிடித்துவிட்டேன், எனக்குக் கிடைத்துவிட்டது' என்ற பாடலையே பாடுவார். 'இது நடக்க வேண்டும், இதைச் செய்ய வேண்டும்' எனச் சொல்வது இராஜரீகமான கேட்கின்ற சம்ஸ்காரங்கள் ஆகும். எல்லையற்ற விடயத்திற்குத் தேவை என நினைப்பது, சேவைக்குத் தேவை என நினைப்பது, எல்லைக்குட்பட்ட பேறுகள் வேண்டும் என நினைப்பதில் இருந்து வேறுபட்ட விடயமாகும். எல்லைக்குட்பட்ட பேறுகள் வேண்டும் எனக் கேட்பது இராஜரீகமாகக் கேட்பதாகும். பெயருக்கான ஆசை, மரியாதைக்கான ஆசை, கௌரவத்திற்கான ஆசை, அன்பிற்கான ஆசை, தன்னிடம் ஆலோசனை பெற வேண்டும் என்ற ஆசை - இவை அனைத்தும் எல்லைக்குட்பட்ட விடயங்களாகும். இராஜரீகமான ஆத்மாவிற்குக் கேட்கும் சம்ஸ்காரத்தின் சுவடேனும் இருக்காது. இராஜரீகம் என்றால் என்னவென்று உங்களுக்குப் புரிகிறதா?

உங்களின் தபஸ்யா அட்டவணையில் இவை அனைத்தையும் சோதித்துப் பாருங்கள். 'நான் எவரையும் அவமானப்படுத்தவில்லை, எனக்குக் கோபம் வரவில்லை' என்று மட்டும் சோதிக்காதீர்கள். ஆனால் இவை அனைத்தையும் சோதித்து, அதன்பின்னர் ஒரு பரிசைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். சம்பூரணமாகத் தூய்மை ஆகுவதே தபஸ்யா என்பதன் அர்த்தமாகும். உங்களின் தூய்மையின் ஆளுமையும் தூய்மையின் இராஜரீகமும் எந்தளவிற்கு நடைமுறையில் உள்ளது என்பதைச் சோதித்துப் பாருங்கள். இத்தகைய ஆத்மாக்கள் தபஸ்வி - ராஜ் (இராஜரீகமான தபஸ்விகள்) எனப்படுகிறார்கள். இராஜரீகம் என்றால் என்னவென்று உங்களுக்குப் புரிகிறதா?

இராஜரீகமான ஆத்மாவின் முகமும் செய்கைகளும் சத்தியத்தின் நல்லொழுக்கத்தின் அனுபவத்தையே கொடுக்கும். இராஜரீகமான ஆத்மாக்கள் நல்லொழுக்கத்தின் இறைவிகள் என்றே அறியப்படுகிறார்கள். அவர்கள் பேசுவது, நடப்பது, உண்பது, குடிப்பது, அமர்ந்திருப்பது, நிற்பது என அவர்களின் ஒவ்வொரு செயலும் இயல்பாகவே நல்லொழுக்கத்தையும் (சப்யத்தா) சத்தியத்தையும் (சத்தியத்தா) வெளிப்படுத்தும். நீங்கள் சத்தியத்தை நிரூபிப்பதாகவும், எனினும் உங்களிடம் எந்தவொரு நற்பண்பும் இல்லையென்பதாகவும் இருக்கக்கூடாது. 'நான் பொதுவாகக் கோபப்படுவதில்லை, ஆனால் யாராவது பொய் சொல்லும்போது, எனக்குக் கோபம் வருகிறது' எனப் பல குழந்தைகள் சொல்கிறார்கள். யாரோ ஒருவர் பொய் சொன்னார். நீங்கள் கோபத்துடன் பேசினீர்கள். இந்த இருவரில் யார் செய்தது சரி? சத்தியத்தை நிரூபிப்பவர்கள் எப்போதும் நல்லொழுக்கத்தைக் கொண்டிருப்பார்கள். சிலர் மிகக் கெட்டிக்காரர்கள். 'எனக்குக் கோபம் வருவதில்லை, ஆனால் எனது குரல் சத்தமாக இருக்கும். எனது குரல் கூர்மையானது' என அவர்கள் சொல்வார்கள். விஞ்ஞானத்தின் உபகரணங்களால், சத்தத்தின் அளவைக் கூட்டவோ குறைக்கவோ முடியும். எனவே, மௌன சக்தியால் உங்களால் உங்களின் குரலின் சத்தத்தைக் குறைக்கவோ அல்லது கூட்டவோ முடியாதா? உங்களின் ரேப் ரெக்கோடரும் மைக்கும் உங்களை விடச் சிறப்பானவை. ஏனென்றால் அவற்றின் சத்தத்தைக் குறைக்கவோ அல்லது கூட்டவோ முடியும். எனவே, இதைச் சோதித்துப் பாருங்கள். சத்தியத்துடன்கூடவே, நற்பண்பும் இருக்கிறதா? நல்லொழுக்கம் இல்லாவிட்டால், அங்கு சத்தியமும் இருக்காது. தூய்மையின் இராஜரீகம் சதா வெளிப்படையாகத் தென்பட வேண்டும். உங்களுக்குள்ளே இராஜரீகம் இருந்து, அது வெளியே தென்படாமல் இருக்கும் என்பது சாத்தியமில்லை. அது உள்ளே இருந்தால், நிச்சயமாக வெளியே தெரியும். சத்தியத்தின் இராஜரீகத்தை எவராலும் மறைக்க முடியாது. இதில் மறைமுகமாக இருக்காதீர்கள். சிலர் தாம் மறைமுகமான முயற்சியாளர்கள் என்பதனால் தாம் மறைமுகமாக இருப்பதாகச் சொல்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், எப்படி எவராலும் சூரியனை மறைக்க முடியாதோ, அதேபோல் எவராலும் சத்தியத்தின் சூரியனை மறைக்க முடியாது. எந்தவொரு காரணத்தாலோ அல்லது எந்தவொரு தனிநபராலோ அதை மறைக்க முடியாது. சத்தியம் எப்போதும் சத்தியமாகவே இருக்கும். சத்தியத்தின் சக்தியே அனைத்திலும் மகத்தான சக்தியாகும். சத்தியத்தை நிரூபிக்க முயற்சி செய்வதனால், அதை நிரூபிக்க முடியாது. அவ்வாறு நிரூபித்தல் பிடிவாதமாகவே கருதப்படும். ஆகவே, சத்தியம் தானாகவே வெளிப்படும். அதை நிரூபிக்க வேண்டிய அவசியமில்லை. உங்களுக்குப்

புரிகிறதா? தபஸ்யா வருடத்தில் நீங்கள் எதைக் காட்டுவீர்கள்? தூய்மையின் ஆளுமை மற்றும் தூய்மையின் இராஜரீகம். அச்சா.

இந்தத் தேசத்திலும் வெளிநாடுகளிலும் உள்ள குழந்தைகளின் கடிதங்கள், முயற்சியின் அன்பும் நினைவுகளும், சேவைச் செய்திகள் மற்றும் இதயபூர்வமான ஆன்மீக உரையாடல்கள் அனைத்தும் பாப்தாதாவை வந்தடைந்துள்ளன. இப்போதும் வந்து கொண்டிருக்கின்றன. பாப்தாதா குழந்தைகள் எல்லோருக்கும் தனித்தனியாக அவர்களின் பெயர்களை அழைத்து அன்பையும் நினைவுகளையும் வழங்குகிறார். உங்களைத்தான் முதலில் அவர் நினைத்தார் என நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் நினைக்க வேண்டும். ஏனென்றால், பாப்தாதா அவ்யக்த ரூபத்தில் அதே கணத்திலேயே அன்பினதும் நினைவினதும் பதிலை வழங்குகிறார். எவ்வாறாயினும், பௌதீக ரூபத்தைப் பயன்படுத்தி, நீங்கள் பௌதீகமாக ஒரு கடிதத்தை எழுதுகிறீர்கள். அதாவது, நீங்கள் அன்பையும் நினைவுகளையும் அனுப்புகிறீர்கள். இதனாலேயே, பாப்தாதாவும் பௌதீகமான முறையில் அதற்குப் பதிலாக அன்பையும் நினைவுகளையும் வழங்குகிறார். உங்களின் மனதின் அதிர்வலைகளினூடாக தபஸ்யாவிற்கும் சேவைக்கும் மிக நல்ல ஊக்கமும் உற்சாகமும் எங்கும் இருக்கும் என்பதை பாப்தாதா அறிவார். இப்போது, உங்களின் முன்னால் அர்த்தபூர்வமான, ஆழமான விடயங்களை வைத்திருந்து, தொடர்ந்து உங்களின் முயற்சிகளையும் சேவையையும் ஆழமானதாகவும் மகத்தானதாகவும் ஆக்குங்கள். இப்போது பாபாவின் முன்னால் தனிப்பட்ட முறையில் அமர்ந்திருக்கும் குழந்தைகள் எல்லோரும் அல்லது சூட்சும ரூபத்தில் தந்தையின் முன்னால் அமர்ந்திருக்கும் குழந்தைகள் எல்லோரும், சதா இவ்வாறு பாப்தாதாவின் முன்னால் இருக்கும் குழந்தைகள் எல்லோரும், அதாவது, தந்தையுடன் சதா இருப்பவர்கள், அவரின் கண்களில், அவரின் உதடுகளில், அவரின் மனதில் இருக்கிறார்கள். தந்தையும் அவர்களின் கண்களில், அவர்களின் உதடுகளில், அவர்களின் மனங்களில் இருக்கிறார்.

இவ்வாறு நினைவில் அமிழ்ந்திருக்கும் மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கும், சதா தூய்மையின் நிஜத்துடனும் இராஜரீகத்துடனும் இருக்கும் ஆத்மாக்களுக்கும், சதா தமது மனங்களில் நிறைந்தும் சம்பூரணமாகவும் இருக்கும் ஆத்மாக்களுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

குழுக்களைச் சந்திக்கிறார்:

உங்களைப் பலமில்லியன் மடங்கு பாக்கியசாலி ஆத்மாக்களாக நீங்கள் அனுபவம் செய்கிறீர்களா? கல்பம் முழுவதிலும் வேறு எந்த ஆத்மாக்களுக்கும் இத்தகைய மேன்மையான பாக்கியம் இல்லை. ஆத்மாக்கள் எத்தனை பிரபல்யமானவர்களாக இருந்தாலும், உங்களின் பாக்கியத்துடன் ஒப்பிடும்போது, அவர்களின் பாக்கியம் எம்மாத்திரம்? அவர்களுடையது தற்காலிகமான பாக்கியம். பிராமண ஆத்மாக்களான உங்களின் பாக்கியம், அழியாத பாக்கியமாகும். இது இந்த ஒரு பிறவிக்குரியது மட்டுமல்ல. ஆனால் பிறவி பிறவியாக அந்தப் பாக்கியம் இருக்கும். தந்தைக்குச் சொந்தமானவர் ஆகுவதென்றால், பாக்கிய ஆஸ்தியை ஓர் உரிமையாகப் பெறுதல் என்று அர்த்தம். எனவே, நீங்கள் உங்களின் உரிமையைப் பெற்றுள்ளீர்களானே? ஒரு

குழந்தை ஆகுதல் என்றால் உரிமையை, ஓர் ஆஸ்தியைக் கொண்டிருத்தல் என்று அர்த்தம். உங்களிடம் உரிமைக்கான போதை உள்ளதா அல்லது அது மேலேயும் கீழேயும் போகின்றதா? நீங்கள் அரைக்கல்பமாகக் கீழே வந்தீர்கள். எனவே, இப்போது உங்களுக்கு என்ன வேண்டும்? நீங்கள் நடக்க விரும்புகிறீர்களா? மேலே ஏற விரும்புகிறீர்களா? அல்லது பறக்க விரும்புகிறீர்களா? பறக்கும் எதுவும் மத்தியில் எங்கேயும் நிற்காது. நீங்கள் நின்றால், கீழே வந்துவிடுவீர்கள். நீங்கள் சிறிது நேரத்திற்கு நின்று பின்னர் பறந்தாலும், எவ்வாறு உங்களின் இலக்கைச் சென்றடைவீர்கள்? ஆகவே, தொடர்ந்து பறந்து செல்லுங்கள். எவ்வாறாயினும், யாரால் எல்லா வேளையும் தொடர்ந்து பறக்க முடியும்? இலேசாக இருப்பவர்களால். எனவே, நீங்கள் இலேசானவர்கள்தானே? அல்லது, உங்களின் சரீரம், மனம் அல்லது உறவுமுறைகளின் சுமை உங்களுக்குள் இருக்கிறதா? உங்களுக்குள் எந்தவிதச் சுமையும் இல்லாவிட்டால், ஏன் நீங்கள் நிற்கிறீர்கள்? பாரமான எதுவும் கீழே வரும். இலேசான எதுவும் எப்போதும் மேலேயே நிற்கும். நீங்கள் எல்லோரும் இலேசாகவும் ஒளியாகவும் இருப்பவர்கள்தானே?

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் சம்பூரணமான நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராகி, 'எனது' என்ற உணர்வின் பலவீனத்தை முடித்து, முழுமையை அனுபவம் செய்வீர்களாக.

நீங்கள் தந்தையின் ஸ்ரீமத்திற்கேற்ப ஒரு கருவியாக வாழ்ந்தால், உங்களிடம் 'எனது குடும்பம்' என்பதும் இல்லை. 'எனது நிலையம்' என்பதும் இல்லை. நீங்கள் உங்களின் குடும்பத்துடன் வாழும்போது, ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர் ஆவீர்கள். நிலையத்தில் வசிக்கும்போது, அது தந்தையின் நிலையம். என்னுடையதல்ல. ஆகவே, அது எப்போதும் தந்தை சிவனின் பொக்கிஷக் களஞ்சியம் (பண்டாரி). தந்தை பிரம்மாவின் பண்டாரா (சமையலறை). இந்த விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம், நீங்கள் முழுமையை அனுபவம் செய்வீர்கள். உங்களுக்குள் 'எனது' என்ற ஏதாவது உணர்வு இருக்குமாயின், பண்டாராவில் அல்லது பண்டாரியில் எதுவும் எஞ்சியிருக்காது. ஏதாவதொரு பணியில் ஏதாவது குறைவாக இருந்தால், அதற்கான காரணம், தந்தையினுடையது என்பதற்குப் பதிலாக உங்களுக்குள் 'எனது' என்ற உணர்வு இருப்பதேயாகும். அதாவது, அதற்குள் தூய்மையின்மை கலந்துவிடுகிறது.

சுலோகம்: தந்தைக்குச் சமமானவர் ஆகுவதற்கு, உங்களின் புரிந்துணர்வு, உங்களின் ஆசைகள், உங்களின் செயல்கள் என்ற மூன்றையும் சமமானவை ஆக்க வேண்டும்.

--ஓம் சாந்தி--

ஓம் சாந்தி

அறிவித்தல்: இன்று, மாதத்தின் மூன்றாம் ஞாயிற்றுக்கிழமை. சகல இராஜயோகி தபஸ்வி சகோதர, சகோதரிகளும் விசேடமாக மாலை 6.30 இலிருந்து 7.30 வரை இந்த விழிப்புணர்வுடன் தியானம் செய்யுங்கள்: மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான் என்ற சக்திவாய்ந்த ரூபத்தில் ஸ்திரமாக இருந்து, சகல சக்திகளையும் மகாதானம் செய்யுங்கள். சந்தோஷமற்றவர்களின் அழைப்பைக்

கேட்டு, அவர்களை ஈடேற்றுங்கள்.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையின் ஒரு கணப் பார்வையினால் அப்பால் எடுத்துச் செல்லப்படுகின்றீர்கள். அப்பால் எடுத்துச் செல்லப்படுவதென்றால் சுவர்க்க அதிபதி ஆகுவதாகும்

கேள்வி: எனைய அனைவரிடமிருந்தும் துண்டித்து, ஒரேயொருவருடன் மாத்திரம் உங்களை இணைத்துக் கொள்ளுங்கள் என்ற வழிகாட்டலை யாரால் நடைமுறையில் செய்ய முடியும்?

பதில்: தங்கள் புத்தியில் இலக்கையும், இலட்சியத்தையும் தெளிவாகக் கொண்டிருப்பவர்களால் ஆகும். உங்கள் இலக்கும் இலட்சியமும் முக்தி தாமத்திற்குச் செல்வதாகும். உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை உங்களது சொந்தச் சரீரத்திலிருந்தும் அகற்றி விட்டு, பேச்சுக்கும், அசைவுக்கும் அப்பால், மௌனத்தில் நிலைத்திருப்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள், ஏனெனில் நீங்கள் மௌனத்திற்குள், அதாவது, நிர்வாணா தாமத்திற்குச் (சத்தத்திற்கு அப்பாலுள்ள தாமம்) செல்ல வேண்டும்.

பாடல்: விட்டிற்பூச்சி ஏன் மரணிக்கவில்லை?

ஓம் சாந்தி. யாருடைய பார்வையில் நீங்கள் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் என்பது குழந்தைகளான உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் உங்களுடைய பரலோக, பரமாத்மாவான பரமதந்தையின் முன்னால் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். இந்த பாபாவின் பார்வைக்குள் வருவதன் மூலம், நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கான சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் ஒரு சாது அல்லது புனிதரிடம் செல்கின்றபொழுது, அவர் உங்களை ஒரு கணப் பார்வையால் அப்பால் எடுத்துச் செல்வார் என மக்கள் கூறுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், பிராமணர்களாகிய உங்களைத் தவிர வேறு எவராலும் ஒரு கணப் பார்வையால் அப்பால் எடுத்துச் செல்வது என்பதைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. நீங்கள் இப்பொழுது பாபாவின் பார்வையில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் தந்தையின் பார்வையில் இருக்கின்றீர்கள், தந்தை குழந்தைகளின் பார்வையில் இருக்கின்றார். தந்தையின் ஒரு கணப் பார்வையினால் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அப்பால் எடுத்துச் செல்லப்படுகின்றீர்கள். தந்தையிடமிருந்தே நீங்கள் ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் எல்லையற்ற குழந்தைகள். நீங்கள் அவரது பார்வையில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் உண்மையில் சில வார்த்தைகளைச் செவிமடுக்கின்றீர்கள்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள், நீங்கள் அப்பால் எடுத்துச் செல்லப்படுவீர்கள், அதாவது, நீங்கள் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். அவர் உண்மையில் ஒரு விநாடியில் உங்களை அப்பால் எடுத்துச் சென்று, உங்களுக்கு முக்தியையும், ஜீவன்முக்தியையும் அருள்கின்றார். அவர் அசரீரியான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை ஆவார். நீங்கள் இங்கே வந்து, அவரது குழந்தைகளாகியுள்ளீர்கள் என்பது அவருக்குத் தெரியும். தாங்கள் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையின் குழந்தைகள் என்னும் உறுதியான நம்பிக்கையைக் கொண்டிருப்பவர்கள் நிச்சயமாகச் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுவார்கள். நீங்கள் ஒரு கணப் பார்வையால் அப்பால் செல்வதுடன், சுவர்க்க அதிபதிகளாகவும் ஆகவேண்டும். சுவர்க்கத்தில் நீங்கள் இராச்சியத்தைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள், ஆனால் இங்கே அனைவரும் நரகத்தின் அதிபதிகள், அதாவது, அனைவரும் நரகவாசிகள், அதிலும்

அவர்களின் அந்தஸ்து வரிசைக்கிரமமானது. இப்பொழுது இராச்சியங்கள் இல்லாதபொழுதிலும் நான் ஜெயப்பூரின் அதிபதியாக இருந்தேன் என அவர்கள் தங்களின் இதயபூர்வமாகப் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். அவர்கள் ஜெயப்பூர் மகாராஜா, பாட்டியாலா மகாராஜா எனவும் எழுதுகின்றார்கள். அவர்கள் இவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றார்கள். அவர்கள் இன்னமும் வாழ்கின்றார்கள், அவர்களது குலமும் வாழ்கின்றது. அவர்களும் இப்பொழுது பிரஜைகளில் ஒருவராகி விட்டார்கள். நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதால், சுய இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள் என்பது உங்களுக்கு இப்பொழுது தெரியும். இதே பாரதம் தூய்மையாக இருந்தது எனவும், அது இப்பொழுது தூய்மையற்றதாகி விட்டது எனவும் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் இப்பொழுது மூன்றாவது கண்ணைப் பெற்றுள்ளீர்கள். தான் இப்பொழுது பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை ஒருவரையே நினைவுசெய்து அவரிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுவதை ஆத்மா அறிவார். கடவுள் பேசுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்து, ஏனைய அனைவரிடமிருந்தும் உங்களைத் துண்டியுங்கள். உங்கள் சொந்தச் சரீரத்திலிருந்தும் துண்டித்துக் கொள்ளுங்கள். சரீரமற்றவர்கள் ஆகுங்கள்! நீங்கள் முதலில் சரீரமற்றவர்களாகவே வந்தீர்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சரீரமற்றவர்கள். அசரீரி உலகில் ஆத்மாக்கள் சரீரமற்றவர்கள் என்பதால், அங்கே சத்தம் எதுவும் இருப்பதில்லை. இதனாலேயே அது சத்தத்திற்கு அப்பாலுள்ள தாமம் என அழைக்கப்படுகின்றது. சூட்சும உலகில் அசைவு உள்ளது. பேச்சு, அசைவு, மௌனம் உள்ளன. முன்னர் அசைவுள்ள திரைப்படங்களே இருந்தன. ஆனால் இப்பொழுது அவை பேசுவதாகவும் ஆகிவிட்டன. குழந்தைகளான உங்களுக்கு மௌனம் கற்பிக்கப்பட்டுள்ளது. உங்களுடைய ஆதி தர்மத்தில் உங்களை ஸ்திரப்படுத்தி, உங்கள் வீட்டை நினைவுசெய்யுங்கள்! பேசுவதை நிறுத்துங்கள்; நீங்கள் எதையும் ரீங்காரம் செய்யவும் கூடாது. அவர்கள் இராமரின் பெயரை உள்ளார உச்சரிக்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, இப்பொழுது அதையும் நிறுத்துங்கள். நீங்கள் சத்தத்திற்கு அப்பால் செல்ல வேண்டும். இங்கு வாழும்பொழுதே, நீங்கள் பேச்சுக்கும், அசைவுக்கும் அப்பால் செல்ல வேண்டும். நீங்கள் முக்தி தாமத்திற்குச் செல்ல வேண்டும் என்ற இலக்கையும், இலட்சியத்தையும் உங்கள் புத்தியில் தெளிவாகக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். பாபா உங்களுக்கு முக்தியையும், ஜீவன்முக்தியையும் கொடுக்கின்றார். முதலில் ஆத்மாக்கள் அனைவரும் மௌனத்திற்குள் செல்கின்றார்கள், பின்னர் ஒவ்வொருவரும் தனது பாகத்தை நடிக்க வரவேண்டும். தேவ தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் தங்களது சொந்தப் பாகங்களைக் கொண்டுள்ளார்கள், இஸ்லாமியர்களும், பௌத்தர்களும் தங்கள் சொந்தப் பாகங்களைக் கொண்டுள்ளார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த விடயங்கள் அனைத்தையும் உங்கள் புத்தியில் கொண்டுள்ளீர்கள். தந்தையிடம் இந்த ஞானம் அனைத்தும் உள்ளது, எனவே அவர் இந்த ஞானம் அனைத்தையும் உங்களுக்குக் கூறி, உங்களைத் தனக்குச் சமமானவர்கள் ஆக்குகின்றார். ஆகவே பின்னர் நீங்கள்; ஏனையோரையும் உங்களைப் போலாக்க வேண்டும். நீங்கள் அவர்களை ஞானம் நிறைந்தவர்களாகவும், யோகிகளாகவும் ஆக்க வேண்டும். நான் என்னிடமுள்ள ஞானத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றேன். ஆத்மாக்களாகிய நீங்களே ஞானத்தைக் கிரகித்து, உங்கள் முயற்சிகளுக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாக ஞானம் நிறைந்தவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். சிலர் முழுமையாக ஞானம் நிறைந்தவர்கள்

ஆகுகின்றனர், ஏனையோர் ஞானம் நிறைந்தவர்கள் ஆகுவதில்லை, ஏனெனில் அவர்கள் குறைந்தளவு முயற்சியையே செய்கின்றனர். இலக்ஷ்மி, நாராயணன் ஆகுவதே இலக்கும், இலட்சியமுமாகும். நீங்கள் இப்பொழுது ஞானம் நிறைந்தவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் எங்கிருந்து வந்துள்ளீர்கள், நீங்கள் எங்கே செல்ல வேண்டும், எவ்வாறு இந்தச் சக்கரம் சுழல்கின்றது என்பது இப்பொழுது உங்களுக்குத் தெரியும். அனைத்துமே இதில் அடங்கியுள்ளது. ஒரு விதையிலிருந்து விருட்சம் வெளித்தோன்றுகின்றது, அதன் ஆயுட்காலம் மிக நீண்டதாகும். பின்னர் அது முற்றிலும் உக்கிய நிலையை அடைகின்றது. நாங்கள் இங்கே முற்றிலும் உக்கிப் போன விருட்சத்தையே கொண்டிருந்தோம், எனவே நாங்கள் அதை வெட்ட வேண்டியிருந்தது. ஆல மரத்தின் உதாரணமும் உள்ளது. காட்டப்பட்டுள்ள விருட்சம் பல்வகை மதங்களைக் கொண்டது. அவை அனைத்தும் சிறிது, சிறிதாக இறுதிவரை தொடர்ந்தும் வந்து கொண்டே இருக்கும். முதலில் வெளிப்படுகின்ற இலைகள் மிகவும் அழகானவை, ஏனெனில் அவர்கள் சதோபிரதானானவர்கள். அவர்கள் பின்னர் ரஹ், தமோ ஆகுகின்றனர். நீங்கள் அரைக் கல்பத்துக்கு இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்து, பின்னர் படிப்படியாகக் கீழ் இறங்குகின்றீர்கள். ஏறுகின்ற, இறங்குகின்ற ஸ்திதிகள் உள்ளன. நீங்கள் மிக விரைவாக ஏறுகின்றீர்கள். முழு இராச்சியத்தையும் ஸ்தாபிப்பதற்குச் சிறிது காலமே எடுக்கின்றது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நானே சங்கம யுகத்தில் வந்து, தேவ தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கின்றேன். இந்நேரத்திலேயே சூரிய, சந்திர வம்ச இராச்சியங்கள் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றன, எனவே பின்னர் நீங்கள் அமரத்துவ உலகான, புதிய உலகிற்குச் சென்று, உங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். இது சங்கம யுகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. வேறு எவருமே சங்கம யுகத்தில் வருவதில்லை. தந்தை மாத்திரமே வருகின்றார். நான் மீண்டும் எப்பொழுது வருகின்றேன் எனச் சமயநூல்களில் குறிப்பிடப்படவில்லை. வேறு எவராலும் இதை அறிந்து கொள்ள முடியாது. குழந்தைகளாகிய நீங்களே இதை அறிவீர்கள். இந்தப் பாகம் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் நடிக்கப்படுகின்றது. முழு விருட்சமும் பழையதாகுகின்றது, இப்பொழுது சங்கம யுகத்திலேயே அதன் அஸ்திவாரம் இடப்படுகின்றது. இது தூய்மையற்ற உலகமாகும். சத்திய யுகம் தூய் உலகமாகும். அவர்கள் பாடுகின்றார்கள்: வந்து, தூய்மையற்ற எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள். இப்பொழுது நீங்கள் அனைவரும் தூய்மையாகுகின்றீர்கள், பின்னர் நீங்கள் மீண்டும் கீழிறங்கி வரும்பொழுது, தூய்மையாகவே இருப்பீர்கள். எவ்வாறாயினும், அனைவரும் ஒன்றாகக் கீழிறங்கி வர மாட்டார்கள். தந்தை உங்களுக்கு மிகவும் நன்றாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். அந்த அதிபர் இப்பொழுது இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றார். எனவே அனைவரும் உலகின் வரலாறும், புவியியலும் எவை எனவும், அவை எவ்வாறு மறுபடியும் இடம்பெறுகின்றன எனவும் அறிந்துகொள்ள முடியும் வகையில், இந்த ஞானம் ஏன் அனைவருக்கும் கொடுக்கப்படக்கூடாது? கடவுள் ஒருவரே என்பது எவருக்கும் தெரியாது. வேறு படைப்பவரோ அல்லது வேறோர் உலகம் மேலேயோ அல்லது கீழேயோ இல்லை. “ஆகாயத்துக்கு மேலே”, “கடலுக்குக் கீழே” என்று அவர்கள் பேசும்பொழுது, அவை அனைத்தும் பொய்களே. நட்சத்திரங்களுக்கு அப்பால் ஓர் உலகம் இருப்பதாக அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். ஆயினும் எவரது இராச்சியமும் அங்கு இல்லை. பாபா இதனை இந்தப் பிரதானமான குழந்தைக்கும் கூறுகின்றார்: இந்த வரலாற்றையும், புவியியலையும் மிகவும் சிறந்த

மாணவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள். அத்துடன் அரசாங்கத்தையும் அணுகுங்கள். சிரேஷ்ட உத்தியோகத்தர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள். எவ்வாறாயினும் சத்திய யுகத்தில் ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தின் இராச்சியம் இருந்ததென மிகவும் சாதூரியமாக நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். எவ்வாறு அவர்கள் தங்கள் இராச்சியத்தைப் பெற்றார்கள்? தேவர்களுக்கும், அசுரர்களுக்கும் இடையே ஒரு யுத்தம் இடம்பெற்றதெனவும், அதில் தேவர்கள் வெற்றியடைந்தார்கள் எனவும் சமயநூல்களிலே அவர்கள் காட்டியுள்ளார்கள். ஒரேயொரு மகாபாரத யுத்தமே இருந்தது. அதன்பின்னர் எந்த யுத்தமும் இடம்பெறவில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: பாடசாலையிலுள்ள குழந்தைகளுக்கும் இந்த ஞானத்தைக் கொடுங்கள். ஒருவர் எதையாவது கண்டுபிடிக்கின்றபொழுது, அதை முதலில் அரசருக்குக் காண்பிக்கின்றார், பின்னர் அதன் உற்பத்தி அவருடாக வளர்ச்சியடைகின்றது. உலகச் சக்கரத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தை ஆத்மா பெறுவதனால், 21 பிறவிகளுக்கு உலகை ஆட்சிசெய்பவர் ஆகுகின்றார். உங்களிடையே கற்காதவர்களும் பலர் உள்ளனர். பாபா கூறுகின்றார் அது மிகவும் நல்லது. கற்றவர்களும் இருந்தார்கள், ஆனால் அவர்களால் இந்தப் பரீட்சையில் சித்தியடைய முடியவில்லை. இங்கே இது ஒரு விநாடிக்கான விடயமாகும். சத்திய யுகத்தில் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்தது. திரேதா யுகத்தில் இராமர், சீதையின் இராச்சியம் ஆரம்பிக்கின்றது. அரைக் கல்பத்திற்குப் பின்னரே பக்தி மார்க்கம் ஆரம்பமாகியது. அவர்கள் தடுமாறித் திரிய வேண்டியுள்ளது. மக்களும் கூறுகின்றார்கள்: ஓ தந்தையாகிய கடவுளே! எனவே நீங்கள் நிச்சயமாகச் சுவர்க்கம் எனும் ஆஸ்தியை அவரிடமிருந்து பெற வேண்டும். ஒரு நபர் மரணிக்கின்றபொழுது, அவர் எங்கே சென்று விட்டார் எனப் மக்கள் வினவுகையில், அவர் சுவர்க்கத்திற்குச் சென்று விட்டார் எனச் சிலர் பதிலளிக்கின்றார்கள். சுவர்க்கம் மேலே ஆகாயத்தில் உள்ளதாக அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். அவர்கள் மிகவும் விவேகமற்றவர்களாகி விட்டார்கள்! இது முட்காடாகும். பாரதமே மலர்த்; தோட்டமாக இருந்தது. நீங்கள் இப்பொழுது மலர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: என்றுமே எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்காதீர்கள். நீங்கள் எவருக்காவது துன்பம் விளைவித்தால், துன்பத்தில் மரணிப்பீர்கள்; உங்களால் உயர்ந்த அந்தஸ்தையும் கோர முடியாது. சதா சந்தோஷம் எனும் ஆஸ்தியைக் கோருவதற்கே, நீங்கள் பாபாவிடம் வந்துள்ளீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். நீங்கள் பிராமணர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். பிராமணர்களே அதிமேலானவர்கள் என நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. பிராமணர்களின் அடையாளம் உச்சிக்குடுமியாகும். பிரம்மாவின் தந்தை யார்? அசரீரியான சிவன் ஆவார். சிவபாபாவும், சரீர ரூபத்தில் பிரஜாபிதாவும் (மனித குலத்தின் தந்தை) இருக்கின்றார்கள். சிவபாபாவின் அடையாளமாக நாம் எதை வைத்திருக்க வேண்டும்? பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை ஒரு நட்சத்திரம் ஆவார், ஆனால் அதனை அறிந்துகொள்ளாததால், மக்கள் பெரிய லிங்க உருவத்தை உருவாக்கியுள்ளார்கள். ஒரு புள்ளியை எவ்வாறு பூஜிக்க முடியும்? உருத்திர வழிபாடும் உள்ளது. அவர்கள் சிவனாகிய, உருத்திரரின் பெரிய உருவத்தையும், சிறிய சாலிகிராமகளையும் உருவாக்குகின்றார்கள். அவர்கள் நெற்றியின் மத்தியிலுள்ள நட்சத்திரம் பற்றியும் பேசுகின்றார்கள். மக்கள் ஓர் ஆத்மாவின் காட்சிகளையும் காண்கின்றார்கள். ஆகாயத்தில் ஒரு நட்சத்திரம் பிளவுபடுகின்றபொழுது, அதைச் சுற்றியிருக்கும் அனைத்தும் வெண்மையாகத்

தோன்றுகின்றது. அதேபோன்று ஆத்மாவும் ஒரு புள்ளியாவார். அவர் வந்து, அத்தகையதொரு பெரிய சரீரத்தினுள் பிரவேசித்து, பின்னர் அதனுடாக அதிகளவு வேலையைச் செய்கின்றார். அவ்வாறான சிறிய ஆத்மா தனது சரீரத்தை விட்டு நீங்கும்பொழுது, சரீரத்தால் எதையுமே செய்ய முடியாது. அவனோ அல்லது அவளோ மரணித்து விட்டார் என்றே கூறப்படும். ஆத்மா ஒரு சரீரத்தை நீக்கி, இன்னுமொன்றை எடுத்து, ஒரு பாகத்தை நடிக்கின்றார், எனவே அழ வேண்டிய தேவை இல்லை. எவ்வாறாயினும், அவர்கள் நாடகத்தை அறிந்துகொள்ளும்பொழுதே, அவர்களால் இதைக் கூற முடியும். நீங்கள் உங்களது பழைய ஆடைகளைக் களைந்து, உங்கள் நிர்வாணா தாமத்துக்குச் (சத்தத்துக்கு அப்பாலுள்ள தாமம்) செல்வீர்கள் என்பதை இப்பொழுது அறிவீர்கள். இங்கேயே இப்பொழுது இந்த ஞானம் உங்களுக்கு உள்ளது. எனவே, பின்னர் நீங்கள் பெரிய பாடசாலைகளுக்கும், கல்லூரிகளுக்கும் சென்று, இந்த ஞானத்தைச் சிரேஷ்டமானவர்களுக்குக் கொடுக்கலாம்: பாரதத்தில் சூரிய, சந்திர வம்சங்களின் இராச்சியங்கள் இருந்தன. அவை இப்பொழுது இல்லை, அவை மீண்டும் நிச்சயமாக இருக்கும். இது அநாதியான உலக நாடகமாகும். குழந்தைகளிடம் நிச்சயமாக இதைப் பற்றிய ஞானம் இருக்க வேண்டும். அவர்கள் இந்த ஞானத்தைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம், பாரதம் சுவர்க்கம் ஆகுகின்றது. இப்பொழுது அவர்களிடம் இந்த ஞானம் இல்லாததனால், பாரதம் ஏழ்மையாகி விட்டது. நாங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக்குகின்றோம். ஏன் அந்தக் குழந்தைகளும் இந்த ஞானத்தைப் பெற்று, சுவர்க்கத்துக்குத் தகுதியானவர்கள் ஆகக்கூடாது? “நீங்களும் இவ்வாறு ஆகலாம்.” எவருமே தவற விடப்படக்கூடாது. பாபா உங்களுக்குச் சேவை செய்வதற்காகப் பல வழிகளைக் காட்டுகின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்களே அதைச் செய்ய வேண்டும். தந்தை எங்கேயும் செல்ல மாட்டார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்படாதிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் ஆதிதர்மத்தில் ஸ்திரமாக இருந்து, மௌனத்தை அனுபவம் செய்யுங்கள், ஏனெனில், இது இப்பொழுது சத்தத்துக்கு அப்பாலுள்ள தாமமான, நிர்வாணாவிற்குச் செல்ல வேண்டிய நேரமாகும்.
2. நீங்கள் சந்தோஷத்தை அருள்பவரின் குழந்தைகள், எனவே அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுங்கள். எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்காதீர்கள். ஓர் உண்மையான மலராகுங்கள். சேவையைச் செய்து, முட்களை மலர்களாக மாற்றுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் சகல சக்திகளும் நிறைந்துள்ளவரும், ஒவ்வொரு சக்தியையும் பயன்படுத்துபவருமாகிய, ஒரு மாஸ்டர் சர்வசக்திவான் ஆவீர்களாக. சதா சகல சக்திகளும் நிறைந்துள்ள குழந்தைகளே, மாஸ்டர் சர்வசக்திவான்கள். தேவைப்படும் நேரத்தில், ஒரு குறிப்பிட்ட சக்தியைப் பயன்படுத்த முடியாது விட்டால், உங்களை ஒரு மாஸ்டர் சர்வசக்திவான் என்றழைக்க முடியாது. ஒரு சக்தியேனும் குறைவாக இருந்தால், அந்நேரத்தில் நீங்கள் ஏமாற்றப்பட்டு, தோல்வி

அடைவீர்கள். உங்களிடம் ஏனைய அனைத்துச் சக்திகளும் உள்ளன என்பதால், ஒரு சக்தி தவற விடப்பட்டிருந்தாலென்ன என்று சிந்திக்காதீர்கள். அனைத்துமே தேவை, ஏனெனில் ஒரு சக்தி இல்லாதிருப்பதும் உங்களைத் தோல்வியடையச் செய்யும். ஆகவே, ஒரு சக்தியைக் கூட தவற விடாதீர்கள், அந்தச் சக்தியைச் சரியான நேரத்தில் பயன்படுத்துங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் ஒரு மாஸ்டர் சர்வசக்திவான் என்றழைக்கப்படுவீர்கள்.

சுலோகம்: உங்கள் பேறுகளை மறப்பது எனில், களைப்படைவதாகும், ஆகவே, எப்பொழுதும் உங்கள் முன்னிலையில் உங்கள் பேறுகளை வைத்திருங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

மாதேஷ்வரிஜியின் பெறுமதிமிக்க மேன்மையான வாசகங்கள்.

“ஓம்” எனும் வார்த்தையை நாங்கள் கூறும்பொழுது, “நான் ஓர் ஆத்மா, கடவுளின் குழந்தை” என்பதே அர்த்தம் ஆகும். “சிவன்” எனும் பெயர் ஒரேயொரு கடவுளுக்கே உரியது. இவ்வார்த்தையைப் பற்றிப் பலர் கேள்விகளைக் கேட்கின்றனர். கடவுளே முழு உலகினதும் அதிபதி அல்லது தந்தை, ஆகவே அவர் ஏன் “சிவன்” என்றழைக்கப்படுகின்றார்? உலகம் இந்த இரகசியத்தை அறியாதுள்ளது. கடவுளின் பெயர் சிவன் ஆகும், ஏனெனில் உலகில் எண்ணற்ற சமயங்கள் உள்ளன, அத்துடன், ஒவ்வொரு சமயத்தவரும் அவரை வெவ்வேறு பெயரால் அழைக்கின்றனர். உண்மையில், பாரதத்தில், சிவன் என்றே கடவுள் நினைவுகூரப்படுகின்றார். ஆகவே, உலகம் முழுவதிலும் வெளிநாட்டில் வாழ்பவர்கள் எவ்வாறு “சிவன்” எனும் பெயருடன் கடவுளை நம்புவார்கள்? உண்மையில், கடவுளின் பெயர் சிவன், அவரது ரூபம் ஒளி வடிவம், அவரது ஞாபகார்த்தமே ஒரு சிவலிங்க வடிவில் வழிபடப்படுகின்றது என்று விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. உண்மையில் பாரதத்தில் இந்த வடிவத்தின் வழிபாடு அதிகமாக உள்ளது, ஏனெனில் கடவுள் பாரத தேசத்தில் பிறப்பு எடுத்ததால், இந்தத் தேசம் நிச்சயமாகக் குறிப்பிடப்படும். கடவுள் நிச்சயமாக ஓரிடத்திற்கு வருவார். அவர் வெளிநாட்டிற்கு வந்திருப்பார் எனில், எவ்வாறு பாரதத்தில் இருப்பவர்கள் அவரை நம்புவார்கள்? எவ்வாறாயினும், பாரத தேசத்தின் பெயர் மிகவும் பிரபல்யமானது. அது ஓர் அழிவற்ற தேசம் என்று நினைவுகூரப்படுகின்றது, இதனாலேயே கடவுளே இங்கு வர வேண்டும். கடவுளின் மேன்மையான வாசகங்கள்: பாரதத்தில் தர்மம் அவதூறு செய்யப்படும்பொழுதெல்லாம், அதர்மத்தை அழித்து, உண்மையான தர்மத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கு, நான் வருகின்றேன். ஒருமுறை மாத்திரமே அவதரிப்பதால், நான் இப்பணியை மேற்கொள்கின்றேன். ஆகவே, முன்னைய கல்பத்திலும் கடவுள் வந்த பாரதத்திலேயே கடவுளின் அவதாரம் உள்ளது. அவர் மீண்டும் அதே இடத்திற்கு வர வேண்டும், இதனாலேயே பாரதம் ஓர் அழிவற்ற தேசம் என அழைக்கப்படுகின்றது. பாரத தேசமே கடவுளின் பிறப்பிடமாகும், அதுவே தேவர்களின் இராச்சியம் உள்ள இடமும் ஆகும். அச்சா.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் செயல்கள் செய்வதைத் துறக்க வேண்டியதில்லை, ஆனால் பாவச் செயல்கள் செய்வதைத் துறக்க வேண்டும். விகாரம் நிறைந்த, அதாவது, பாவச் செயல் எதனையும் செய்யாதீர்கள்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எவ்விடயத்தைப் பயிற்சி செய்வதால், மயான அமைதியை அனுபவம் செய்ய முடியும்?

பதில்: சரீரமற்றிருப்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். தந்தை ஒருவரைத் தவிர, எவரும் நினைவு செய்யப்படக்கூடாது. நீங்கள் உங்கள் சரீரத்திலிருந்து மரணித்து விட்டதைப் போல இருக்கட்டும். இதனைப் பயிற்சி செய்வதனால், ஆத்மாவால் மயான அமைதியை அனுபவம் செய்ய முடியும்.

கேள்வி: அனைத்து விதமான துன்பத்திலிருந்தும் விடுபடுவதற்கு இலகுவான வழி என்ன?

பதில்: நாடகத்தின் விழிப்புணர்வை உங்கள் புத்தியில் மிகவும் தெளிவாக வைத்திருங்கள். ஒவ்வொரு நடிகரையும் ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராகப் பாருங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் துன்பத்திலிருந்து விடுபடுவீர்கள்; நீங்கள் என்றும் எதனாலும் அதிர்ச்சியடைய மாட்டீர்கள்.

பாடல்: ஓம் நமசிவாய.

ஓம் சாந்தி. 'ஓம் நமசிவாய' என்ற இப்பாடலில் குறிப்பிடப்பட்ட வார்த்தைகள் பக்திக்குரிய வார்த்தைகள். 'ஓ சிவபாபா, நான் உங்களை வணங்குகின்றேன்!' எவ்வாறாயினும், சிவபாபா யார் என்பதைப் பக்தர்கள் அறியவில்லை. எந்தவொரு சிவபக்தனுமே சிவனை அறியவில்லை. 'சிவபாபா' என்ற வார்த்தைகள் முற்றிலும் சாதாரணமான வார்த்தைகள். எனவே, 'ஓம் நமசிவாய' என்று கூறுவதும் பக்தியின் சுவடே ஆகும். எனவே, நீங்கள் என்ன கூற வேண்டும்? நீங்கள் என்றுமே பிறரிடம் 'ஓம் நமசிவாய' என்று உச்சரிக்கும்படி கூற மாட்டீர்கள். உண்மையில் அதைக் கூற வேண்டிய அவசியமும் இல்லை. குழந்தைகளுக்குத் தங்கள் (லௌகீக) தந்தையை நினைவுசெய்யுமாறு மீண்டும் மீண்டும் கூறப்படுவதில்லை. சிறு குழந்தைகளுக்கே அவ்வாறு செய்யுமாறு கற்பிக்கப்படுகின்றது. அல்லது, அவர்களுக்கு அல்பா, பீற்றா (யுஇ டீஇ ஊ) முதலானவை கற்பிக்கப்படுகின்றன. உண்மையில், இங்கே கூறுவதற்கு எதுவுமேயில்லை. நீங்கள் 'மன்மனாபவ!' என்று கூட கூறத் தேவையில்லை. அது ஒரு சம்ஸ்கிருத வார்த்தையாகும். உங்களுக்கு ஒருபொழுதும் சம்ஸ்கிருதத்தில் எதுவுமே விளங்கப்படுத்தப்படவில்லை. நீங்கள் தந்தையை மாத்திரமே நினைவுசெய்ய வேண்டும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தை உங்களுக்குத் தனது அறிமுகத்தைக் கொடுத்துள்ளார் என்பதை ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். குழந்தைகளே, இப்பொழுது என்;னை நினைவு செய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். எனவே, அவரை நினைவுசெய்வதே குழந்தைகளான உங்கள் கடமையாகும். நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்வதற்கு, இங்கே வந்து அமர்ந்திருக்கும்பொழுது, சரீரமற்ற நிலையில் அமர்ந்திருக்க வேண்டும். உங்கள் புத்தியில் ஞானமும் உள்ளது. ஆத்மாவாகிய நான் தந்தையை நினைவுசெய்கிறேன். இச்சரீரம் ஒரு

சாதனமே; அதற்கு என்ன பெறுமதியுள்ளது? ஒரு கருவி எந்தளவு முதற்தரமானதாக இருந்தாலும், அதனைப் பயன்படுத்துபவர் அதனை நல்ல முறையில் பயன்படுத்தாது விட்டால், அந்தக் கருவியால் என்ன பயன் இருக்கும்? அதேபோல், ஆத்மாவே பிரதானமானவர். செயல்;களைச் செய்வதற்கே, தான் இந்த அங்கங்களைப்; பெற்றுள்ளார் என்பதை இந்த ஆத்மா அறிவார். நாங்கள் கர்மயோகிகள். நாங்கள் கர்மத்தைத் துறந்தவர்களாக இருக்க முடியாது; அது சட்டத்திற்கு முரணானது. நீங்கள் விகாரம் நிறைந்த செயல்களையோ, பாவங்;களையோ செய்யாமல் இருக்கும்வகையில் பாவச் செயல்கள் துறக்கப்பட வேண்டும். காமமே மிகப்பெரிய விகாரமாகும். சந்நியாச சமயத்தினர் விகாரத்தில் அதிகமாக ஈடுபடுவதை ஒரு பாவம் அல்லது ஓர் எதிரி என்று கருதுகின்றார்கள். இதனாலேயே, நாடகத்தின்படி, அவர்களது சமயத்தில் அவர்கள் காட்டிற்குச் செல்ல வேண்டியுள்ளது. அவர்கள் தங்களுடைய வீடுகளையும், குடும்பங்களையும் துறப்பதும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது; அவர்கள் அதனைச் செய்ய வேண்டும். அந்தச் சமயம் வேறானது. அது பாரதத்தின் ஆதி சனாதன தர்மம் என அழைக்கப்படுவதில்;லை. தேவ தர்மமே ஆதி சனாதன தர்மமாகும். எவ்வாறாயினும், எண்ணற்ற சமயங்கள் உள்ளன. சந்நியாசிகளின் சமயமும் மனிதர்களாலேயே ஸ்தாபிக்கப்பட்ட ஒரு சமயமாகும். கடவுள் அச்சமயத்தை ஸ்தாபிப்பதில்;லை. மனிதர்கள் ஒன்றன்பின் ஒன்றாக, சமயங்களை ஸ்தாபிக்கிறார்கள் என்பதை பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை கிறிஸ்தவ சமயத்தையோ அல்லது சந்நியாசிகளின் துறவறப் பாதைக்குரிய சமயத்தையோ ஸ்தாபித்தார் என நீங்கள் கூற மாட்டீர்கள்; இல்லை. பரமாத்மாவான பரமதந்தை பிராமண, தேவ, சத்திரிய தர்மங்களை ஸ்தாபிக்கின்றார் என்று நினைவுகூரப்படுகிறது. கடவுள் வேறு எந்தத் தர்மத்தையும் ஸ்தாபிக்கவில்;லை. நாடகத்தின்படி, அவர்கள் அனைவரும் தங்கள் சொந்தச் சமயங்களை ஸ்தாபிக்கிறார்கள். கடவுள் இன்ன இன்னாரைச் சென்று, ஒரு சமயத்தை இப்பொழுது ஸ்தாபியுங்கள் எனக் கூறுகிறார் என்பதல்ல. இந்நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது. ஒவ்வொருவரும் தமக்குரிய நேரத்தில் வந்து, தமது சமயத்தை ஸ்தாபிக்க வேண்டும், ஏனெனில், அவர் ஒரு தூய ஆத்மா ஆவார். தூய ஆத்மாவைத் தவிர வேறு எவராலுமே ஒரு சமயத்தை ஸ்தாபிக்க முடியாது; அது நியதியல்ல. ஓர் ஆத்மா வந்து, ஒரு சமயத்தை ஸ்தாபித்து, தூய்மையாக இருக்கிறார். ஏனைய அனைத்துச் சமயங்களும் மனிதர்களாலேயே ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றன. தந்;தை இந்த ஒரேயொரு தேவ தர்மத்தை மாத்திரம் ஸ்தாபிக்கிறார், ஏனெனில், 'ஓ, தூய்மையாக்குபவரே, வந்து, உலகைப் புதிதாக்குங்கள்!' என அவருக்குக் கூறப்படுகிறது. பாரதம் தூய்மையாக இருந்தது எனவும், அது இப்பொழுது தூய்மையற்றுள்ளது எனவும் புத்தி கூறுகிறது. இதனாலேயே அவர்கள் கூவியழைக்கிறார்கள். தூய உலகில் எவருமே கூவியழைக்க மாட்டார்கள். தூய உலகம் எப்பொழுது இருந்தது என்பதை மக்கள் அறியவில்;லை. அவர்கள் தொடர்ந்தும் கூவியழைப்பதுடன், இறுதிவரை கூவியழைத்தவாறே இருப்பார்கள்; அவர்கள் தொடர்ந்தும் அவரை நினைவுசெய்வார்கள். நீங்கள் இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்ளும் அளவிற்கு அவர்கள் புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். இது உங்கள் கல்வியாகும். இதுவே பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையின் பாடசாலை. நீங்கள் இவ்வினாக்களைப் பலகையில் எழுதலாம்: கீதையின் கடவுள் யார்? ஒருபுறத்தில் தந்தையின் புகழை எழுதுங்கள். அவரே

மனித உலகின் விதையும், சத்தியமானவரும், உயிருள்ளவரும், ஞானக்கடலும் ஆவார். கிருஷ்ணரைத் தூய்மைக் கடல் என நீங்கள் கூற முடியாது, ஏனெனில்; அவர் பிறப்பு, இறப்பிற்குள்; வருகின்றார். தெய்வீகக் குணங்கள் அனைத்தாலும் நிறைந்தவர்.....” எனும் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் புகழையும் எழுதுங்கள். மக்கள் இவ்விடயங்களை முற்றாக மறந்து விட்டார்கள். இராவணன் அவை அனைத்தையும் அவர்களை மறக்கச் செய்து விட்டான். உலகைப் படைப்பவரே கீதையின் கடவுள்; அவர்கள் அவரை மறந்து விட்டனர். இதுவே முதலாவது தவறாகும். கீதையின் கடவுள் நிரூபிக்கப்பட்டால், சர்வவியாபகர் என்ற கருத்தும் அப்பொழுது அகற்றப்பட்டு விடும். கடவுள் ஒருபொழுதும் தான் சர்வவியாபகர் எனக் கூற மாட்டார். தந்தை கூறுகிறார்: நானே தூய்மையாக்குபவர். நான் எவ்வாறு சர்வவியாபகராக இருக்க முடியும்? ஒவ்வொருவரிலும் தனிப்பட்ட முறையில் அதிகளவு முயற்சி செய்யப்பட வேண்டும். நீங்கள் இங்கமர்ந்திருக்கும்பொழுது, ஒரேயொரு தந்தையைத் தவிர, வேறு எவரையும் நினைவுசெய்யக்கூடாது என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறாயினும், இதனைப் பயிற்சி செய்யாதவர்களுக்கும், நாள் முழுவதும் வேலையில் உள்ளவர்களுக்கும் சிவபாபாவை சதா நினைவுசெய்வது மிகவும் சிரமமானது. நீங்கள் அவரை நினைவுசெய்யாததால், உங்களுக்கு அந்த மயான அமைதி இருக்க முடியாது. நீங்கள் சரீரமற்றவராகும்பொழுது, உங்கள் சரீரத்திலிருந்து மரணிக்கிறீர்கள் என்பதே அர்த்தமாகும். சரீரமே மரணிக்கின்றது, ஆத்மா மரணிப்பதில்லை. ஆத்மா கூறுகிறார்: நான் இச்சரீரத்தை நீக்குகிறேன். நான் மரணிக்கிறேன் எனக் கூறுவது தவறாகும். ஆத்மா சரீரத்தை நீக்கி விட்டார் எனக் கூறுவதே சரியானது. ஒர் ஆத்மா எவ்வாறு ஒரு சரீரத்தை நீக்கி, இன்னுமொன்றை எடுத்து, தனது பாகத்தை நடிக்கிறார் என்பது புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டியதாகும். அனைவரும் நடிகர்களே. ஆத்மாக்கள் தொடர்ந்தும் தங்களது பாகங்களை நடிக்கிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது இந்த ஞானத்தைப் பெறுகிறீர்கள். நாடகத் திட்டத்தின்படி, ஆத்மாக்கள் வேறு சரீரங்களை எடுத்து, தங்கள் பாகங்களை நடிக்க வேண்டும். நாங்கள் இதனையிட்டு ஏன் கவலைப்பட வேண்டும்? இந்நாடகத்தில் நாங்கள் நடிகர்கள்; நீங்கள் இதனை மறந்து விடுகின்றீர்கள். நாடகத்தை நீங்கள் அறிந்துகொண்டால், ஒருபொழுதும் துன்பத்தை உணர மாட்டீர்கள். ஏனெனில் நாடகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றி நீங்கள் அறிவீர்கள் என்பதால், கூறுகிறீர்கள்: இன்ன இன்ன ஆத்மா தனது சரீரத்தை நீக்கி, இன்னுமொரு சரீரத்தை எடுத்தார். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தங்களது சொந்தப் பாகங்களை நடிக்கின்றனர். நீங்கள் ஞானத்தைப் பெற்றிருந்தாலும், மிக உறுதியான ஒரு ஸ்திதியை அடையும்வரை, தொடர்ந்தும் ஏதோ ஒன்றினால் மூச்சுத் திணறுகிறீர்கள். நீங்கள் இராவணனின் இராச்சியத்தில் முற்றிலும் சீரழிந்த நிலையை அடைந்து விட்டீர்கள். எனவே, நீங்கள் விரைவில் அதிர்ச்சியடைகிறீர்கள். சத்திய யுகத்தில் நீங்கள் ஒருபொழுதும் எதனாலும் அதிர்ச்சியடைவதில்லை. அங்கே, நீங்கள் எங்காவது அமர்ந்திருக்கும்பொழுதே, உங்கள் சரீரங்களை நீக்குகிறீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது புதிய சரீரங்களை எடுக்க வேண்டும். பாம்பின் உதாரணமும் உள்ளது. இங்கே, மக்கள் அதிகளவில் அழுது புலம்ப ஆரம்பிக்கிறார்கள். அவர்கள் சத்தமிட்டுப் புலம்புவதற்காக மிகவும் தொலைவிலிருந்து வருகிறார்கள். சத்திய யுகத்தில் இவ்விடயங்கள் நிகழ்வதில்லை. சங்கம யுகத்திலேயே இராம இராச்சியத்தினதும், இராவண இராச்சியத்தினதும்

சம்பிரதாயங்கள் பற்றி நீங்கள் அறிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்கள் இராம இராச்சியத்தில் இராவண இராச்சியத்தைப் பற்றி அறிய மாட்டீர்கள்; இராவண இராச்சியத்தில் இராம இராச்சியத்தைப் பற்றி அறிய மாட்டீர்கள்;. இவ்விரண்டையும் சங்கம யுகத்திலேயே நீங்கள் அறிந்துகொள்கிறீர்கள். பாபா வந்து, முழு நாடகத்தினதும் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய இரகசியங்களை உங்களுக்குக் கூறுகிறார். உண்மையில், இதுவே சரியானது என்ற உணர்வை நீங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும். பிராமணர்கள் ஆகும்வரை, நீங்கள் எதனையும் அறிந்திருக்கவில்லை. ஞானமில்லாததால், மக்கள் புராதன காலத்தவர்களாக இருக்கின்றார்கள். மனிதர்களுக்கு நிச்சயமாகக் கல்வி புகட்டப்பட வேண்டும் என அரசாங்கம் கூட கூறுகின்றது. கிராமத்தவர்கள் கற்பதில்;லை; அவர்கள் தங்களது பண்ணைகளிலும், வயல்களிலும் மும்முரமாக வேலை செய்வதில் ஈடுபட்டிருக்கிறார்கள். எனவே, அவர்களைப் பழைய காலத்தவர்கள் என வெளிநாட்டவர்கள் கூறுகின்றனர். தந்தை இப்பொழுது இங்கமர்ந்திருந்து, எங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். நாங்கள் மலர்த்;தோட்டத்து மலர்கள் ஆகுகின்றோம், அவர்களோ காட்டிலுள்ள முட்கள். நீங்கள் இதனை இப்பொழுது அறிந்துகொள்வதால், உங்களால்; புரிந்துகொள்ள முடிகின்றது. உலக மக்கள்; குருமாரை அதியுயர்வானவர்களாகக் கருதுகின்றனர், ஏனெனில், அவர்களே சற்கதியை அருள்வதாக அவர்கள் நம்புகின்றனர். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் உங்களைப் பக்திக்குள் சிக்க வைக்கிறார்கள் என்பதைத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். மக்கள் அமர்ந்திருந்து, தொடர்ந்தும் பக்தியின் போதையினால் ஊசலாடுகிறார்கள். நீங்கள் ஊசலாட வேண்டிய அவசியமேயில்;லை. இங்கே, நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து, உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோர வேண்டும். ஒரு குழந்தை வளர்ந்து வரும்பொழுது, தனது தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும் என்பதைப் புரிந்துகொள்கிறார். சிறு குழந்தைகளின் அங்கங்கள் சிறியவை. நீங்கள் உங்களது வாழ்க்கைகளை எந்தளவுக்கு மேன்மையானவையாக்க வேண்டும் என்பதைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். உண்மையில், பாரதம் ஒரு வைரத்தைப் போல் இருந்தது. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையின் பெயர் கீதையில் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தால், பரமாத்மாவான பரமதந்தையே அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவர் என்பதை மக்கள் புரிந்து கொண்டிருப்பார்கள். பாரதத்தில் மாத்திரமே மக்கள் சிவனின் பிறந்த தினத்தைக் கொண்டாடுகிறார்கள். உண்மையில், பாரதமே அதி மகத்துவமான யாத்திரைத் தலமாகும். அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்கின்ற தந்தையின் பிறப்பும் இங்கே பாரதத்திலேயே இடம்பெறுகின்றது. தந்தை இங்கே இப்பொழுது பாரத பூமிக்கு எவ்வாறு வருகின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். எனவே, எந்த யாத்திரைத் தலத்தை நீங்கள் அதியுயர்வானதாகக் கருதுவீர்கள்? நீங்கள் நிச்சயமாகப் பாரதத்தையே அவ்வாறு கருத வேண்டும். எங்கும் சிவனுக்கு ஆலயங்கள் உள்ளன. அனைத்துச் சமயங்களையும் சேர்ந்த மக்கள் சிவனுக்குரிய ஆலயங்களை எங்கு கண்டாலும், சிவபாபாவிற்கு மாலையிடுவார்கள். சிவபாபாவே எங்கள் அனைவருக்கும் சற்கதியை அருளியவர் என்பது அவர்களுக்குத் தெரிய வந்தால், எங்கும் அலைந்து திரிவதை நிறுத்தி விடுவார்கள். பாரதம் மாத்திரமே அழிவற்ற, சத்திய பூமி என அழைக்கப்படுகிறது. பாரதம் ஒருபொழுதும் அழிக்கப்படுவதில்;லை. பாரதத்தில் தேவ தர்மம் இருந்தபொழுது, வேறு சமயங்களோ, வேறு தேசங்களோ இருக்கவில்;லை என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தை குடும்பத்துடன்

இங்கமர்ந்திருக்கிறார் என்பதைக் குழந்தைகளான நீங்கள் அறிவீர்கள். இது இறை குடும்பம், அவை அசுர குடும்பங்கள். உங்கள் மத்தியிலும் மிக நன்றாகப் புரிந்துகொள்கின்ற சிலர் இருக்கின்றனர்; அவர்கள் தூய பெருமையைக் கொண்டிருக்கின்றனர். சரீர் உணர்வே தூய்மையற்ற பெருமையாகும். தேவர்களின் முகங்கள் மிகவும் மலர்ச்சியானவை. உங்கள் தூய பெருமை மறைமுகமானது. ஆத்மா பெருமளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டுள்ளார். ஓ! நாங்கள் ஒரு கல்பத்தின் பின்னர் பாபாவைக் கண்டடைந்துள்ளோம்! அவர் இராச்சிய பாக்கியம் எனும் எங்களது ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்கு, எங்களைத் தகுதியானவர்கள் ஆக்குகின்றார். நீங்கள் பெருமளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். உங்களுக்கு எதிரானவர்கள் பலர் உள்ளனர். நீங்கள் கூறுகின்ற முதலாவது விடயம் கடவுள் சர்வவியாபகர் அல்லர் என்பதாகும், இரண்டாவதாக, கீதையின் கடவுள் கிருஷ்ணர் அல்லர் என்று நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். இவையே பிரதானமான இரு தவறுகளாகும். இதனாலேயே முதலில் இவ்வாறு வினவுமாறு பாபா கூறுகிறார்: பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையுடனான உங்கள் உறவுமுறை என்ன? அத்துடன் வினவுங்கள்: கீதையின் கடவுள் யார்? நீங்களே தீர்மானியுங்கள். இந்தப் புதிரைத் தீர்ப்பதன் மூலம், உங்களால் ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தியைப் பெற முடியும். உங்களால் ஜனகனைப் போல ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தியைப் பெற முடியும். இது பாரதத்தில் மிகவும் பிரபல்யம் வாய்ந்தது. அவர் வினவினார்: யாரால் எனக்கு பிரம்மம் பற்றிய ஞானத்தை ஒரு விநாடியில் கொடுக்க முடியும்? இது பிராமணர்களால் அளிக்கப்படுகின்ற, பிரம்மா பற்றிய ஞானமாகும். ஞானக்கடலாகிய சிவனே அவர்களுக்கு இந்த ஞானத்தை அளித்தார். அவர்கள் இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் பிரம்மம் பற்றிய ஞானத்தைக் குறிப்பிடுகிறார்கள். அவர்கள் பிரம்ம போஜனை 'பிரம் போஜன்' என அழைக்கின்றனர். பிரம்மம் என்பது ஒரு தத்துவம், பிரம்மாவோ தந்தையாவார். இவரது தந்தை சிவன் ஆவார். மக்கள் இவ்விடயங்கள் எதனையும் அறியார்கள். ஆரம்பத்தில் உங்களுக்கு இவ்விடயங்கள் விளங்கப்படுத்தப்படவில்லை. முன்னர் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சிறியவர்களாக இருந்தீர்கள், இப்பொழுது நீங்கள் வளர்ந்து விட்டீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் இன்று உங்களுக்கு ஆழமான விடயங்களைக் கூறுகின்றேன். அது மிக இலகுவானது: மன்மனாபவ! விதையிலிருந்து விருட்சத்தின் விரிவாக்கம் அதிகளவில் உள்ளது. அவர் தொடர்ந்தும் விளங்கப்படுத்துகிறார். நாங்கள் இப்பொழுது முக்கால விடயங்களையும் அறிந்தவர்களாகி விட்டோம். படைப்பவரையும், படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றியும் நாங்கள் இப்பொழுது அறிவோம். இந்நேரத்தில், உங்களைத் தவிர வேறு எவருமே உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றி அறியார்கள். நாங்களும் அதனை அறிந்திருக்கவில்லை. நீங்கள் பெருமளவு பக்தி செய்ய ஆரம்பித்ததிலிருந்து, அது உங்கள் இறங்கும் ஸ்திதியாகி விட்டது என்பதை இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். ஏறும் ஸ்திதியில் உள்ளபொழுதே அனைவரும் நன்மையை அனுபவம் செய்கிறார்கள். இறங்கும் ஸ்திதியில் உள்ளபொழுது, எவராவது நன்மையை அனுபவம் செய்கிறார்களா? இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. 'கீதையின் கடவுள் யார்?' என்பது மிகச்சிறந்த தலைப்பாகும். இப்புதிரை விடுவிப்பதனால், உங்களால் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைக் கோரி, உலகின் அதிபதியாக முடியும். மக்கள்

அசரீரியானவரை உலகின் அதிபதியாகக் கருதுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அந்த உலகம் இப்பூமியே ஆகும். தந்தை இவ்வுலகிற்கு அதிபதி ஆகுவதில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: நானே தன்னலமற்ற சேவகர். நீங்களே அதியன்பிற்கினிய குழந்தைகள். நான் உங்களது கீழ்ப்படிவான சேவகர். நீங்கள் கூவியழைக்கின்றீர்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! தரிசனம் கொடுங்கள் பிரபு! நான் இப்பொழுது வந்து விட்டேன். தந்தையே குழந்தைகளின் சேவகர். சில குழந்தைகள் தகுதியற்றவர்கள். தந்தையே அசரீரியானவராகவும், ஆணவமற்றவராகவும் நினைவுசெய்யப்படுகிறார். கடவுளே அதிமேலானவர், பின்னர் இவர் அவரது இரதம் ஆவார். சில குழந்தைகள் கூறுகின்றனர்: நான் சிவபாபாவின் இரதத்திற்குச் சில ஆடைகளை அனுப்புகின்றேன். எங்களால் குறைந்தபட்சம் சிறிதளவு விருந்தோம்பலையாவது இந்த இரதத்திற்கு அளிக்க முடியும். சிவபாபா எதனையும் உண்பதில்லை, எனவே, நாங்கள் யாருக்கு அந்த விருந்தோம்பலைச் செய்வது? இவரது ஆடை தொடர்ந்தும் ஒரேமாதிரியாக உள்ளது. எவ்வித அகங்காரமோ, மாற்றமோ இல்லை. இவரைப் பார்க்கும்பொழுது, மக்கள் எண்ணுகின்றார்கள்: இவர் ஒரு நகை வியாபாரியாக இருந்தார், இவர் எவ்வாறு பிரஜாபிதாவாக (மக்களின் தந்தை) இருக்க டியும்? இதில் குழப்பமடைவதற்கு என்ன உள்ளது? வந்து, புரிந்துகொள்ளுங்கள்! நாங்கள் பிரம்மாவின் வாய் மூலம் இவ்வம்சத்தில் வந்துள்ளோம். உலகின் அதிபதிகளாக ஆகுவது எங்களது உரிமையாகும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தூய்மையற்றதை விடுத்து, உங்கள் தூய பெருமையைப் பேணுங்கள். உங்களது முகத்தைத் தேவர்களுடையதைப் போல் சதா மலர்ச்சியானதாக வைத்திருப்பதற்கு, முடிவற்ற சந்தோஷத்தில் நிலைத்திருங்கள்.
2. பாப்தாதாவைப் போன்று ஆணவமற்றவர் ஆகங்கள். ஒரு சேவாதாரியாகி, அதனை நிரூபியுங்கள்; ஒருபொழுதும் தகுதியற்றவராக ஆகாதீர்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் அன்பில் அமிழ்ந்திருந்து, வேறு எவருக்கும் அன்றி, ஒரேயொரு தந்தைக்கு உரியவராக இருத்தல் எனும் ஸ்திதியில் எப்பொழுதும் நிலையாகவும், ஸ்திரமாகவும் இருப்பதால், ஓர் இலகுவோகி ஆகுவீர்களாக. வேறு எவருக்கும் அன்றி, ஒரேயொரு தந்தைக்கு உரியவராக இருத்தல்; என்னும் ஸ்திதியை எப்பொழுதும் கொண்டுள்ள குழந்தைகளின் புத்தியானது இலகுவில் சாராம்சத்தின் வடிவத்தில் ஸ்திரமாகுகின்றது. உங்களுக்கு ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரம் இருக்கும்பொழுது, உங்கள் ஸ்திதி நிலையாகவும், ஸ்திரமானதாகவும், அன்பில் அமிழ்ந்துள்ளதாகவும் இருக்கும். ஒரேயொருவருக்குப் பதிலாக, இரண்டாவது அல்லது மூன்றாவது இருந்தால், முரண்பாடே இருக்கும். ஆகவே, விரிவாக்கம் அனைத்தையும் ஒருபுறம் ஒதுக்கி விட்டு, சாராம்ச வடிவத்தை

அனுபவம் செய்யுங்கள். ஒரேயொருவரின் நினைவைக்
கொண்டிருப்பதில், நிலையாகவும், ஸ்திரமாகவும் இருங்கள், நீங்கள்
இலகுவில் ஓர் இலகுவோகி ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: உங்கள் இதயத்தில் இந்த எல்லையற்ற பாடல் சதா ஒலிக்கட்டும்:
நான் தந்தைக்கு உரியவர், தந்தை எனக்கு உரியவர்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்களே ஆன்மீக சேனையினர். உங்களைத் தவிர எவராலும், இராவணனிடமிருந்து உலகைப் பாதுகாக்க முடியாது. இத்தூய போதையை வைத்திருங்கள்.

கேள்வி: எக்குழந்தைகளின் மகத்துவத்தை பாப்தாதா புகழ்கிறார்?

பதில்: பாபா கூறுகிறார்: தாங்கள் அடிக்கப்படும்பொழுதும் சிவபாபாவை நினைவுசெய்கின்ற, பந்தனத்தில் உள்ள புத்திரிகளின் (அப்பாவிகள்) மகத்துவத்தையாகும். அடிக்கப்படுவதால், அவர்கள் தொடர்ந்தும் பெருமளவுக்குப் பற்றை அழித்தவர்களாகவும் ஆகுகிறார்கள், இதன் காரணமாக அவர்களின் அந்தஸ்து மேலும் உயர்ந்ததாக ஆகுகிறது. தந்தை அத்தகைய குழந்தைகளுக்குப் பொறுமையைக் கொடுக்கிறார்: குழந்தைகளே, உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள். அச்சரீரங்கள் உங்களுக்கு உரியவையல்ல. இப்பொழுது நீங்கள் தந்தைக்கு உரியவர்கள் என்பதால், உங்கள் ஸ்திதி தொடர்ந்தும் உறுதியாகும். ஒரு நேர்மையான இதயத்தினால் தந்தை பூரிப்படைகிறார்.

பாடல்: உங்களைக் கண்டு கொண்டதும் நாங்கள் முழு உலகையும் கண்டு கொண்டோம், பூமி, ஆகாயம் அனைத்தும் எங்களுக்கே உரியவை.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகள் முன்னால் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். நீங்கள் ஒரு சேனையினர் என்பதை அறிவீர்கள். யாருடைய சேனையினர்? கடவுளுடைய சேனையினர். நீங்கள் என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள்? நீங்கள் இராவணனை வெல்கிறீர்கள். நீங்கள் முழு உலகையும் இராவணனிடமிருந்து விடுவிப்பதுடன், உங்கள் சொந்த இராச்சியத்தையும் ஸ்தாபிக்கிறீர்கள் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். நீங்கள் எவ்வளவு சாதாரணமாக அமர்ந்திருக்கிறீர்கள் எனப் பாருங்கள். நீங்கள் உங்கள் கரங்களையோ அல்லது பாதங்களையோ பயன்படுத்துவதில்லை, ஆனால் நீங்கள் மிகவும் சக்திவாய்ந்ததொரு சேனையினர். நீங்கள் கடவுளின் உதவியாளர்கள். கடவுள் மறைமுகமானவர், நீங்களும் மறைமுகமானவர்கள். அவர் சக்கரவர்த்தி எனவும் அழைக்கப்படுகிறார். விகாரங்களை வெல்வதனால், முழு உலகையும் வெல்கின்ற உங்கள் யுத்தம் மிகவும் சக்திவாய்ந்ததும், மறைமுகமானதுமாகும். அது ஓர் இராணுவம் என்பதைப் போன்றே, நீங்களும் ஓர் ஆன்மீக சேனையினர் என நீங்கள் உணர்கின்றீர்கள். பாரதத்திற்குரிய அனைத்தும் சேனையாகிய, உங்களிலேயே தங்கியுள்ளது என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். எங்கள் சேனை இல்லாது விட்டால், ஏனையோர் எங்களை வெற்றி கொண்டு விடுவார்கள். அந்த இராவணுவத்தில் அவர்கள் சிலசமயங்களில் அரசர்களை விரட்டி விட்டு, அதனை ஓர் இராணுவ ஆட்சியாக ஆக்குகிறார்கள். தங்களைத் தவிர எவராலும் தங்கள் நாட்டைப் பாதுகாக்க முடியாது என அந்த இராணுவம் எண்ணுகிறது. கடவுளின் சேனையாகிய, உங்களைத் தவிர, எவருமே இராவணனிடமிருந்து பாதுகாக்கப்பட முடியாது எனும் தூய பெருமை உங்களுக்கும் உள்ளது. அந்த இராணுவத்தையும் பாருங்கள், உங்களையும் பாருங்கள். நீங்கள் நீங்களாகவே இருக்கிறீர்கள். உங்களுக்கு எச்சீருடைகளோ அல்லது ஆயுதங்கள் போன்றவையோ இருப்பதில்லை. அம்மக்களுக்குப் பல்வேறு சீருடைகள் இருக்கின்றன. அவர்கள் முகமுடிகளுடன் மாறுவேடங்களிலும் வருகிறார்கள். அவர்கள் ஹோலியின்பொழுது,

முகமூடிகளைச் செய்கிறார்கள். அவர்கள் இராமரின் சேனையையும் காட்டுகிறார்கள். அவர்கள் அனுமனுக்கு ஒரு குரங்கின் முகத்தைக் கொடுத்து விட்டார்கள். அது பொம்மைகளுடன் விளையாடுவது மாத்திரமேயாகும். நீங்கள் ஐந்து விகாரங்களாகிய, இராவணனின் சிறையிலிருந்து இப்பொழுது விடுதலை அடைகிறீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். ஒன்று இராவணனின் சிறையாகும். இராவணனின் கட்டளைகளைப் பின்பற்றுவவர்களின் சிறையும் உள்ளது. பக்தியின் சங்கிலிகளும், பின்னர் குருமார்களின் சங்கிலிகளும், அதன்பின்னர் கணவன்மாரின் சங்கிலிகளும் உள்ளன. நீங்கள் இராவணனின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதனால், மிகவும் சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். நீங்கள் அதிகளவு கூவியழைக்கிறீர்கள்: இராவணன் எங்களைப் பெருமளவில் தொந்தரவு செய்கிறான். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் எந்தளவுக்கு அதிகமாக யோசனையில் நிலைத்திருக்கின்றீர்களோ, அந்தளவுக்கு அதிகமாகத் துன்பத்திலிருந்து விடுபட்டவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். அப்பாவிகள் பெருமளவில் துன்புறுத்தப்படுகிறார்கள்; அவர்கள் பெருமளவு அடிக்கப்படுகிறார்கள். அப்பாவி ஏழைகள் கூவியழைக்கிறார்கள்: இப்பொழுது நாங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்? தந்தை அவர்களுக்குப் பொறுமையைக் கொடுக்கிறார். உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்படுகிறது: உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள். அச்சரீரங்கள் உங்களுடையவை அல்ல. நீங்கள் மரணித்து விட்டீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது தந்தைக்கு உரியவர்கள், ஆகவே வேறெந்த வழியும் கிடையாது. நாங்கள் சிவபாபாவுக்கு உரியவர்கள். உண்மையான குழந்தைகளின் ஸ்திதி மிகவும் உறுதியாக உள்ளது. அவர்களின் எண்ணங்கள் விகாரத்தை நோக்கிச் செல்வதேயில்லை. எவரேனும் அத்தகைய குழந்தைகளின் மீது பலாத்காரத்தைப் பிரயோகித்தாலும், அவர்களுக்குத் தீங்கு செய்தாலும், அக் குழந்தைகள் பாவத்தைச் சேகரிப்பதில்லை. அவர்கள் கூவியழைக்கிறார்கள்: பாபா, நான் உங்களுக்கு உரியவன். இச்சரீரம் ஒரு பிரேதத்தைப் போன்றதாகும். புத்தியில் அத்தகைய நம்பிக்கை உடையவர்கள், ஓர் உண்மையான இதயத்தைக் கொண்டிருந்தால், மிகவும் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுகிறார்கள். பிரபு அத்தகைய நேர்மையான இதயங்களைக் கொண்டவர்களுடன் நிச்சயமாகப் பூரிப்படைவார். இங்கும், அடிக்கப்படுபவர்கள் நினைவுசெய்யும் அளவுக்குப் புத்திரிகள் பாபாவை நினைவுசெய்வதில்லை. பந்தனத்தில் இருப்பவர்கள் அழைப்பது தந்தையை வந்தடைகிறது: பாபா, எங்களை இப்பந்தனத்திலிருந்து விடுவியுங்கள்! பந்தனத்தில் இருப்பவர்கள் பாபாவை நினைவுசெய்யுமளவுக்குப் பந்தனத்திலிருந்து விடுவிக்கப்பட்டுள்ளவர்களும், பந்தனமற்றவர்களும் பாபாவை நினைவுசெய்வதில்லை. சிவபாபாவின் நினைவைக் கொண்டிருப்பதால் மாத்திரமே, உங்கள் படகு அக்கரை செல்லும். சிலர் கூறுகிறார்கள்: பாபா, அவர்கள் எங்களை முரளியை வாசிப்பதற்குக் கூட அனுமதிப்பதில்லை. ஓ! ஆனால் தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். இது ஒவ்வொரு நாளும் முரளியில் விளங்கப்படுத்தப்படுகிறது. ஒரு நினைவு அட்டவணையை வைத்திருப்பதே பிரதான விடயம்: நான் எவ்வளவு நேரம் பாபாவை நினைவுசெய்கிறேன்? பலரால் இம்முயற்சியைச் செய்ய இயலாதுள்ளது; அவர்கள் மீண்டும் மீண்டும் பாபாவை நினைவுசெய்வதை மறந்து விடுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், பந்தனத்திலுள்ள புத்திரிகளும், அடிக்கப்படுபதை அனுபவம் செய்கின்றவர்களும் மேலும் அதிகமாக பாபாவை நினைவுசெய்கிறார்கள். இது அடிக்கப்படும்பொழுதும் பாபாவைத் தொடர்ந்தும்

நினைவுசெய்கின்ற, அப்பாவிகளின் மகத்துவமே ஆகும். பாபா கூறுகிறார்: உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதி, தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். எந்தளவுக்கு அதிகமாக அவர்கள் உங்களை அடிக்கின்றார்களோ, அந்தளவுக்கு அதிகமாக நீங்கள் தொடர்ந்தும் பற்றை வென்றவர்கள் ஆகுவீர்கள். அடிவாங்குதல்கள் உங்களை ஒரு சிறந்த அந்தஸ்தைப் பெறுமாறு செய்கின்றன. பாபா அத்தகைய புத்திரிகளை நினைவுசெய்கிறார். ஆம், சிலர் மிகச்சிறந்த மகாராத்திகள், அவர்கள் பலருக்கும் சேவை செய்து, அவர்களையும் யோகிகளாக ஆக்குகிறார்கள். யோகத்தின் புகழ் பெருமளவில் உள்ளது. நீங்கள் அனைவர் மீதும் கருணையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கீதையைக் குறிப்பிடுகிறீர்கள். கடவுள் கிருஷ்ணரே இராஜயோகத்தைக் கற்பித்தார் என்பது மாத்திரமே அவர்களின் புத்தியில் உள்ளது. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்தார் என நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். அவர்களுக்கு இதனை நிரூபிப்பதற்கு, அவர்களிடம் இவ்வினாவை வினவுங்கள்: பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையுடனான உங்கள் உறவுமுறை என்ன? அவரே தந்தை என நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும் வகையில், தந்தையுடன் யோகம் செய்ய வேண்டும் என்பதே தந்தையின் கட்டளை ஆகும். எம்மனிதர்களுடனும் யோகத்தைக் கொண்டிராதீர்கள். உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் ஒரு மனிதராக இருப்பின், நீங்கள் நன்மையடைய மாட்டீர்கள். கீதையில், அவர்கள் ஒரு சரீரதாரியின் பெயரைக் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள். அசரீரியான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே எங்களுக்கு யோகத்தைக் கற்பிக்கிறார் என நாங்கள் கூறுகிறோம். நீங்கள் எவரையும் அவதூறு செய்வதில்லை. நீங்கள் தந்தையைப் புகழ்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், விளங்கப்படுத்துபவர்கள் மிகவும் திறமைசாலிகளாகவும், விவேகிகளாகவும் இருக்க வேண்டும், ஏனெனில் பெரும் கல்விமான்களும், பண்டிதர்களும் கூட அங்கு வருகிறார்கள். சந்நியாசிகளின் சேனையும் உள்ளது. அவர்களின் தலைவர்கள் அனைவரும்; வருகிறார்கள். நீங்கள் மிகச்சிறிதளவே பேசினாலும், அம்பானது அவர்களைத் தைக்கும்வகையில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகவும் திறமைசாலிகளாக இருக்க வேண்டும். பெருமளவு கூறத் தேவையில்லை, ஏனெனில் அவர்களுக்கும் பெருமளவில் கோபம் உள்ளது. அவர்களுடைய சேனையும் மிகவும் பெரியதாகும். நீங்கள் எங்கேயிருந்தாவது ஓர் அழைப்பிதழைப் பெற்றால், உங்களால் அங்கே செல்ல முடியும். உங்கள் மத்தியில் எவரால் பிறருக்கு மிக நன்றாகச் சவால் விடுக்க முடியும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். நீங்கள் அல்பா என்பதன் அர்த்தத்தை விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இரு விடயங்கள் மாத்திரமே உள்ளன. தந்தையாகிய அல்பா கூறுகிறார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். படைப்பவராகிய அல்பாவான கடவுளால் மாத்திரமே உங்களுக்கு இதனைக் கூற முடியும். அவரே தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுள். அவர் கூறுகிறார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். ஸ்ரீ கிருஷ்ணரை நினைவுசெய்வதனால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட மாட்டாது. இப்பொழுது ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் எங்கே இருக்கிறார்? அவர் ஒரு சரீரத்தை நீக்கி விட்டு, இன்னுமொன்றை எடுத்தார். அசரீரியானவரே அழிவற்றவர். இதனைப் பற்றிய முழு விளக்கமும் உள்ளது. அவர்கள் அத்தகையதொரு பெரிய தவறைச் செய்துள்ளார்கள். கடவுள் பேசுகிறார்: நான் உங்களுக்கு உலக ஆஸ்தியைக் கொடுக்கிறேன். கிருஷ்ணரால் எவ்வாறு

அனைவருக்கும் ஆஸ்தியைக் கொடுக்க முடியும்? கிருஷ்ணர் பாரதத்துக்கு உரியவர், ஆனால் முழு உலகமுமே தூய்மையற்றுள்ளது. அசரீரியான ஒரேயொருவரே அனைவரையும் தூய்மையாக்குபவர். உங்கள் புத்தியில் இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் உள்ளன. நீங்கள் பக்திப் பாகத்தின் ஞானத்தையும் கொண்டிருக்கிறீர்கள். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், சிவனின் வழிபாடு உள்ளது; அவர்கள் சோமநாதருக்கு ஓர் ஆலயத்தைக் கட்டினார்கள். சோமநாதருக்கு அத்தகையதொரு பெரிய ஆலயத்தைக் கட்டியவர் யார்? வேறு எவருக்கும் இதனைச் செய்வதற்கான சக்தி இல்லை. அத்தகையதோர் ஆலயத்தைக் கட்டுவதற்கு அவர்கள் அந்நேரத்தில் நிச்சயமாகச் செல்வந்தர்களாக இருந்திருக்க வேண்டும். உண்மையிலேயே நீங்கள் மிகவும் செல்வந்தர்களாக இருந்தீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். சோமநாதருக்கு அத்தகையதொரு பெரிய ஆலயம் கட்டப்பட்டது; அது ஒரு சக்கரவர்த்தியாலேயே கட்டப்பட்டிருக்க வேண்டும். தேவர்கள் வழிபடத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக இருந்து, பின்னர் வழிபடுபவர்கள் ஆகினார்கள். அவர்களே வழிபடுவதற்காக ஆலயங்களை மீண்டும் ஒருமுறை கட்டுபவர்கள்; ஒரேயொரு சோமநாதர் ஆலயம் மாத்திரமே கட்டப்பட்டது என்பதல்ல. ஒருவர் கட்டுவதற்கு ஆரம்பித்த பின்னர், ஏனைய பலரும் அதைச் செய்தார்கள். பின்னர் பல ஆலயங்கள் கொள்ளையடிக்கப்பட்டன. அவர்கள் ஒட்டகங்களில் சுமந்து செல்லக்கூடிய வகையில் ஓர் ஆலயத்திலிருந்து மாத்திரமே அதிகளவு பொருட்களைப் பெற்றார்கள். மக்கள் ஒரு நாட்டைத் தாக்கும்பொழுது, தலைநகரத்தைக் கைப்பற்ற முயற்சி செய்கின்றார்கள். பின்னர் அவர்கள் வெற்றியாளர்கள் ஆகுகின்றார்கள். உண்மையிலேயே டெல்லி பாரிஸ்தானாக (தேவதைகளின் பூமி) இருந்தது என்பது இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. அதனை தர்மராஜ் ஸ்தாபித்தார். டெல்லி மீண்டும் ஒருமுறை தேவதைகளின் பூமியாகும். அதற்காக நாங்கள் இராஜயோகத்தைக் கற்கிறோம். நீங்கள் இவ்விடயங்களைச் செவிமடுக்கும்பொழுது, உங்கள் புத்தி போதையுற்றிருப்பதை உணர்கிறது; உங்கள் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுவதைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். எங்கள் பெயர் போற்றப்படுகிறது. கூறப்பட்டுள்ளது: இதுவே மறைமுகமான அகிம்சா சேனையாகும். அத்தகையதொரு முக்கியமான அர்த்தத்தை எவரும் புரிந்துகொள்வதில்லை. நீங்கள் பௌதீகமான ஆயுதங்களையோ அல்லது காம வாளையோ பயன்படுத்துவதில்லை. நீங்களே யோக சக்தியின் மூலம் இராச்சியத்தை அடைகின்ற, அகிம்சா சக்தி சேனையினர். உலக அதிபதிகள் ஆகுவதற்கு, நாங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரமே நினைவுசெய்கிறோம். இந்நாடகம் இப்பொழுது முடிவுக்கு வருகிறது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள்; பின்னர் அது மீண்டும் புதிதாக ஆரம்பிக்கும். இது ஓர் அழிவற்ற நாடகம்;;; அது ஒருபொழுதுமே முடிவடைவதில்லை. எவ்வாறாயினும், புதிய உலகம் வரும்பொழுது, பழைய உலகம் முடிவடைகிறது என்பது நிச்சயமே. சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கிறது. இது ஓர் அநாதியான நாடகமாகும். கடவுள் எங்கும் பிரசன்னமாகியுள்ளார் என அவர்கள் கடவுளைப் பற்றிக் கூறுவதைப் போன்று, இந்நாடகம் தொடர்ந்தும் சுழல்கிறது எனவும் அவர்கள் கூறுகிறார்கள். இந்நாடகத்தின் நடிகர்கள் அனைவரும் எப்பொழுதும் இருக்கிறார்கள். அசரீரி உலகமும், பௌதீக உலகமும் சதா காலமும் இருக்கின்றன என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். சக்கரம் சத்திய, திரேதா யுகங்களினூடாகச் சென்று, பின்னர் மீண்டும் மீண்டும் நடைபெறுகிறது. இது ஓர்

அழிவற்ற நாடகமாகும். நாடகத்தில் நடிகர்களாகிய நாங்களும் இருக்கிறோம். ஆரம்பத்திலிருந்து இறுதிவரையான பாகங்கள் எங்கள் அனைவருக்கும் உள்ளன. அவை பழையவை ஆகுகின்ற, சிறிய நாடகங்கள் மாத்திரமே. இதுவோ என்றுமே பழையதாகுவதில்லை. எப்பொழுதாவது இந்த அழிவற்ற நாடகம் பழையதாகுகின்றதா? இல்லை, ஆனால் நாங்கள் தொடர்ந்தும் எங்கள் பாகங்களை நடிக்கிறோம். அது புதியதிலிருந்து பழையதாகி, பின்னர் பழையதிலிருந்து புதியதாகுகின்றது. உண்மையிலேயே நீங்கள் அரசர்களும் அரசிகளுமாக இருந்தீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது ஆண்டிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். பின்னர் நீங்கள் ஆண்டிகளிலிருந்து அரசர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். “ஆண்டி” என்றால் ஓர் ஆன்மீகப் பிச்சைக்காரர் (பக்கிரி) என அர்த்தமாகும். தந்தை வந்து, அனைவருக்கும் பாதையைக் காட்டுகிறார். உங்களுக்குப் பெருமளவு போதை இருக்க வேண்டும். நீங்கள் இப்புதிய ஞானத்தைப் பெறுகிறீர்கள், நீங்கள் அதனை ஒருமுறை மாத்திரமே பெறுகிறீர்கள். வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதனால், நீங்கள் உங்களுடைய இராச்சியத்தை இவ்வுலகம் முழுவதும் ஸ்தாபிக்கிறீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் இராச்சியத்தையும் நினைவுசெய்யுங்கள். எவ்வாறாயினும், அந்தத் துன்புறுத்தல்கள் இருக்கும். துன்புறுத்தல்களும் கர்ம வேதனை ஆகும். ஓர் ஆண் ஒரு பெண்ணை அடிக்கும்பொழுது, அவன் அதனைப் போன்று செய்வானா? நீங்கள் அநேகமாக அவனையும் அடித்திருப்பீர்கள். அந்தக் கர்மக் கணக்கு தீர்க்கப்படுகிறது. இவை அனைத்தும் கர்மக் கணக்கு ஆகும். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதனால், நீங்கள் இப்பொழுது மேன்மையான செயல்களைச் செய்கிறீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது எச்சீரழிந்த செயல்களையும் செய்வதில்லை. அனைவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுப்பதே, அனைத்திலும் அதிமேன்மையான செயலாகும். தந்தையின் கட்டளையை நீங்கள் பெற்றுள்ளீர்கள்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். அனைவரும் தந்தையை மறந்து விட்டார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் சிவனை வழிபடுகிறார்கள், ஆனால் அவர்கள் எதனையும் அறியார்கள். அவர்கள் அமர்நாத்தில் ஒரு பெரிய லிங்கத்தையும் உருவாக்கியுள்ளார்கள். தந்தையின் ரூபம் அத்தனை பெரியதா? அவர்கள் எதனையும் அறியார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் மிகச்சரியாகப் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. எப்பொழுதும் ஸ்ரீமத்துக்கேற்ப மேன்மையான செயல்களைச் செய்யுங்கள். நீங்கள் சீரழிந்த செயல்களைச் செய்யாதிருப்பதில் கவனம் செலுத்துங்கள். ஏனைய பலரையும் யோகிகளாக்குகின்ற சேவையைச் செய்யுங்கள்.
2. ஒரு நேர்மையான இதயத்தைக் கொண்டிருங்கள். அச்சீரீரம் ஒரு பிரேதத்தைப் போன்றது. ஆகவே அதிலுள்ள பெருமையைத் துறந்து விடுங்கள். முழுமையாகப் பற்றை அழித்தவர் ஆகுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் உங்களுடைய புத்தியில் நம்பிக்கையைக் கொண்டிருப்பதுடன், ம்:

சதா கவலையற்றவராக இருப்பதாலும், ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் வெற்றிக்கு உத்தரவாதம் அளிக்கப்பட்டுள்ளது என்பதை அறிந்திருப்பதாலும், வெற்றியாளர் ஆகுவீர்களாக.

புத்தியில் நம்பிக்கை உடைய குழந்தைகளே தங்கள் லௌகீக வேலைகள் மற்றும் தொடர்புகள் அனைத்திலும், தங்கள் ஆன்மீக வேலையிலும் எப்பொழுதும் வெற்றி அடைகின்றார்கள். வேலை எவ்வளவு சாதாரணமாக இருந்தாலும், அவர்கள் நிச்சயமாக வெற்றிக்கான ஓர் உரிமையைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் தாங்கள் வெற்றியாளர்கள் எனும் நம்பிக்கை அவர்களுக்கு இருப்பதால், அவர்கள் என்றுமே எந்தப் பணியிலும் மனந்தளர்வதில்லை. எவருக்குக் கடவுளே உதவியாளராக இருக்கின்றாரோ, அவர் வெற்றியடையவில்லை எனில், அப்பொழுது யார் வெற்றி அடைவார்? இந்த நியதியை எவராலும் தவிர்க்க முடியாது. அந்த நம்பிக்கையும், போதையும் அவர்களைக் கவலையற்றவர்கள் ஆக்குகின்றன.

சுலோகம்: சந்தோஷம் எனும் போஷாக்கு மூலம் எப்பொழுதும் ஆரோக்கியமானவர்களாகவும், சந்தோஷம் எனும் பொக்கிஷம் மூலம் முழுமையாகச் சந்தோஷமானவர்களாகவும் இருங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

மாதேஷ்வரிஜியின் பெறுமதிமிக்க மேன்மையான வாசகங்கள்.

சக்கரம் 5000 வருடங்கள் கொண்டது எனவும், இந்தச் சக்கரம் அதேபோன்று மீண்டும் மீண்டும் இடம்பெறுகின்றது எனவும் நாங்கள் கூறுகின்றோம். இதனைப் பற்றிப் பலருக்கும் ஒரு கேள்வி உள்ளது. சக்கரம் மிகவும் நீண்டது, எனவே, அது எவ்வாறு 5000 வருடங்கள் கொண்டதாக இருக்க முடியும்? சக்கரம் நூறாயிரக் கணக்கான வருடங்களுக்கு உரியது. நூறாயிரக் கணக்கான வருடங்கள் பழைமை வாய்ந்தது என்று காட்டுகின்ற ஏதேனும் ஒன்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டால், எவ்வாறு மக்களால் சக்கரம் 5000 வருடங்கள் கொண்டது என ஏற்றுக் கொள்ள முடியும்? வரலாறு நூறாயிரக் கணக்கான வருடங்களுக்கு உரியது என்று எவரேனும் கூறினால், அப்பொழுது அவர்களிடம் கூறுங்கள்: எவ்வாறு நூறாயிரக் கணக்கான வருடங்களுக்குரிய வரலாறு இருக்க முடியும்? ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் சகல குழப்பங்களும், விநாசமும் நடைபெற்று, அனைத்து இராச்சியங்களும் அழிக்கப்படுவதால், எவ்வாறு உங்கள் வரலாறு நிரூபிக்கப்பட முடியும்? எது மிகச்சரியான வரலாறு என்பதை எவ்வாறு உங்களால் அறிந்துகொள்ள முடியும்? எனவே, இதனை நிரூபிக்க முடியாது. சர்வசக்திவான் கடவுளே எங்களுக்கு அனைத்தையும் மிகச்சரியாகக் கூறி, தெய்வீகக் காட்சி மூலம் எங்களுக்கு எஓரு காட்சியையும் அருள்கின்றார். எனவே, அதனை நாங்கள் நம்ப மாட்டோமா? ஒருவருக்குக் காட்சி கிடைத்தாலும், அவருக்கு அதில் நம்பிக்கை இல்லாது விட்டாலும், கடவுளே எங்களுக்கு நேரடியே கூறுகின்றார். முதலில், எங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் யார் என்பதிலும், எவ்வாறு முழு உலகமும் சக்கரத்தில் சுற்றி வருகின்றது என்பதிலும் எங்களுக்கு நம்பிக்கை இருக்கின்றது. நாங்கள் இந்த இரகசியத்தைப் புரிந்துகொண்டு விட்டோம், எங்கள் அனுபவம் மற்றும் எங்கள் நடைமுறை

வாழ்வுகள் காரணமாக, சக்கரம் 5000 வருடங்கள் கொண்டது என்று எங்களால் கூற முடிகின்றது.

ஆத்மாக்களினதும், கடவுளினதும் ரூபமான, ஒளி ரூபம் ஒன்றே என எங்களால் ஆத்மாக்களுக்கும் கடவுளுக்கும் இடையிலுள்ள வேறுபாட்டை விளங்கப்படுத்த முடியும். ஆத்மாக்களினதும், கடவுளினதும் அளவும் ஒன்றே, ஆனால் ஆத்மாக்களினதும், கடவுளினதும் தகுதிகளின் சக்தியில் நிச்சயமாக ஒரு வேறுபாடு உள்ளது. தெய்வீகக் குணங்கள் அனைத்தினதும் புகழ் கடவுளுக்கேரியது. கடவுள் சந்தோஷத்திற்கும், துன்பத்திற்கும் அப்பாற்பட்டவரும், ஒரு சர்வசக்திவானாக, அவர் தெய்வீகக் குணங்கள் அனைத்தும் நிறைந்தவரும், பதினாறு சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவரும் ஆவார், அவருடைய சக்தியே செயற்படுகின்றது. மனித ஆத்மாக்களின் சக்தி அந்தளவிற்குச் செயற்படுவதில்லை. முழுப் பாகமும் கடவுளுக்கே உரியது. ஒரு பாகத்தை நடிப்பதற்குக் கடவுள் வந்தாலும், அவர் பற்றற்றவராக இருக்கின்றார். ஓர் ஆத்மா ஒரு பாகத்தை நடிப்பதற்கு வரும்பொழுது, தனது பாகத்தை நடித்து, ஒரு நடிகர் ஆகுகின்றார். கடவுள் ஒரு பாகத்தினுள் பிரவேசித்தாலும், கர்ம பந்தனம் எதற்கும் அப்பால் இருக்கின்றார். ஓர் ஆத்மா ஒரு பாகத்தை நடிப்பதற்கு வரும்பொழுது, கர்ம பந்தனத்தினால் கட்டுப்பட்டுள்ளார். இதுவே ஆத்மாக்களுக்கும் கடவுளுக்கும் இடையிலான வேறுபாடாகும்.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, எப்போதும் சந்தோஷத்தில் நிலைத்திருங்கள். அதனால் சுவர்க்க இராச்சியத்தின் போதை ஒருபோதும் மறக்கப்பட மாட்டாது.

கேள்வி: தந்தை எந்த அற்புதமான மரக்கன்றினை நாட்டுகிறார்?

பதில்: தந்தை மாத்திரமே தூய்மையற்ற மனிதர்களைத் தூய்மையான தேவர்களாக மாற்றுகின்ற அற்புதமான மரக்கன்றை நாட்டுகிறார். மறைந்துபோன ஒரு தர்மம் எவ்வாறு ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது என்பது ஓர் அற்புதமே ஆகும்.

கேள்வி: தந்தையின் தெய்வீகச் செயற்பாடுகள் என்ன?

பதில்: குழந்தைகளைச் சிப்பியிலிருந்து வைரங்களாகத் திறமையுடன் மாற்றுவதே தந்தையின் தெய்வீகச் செயற்பாடுகள் ஆகும். கிருஷ்ணருடைய தெய்வீகச் செயற்பாடுகள் எதுவும் இல்லை. அவர் ஒரு சிறுகுழந்தையாவார்.

பாடல்: ஓ இரவுப் பயணியே, களைப்படையாதே! விடிவிற்கான இலக்கு வெகுதொலைவில் இல்லை.

ஓம் சாந்தி. இந்தப் பாடல் இங்கு இயற்றப்படவில்லை என்பது இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். இந்தப் பாடலை நீங்கள் செவிமடுக்கும் போது, பாபா உண்மையில் எங்களுடைய கரங்களைப் பற்றியவாறு தன்னுடன் எங்களை அழைத்துச் செல்கிறார் என்பது உங்களுக்கு விளங்குகிறது. எடுத்துக்காட்டாக, சிறுகுழந்தைகள் யாராவது ஒருவரின் கரங்களைப் பற்றிக் கொள்ளாது விட்டால் தாங்கள் விழுந்து விடுவார்கள் என நினைக்கிறார்கள். இப்பொழுது காரிருள்; இருப்பது உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் தொடர்ந்து எங்கும் தடுமாறி திரிகிறீர்கள். சத்திய உலகமான சுவர்க்கத்தை பாபாவே ஸ்தாபிக்கிறார் என்று உங்கள் புத்தியும் கூறுகிறது. அதிமேலானவர் உண்மையான பாபாவே ஆவார், ஏனையோர் தங்கள் புத்தியில் நம்பிக்கையை வளர்ப்பதற்கு அவர் உதவுவதால், நீங்கள் அவரைப் புகழ வேண்டும். தந்தை ஒருவரே சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பவர், அதாவது அவரே தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அவரே கற்பிக்கிறார். தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுள் என்றால் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பவர் என்பதே அதன் அர்த்தம் ஆகும். அவர் உண்மையிலேயே சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கிறார். சுவர்க்க அதிபதி கிருஷ்ணரே ஆவார். அந்த ஒருவரே சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பவர். இவர் சுவர்க்கத்தின் இளவரசர். பாபா ஒருவரே படைப்பவர் ஆவார். நீங்கள் சுவர்க்க இளவரசர்கள் ஆகப் போகிறீர்கள். அவர்களில் ஒருவர் மாத்திரம் இருக்க முடியாது. எட்டுப் பேரைக் கொண்ட வம்சம் ஒன்று உள்ளது. நீங்கள்; பாபாவிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருகிறீர்கள் என்ற நம்பிக்கையும் உங்களுக்கு உள்ளது. பாபாவே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர். நாங்கள் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் பாபாவிடமிருந்து எங்களுடைய ஆஸ்தியைக் கோருகிறோம். நாங்கள் முழு 84 பிறவிகளையும் எடுக்கிறோம். அரைக்கல்பத்திற்கு சந்தோஷமும் அரைக்கல்பத்திற்கு துன்பமும்; உள்ளது. அரைக்கல்பத்திற்கு இராமர் ஆட்சியும் அரைக்கல்பத்திற்கு இராவணன் ஆட்சியும் உள்ளது. நாங்கள் இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றிச் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுகிறோம். இது மறக்கக் கூடிய

ஒன்றல்ல. உள்ளார்த்தமாக பெரும் சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும். ஆத்மா தனக்குள்ளே சந்தோஷத்தை உணர்கிறார். ஓர் ஆத்மாவின் சந்தோஷம் அல்லது துன்பமானது அவருடைய முகத்தில் தென்படுகிறது. தேவர்களின் முகங்கள் மிகுந்த மலர்ச்சியுடையவையாக உள்ளன. அவர்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாக இருந்தனர் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இதனை விளங்கப்படுத்துவதற்கு பாபா ஓர் அறிவிப்புப் பலகையைச் செய்வித்துள்ளார். தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுளின் புகழானது சுவர்க்க இளவரசரின் புகழிலிருந்து வேறுபட்டது. அந்த ஒருவரே படைப்பவர். இவரோ படைப்பு ஆவார். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்காகவே பாபா விவேகத்துடன் எழுதுகிறார். அதன் மூலம் மக்கள் மிகவும் தெளிவாக புரிந்து கொள்ள முடியும். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை என அழைக்கப்படும்; அந்த ஒருவரே தூய்மையாக்குபவரும் ஆவார். அவர் எல்லையற்ற படைப்பாளி. அவர் நிச்சயமாகச் சுவர்க்கத்தை உருவாக்குவார். மக்கள் சத்திய, திரேதா யுகங்களைச் சுவர்க்கம் என அழைக்கிறார்கள். சுவர்க்கமும் நரகமும் அரை அரைக் கல்பத்திற்கு நீடிக்கின்றன. உலகம் உண்மையிலேயே அரைவாசி - அரைவாசி ஆகும், அதாவது புதியதும் பழையதும் ஆகும். பௌதீக விருட்சத்தின் கால எல்லை நிர்ணயிக்கப்படவில்லை. ஆனால் இந்த விருட்சத்தின் காலம் திட்டவட்டமாக நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த மனித விருட்சத்தின் காலம்; முற்றிலும் மிகச்சரியானது. வேறு எதற்கும் இவ்வாறு இல்லை. ஒரு நொடிப்பொழுது வித்தியாசமேனும் இருக்க முடியாது. இது பல்ரூப விருட்சம் ஆகும். இது துல்லியமான, ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்ட ஒரு நாடகம். இந்நாடகம் நான்கு பாகங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. ஜெகநாத்புரியில் நான்கு பாகங்களாகப் பிரிக்கின்ற ஒரு பாணையில்; சோறு சமைப்பார்கள். இந்த உலகமும் நான்கு பாகங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. இதில்; ஒரு நொடி வித்தியாசமேனும் குறைவாகவோ அதிகமாகவோ இருக்க முடியாது. 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும் தந்தை இதை விளங்கப்படுத்தினார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இப்பொழுதும் அதேவிதமாகவே அவர் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்ற தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுள் 5000 வருடங்களுக்குப் பின்னர், மீண்டும் ஒருமுறை உங்களைச் சுவர்க்க இராச்சியத்திற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர் ஆக்குகிறார் என்ற நம்பிக்கை உங்களுக்கு உள்ளது. பாபா உங்களைத் தகுதிவாய்ந்தவர் ஆக்குகிறார், ஆனால், இராவணன் உங்களைத் தகுதியற்றவர் ஆக்குகிறான். இதனாலேயே பாரதம் சிப்பியைப் போல் ஆகிவிட்டது. பாரதம்; வைரம் போல் ஆகுமளவிற்கு பாபா எங்களைத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள்; ஆக்குகிறார். ஆனாலும் அந்தஸ்து வரிசைக்கிரமமானதே ஆகும். ஒவ்வொருவருக்கும் அவரவருடைய கர்மபந்தனமத்தின் கர்ம கணக்குகள் உள்ளன. சிலர் வினவுகிறார்கள்: பாபா, நான் வாரிசாகவா அல்லது பிரஜையாகவா ஆகுவேன்? பாபா கூறுகிறார்: உங்களுடைய கர்ம பந்தனங்களைப் பாருங்கள்! செயல், பாவச்செயல், நடுநிலைச்செயல் எனும் கர்மதத்துவத்தைப் பற்றித் தந்தை ஒருவரே விளங்கப்படுத்துகிறார். பாபா எப்போதும் கூறுகிறார்: நீங்கள் தனிப்பட்ட முறையில் ஆலோசனை கேளுங்கள். உங்களுக்கு எந்த வகையான கர்மகணக்குகள் உள்ளனவென்றும், உங்களால் என்ன அந்தஸ்தைக் கோரமுடியும் என்றும் பாபா உங்களுக்கு கூறுவார். முழு இராச்சியமும் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. தந்தை ஒருவரே இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கிறார். ஏனையோர் தத்தமது சமயங்களை ஸ்தாபிக்கிறார்கள். சத்திய யுகத்தில் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்தது. அது அவர்களுடைய

வெகுமதியாகும். அதுவும் வரிசைக்கிரமமானதே. அவர்கள் தங்களுடைய வெகுமதியை எவ்வாறு உருவாக்கினார்கள்? நீங்கள் அதை இப்போது பார்க்கிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் ஒவ்வொரு சக்கரத்தின் சங்கமத்திலும் வருகிறேன். இத்தகைய சக்கரத்தில் பல சங்கமங்கள் இருந்துள்ளன. தொடர்ந்தும் இன்னும் அதிகமாக (சங்கமங்கள்) வரும். அவற்றிக்கு முடிவேயில்லை. தூய்மையற்ற இராச்சியம் அழிக்கப்பட்டுத் தூய்மையான இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்பட வேண்டியுள்ள சங்கமயுகத்திலேயே, தூய்மையாக்குபவரான தந்தை வருவார் எனப் புத்தியும் கூறுகிறது. இந்தச் சங்கமயுகத்தின் புகழ் மாத்திரமே உள்ளது. தங்க, வெள்ளி யுகங்களின் சங்கமத்தில் எதுவும் நிகழ்வதில்லை. அது இராச்சிய மாற்றமே ஆகும். இலக்ஷ்மியினதும் நாராயணனினதும் இராச்சியமானது மாற்றமடைந்து, இராமரினதும் சீதையினதும் இராச்சியம் ஆகுகின்றது. எவ்வாறாயினும் இங்கே பெருமளவு குழப்பம் நிலவுகிறது. தந்தை கூறுகிறார்: இத்தூய்மையற்ற உலகம் முழுவதுமே அழிக்கப்படவுள்ளது. அனைவரும் வீடு திரும்ப வேண்டும். பாபா கூறுகிறார்: நான் அனைவருக்கும் வழிகாட்டி ஆகுகின்றேன். நான் அனைவரையும் துன்பத்திலிருந்து விடுதலை செய்து, சந்தோஷ அல்லது அமைதி தாமத்துக்கு எக் காலத்திற்குமாக அழைத்துச் செல்கிறேன். நீங்கள் சந்தோஷ தாமத்திற்கும் ஏனைய அனைவரும் சாந்திதாமத்திற்கும் செல்வார்கள் என அறிவீர்கள். “மன அமைதி எவ்வாறு இருக்கமுடியும்?” என மக்கள் இக்காலத்தில்; வினவுகிறார்கள். “நாங்கள் எவ்வாறு சந்தோஷமாக இருப்பது?” என அவர்கள் ஒருபொழுதும் கூறுவதில்லை. அவர்கள் அமைதியை மாத்திரமே வேண்டுகிறார்கள். அனைவரும் அமைதியினுள் சென்று, பின்னர் தங்களுடைய சொந்தச் சமயத்தினுள் வருவார்கள். சமயங்கள் விரிவடைய வேண்டும். அரைக்கல்பத்திற்குச் சூரிய, சந்திர இராச்சியங்கள் உள்ளன. பின்னர் ஏனைய சமயங்கள் வருகின்றன. ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தைச் சேர்ந்த எவருமே இப்பொழுது இல்லை. அந்தத் தர்மம் மறைந்துவிடுகிறது. பின்னர் அதன் ஸ்தாபனை இடம்பெறுகிறது. மரக்கன்று நடப்படுகிறது. தந்தையே இந்தக் கன்றை நடுகிறார். அம்மக்கள் மரக்கன்றுகளை நடுகிறார்கள். இந்தக் கன்று மிகவும் அற்புதமானதாகும். அவர் தான் தேவ தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர் என அவர் (சிவபாபா) கூறுவதில்லை. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நிலைமை இப்பொழுது உள்ளது போல் ஆகும்பொழுதே நான் வருகிறேன். நான் அனைத்துச் சமயநூல்களின் இரகசியங்களையும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது விளங்கப்படுத்துகிறேன். இப்பொழுது யார் சரி என உங்களால் தீர்மானிக்க முடியும். இராவணனே பிழையான வழிகாட்டல்களைக் கொடுப்பவன். இதனாலேயே அவன் அதர்மவான் என அழைக்கப்படுகிறான். தந்தையோ தர்மவான். உண்மையான பாபா உங்களுக்கு உண்மையையே கூறுவார். அவர் உங்களுக்குச் சத்திய உலகிற்கான உண்மையான ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார். வேதங்கள், சமயநூல்கள் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியவை. ஏராளமான மக்கள் அவற்றைக் கற்கிறார்கள். நூறாயிரக்கணக்கான கீதை பாடசாலைகளும் வேத பாடசாலைகளும் இருக்க வேண்டும். மக்கள் அவற்றைப் பிறவிபிறவியாகக் கற்று வருகிறார்கள். இறுதியில் ஏதாவது இலட்சியமும் இலக்கும் இருக்க வேண்டும். ஒரு பாடசாலைக்கு இலட்சியமும் இலக்கும் தேவை. நீங்கள் சரீரத்தின் ஜீவனோபாயத்திற்காகக் கற்கிறீர்கள். நீங்கள் இலட்சியமும் இலக்கும் உடையவர்கள். அவர்கள் எதனைக் கற்றாலும், எந்தச் சமயநூல்களைக் கூறினாலும் அதிலிருந்தே அவர்களுக்கான

ஜீவனோபாயம் பெறப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும், அவர்கள் முக்தியையோ அல்லது ஜீவன்முக்தியையோ அல்லது அவர்கள் கடவுளையோ அடைகின்றார்கள் என்பதல்ல. இல்லை. கடவுளைச் சந்திப்பதற்காகவே மக்கள் பக்தி செய்கிறார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் அவர்களுக்குக் காட்சிகள் கிடைக்கும்பொழுது, தாங்கள் கடவுளை அடைந்து விட்டதாக நம்பி, அவர்கள் அதனால் சந்தோஷமடைகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் கடவுளை அறியவில்லை. கணேஷ், அனுமன் போன்றவர்களில் கடவுள் இருப்பதாக அவர்கள் நம்புகிறார்கள். அவர்கள் தங்களுடைய புத்தியில் சர்வவியாபி என்னும் எண்ணக் கருத்தைக் கொண்டுள்ளார்கள். பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: மக்கள் என்ன பக்தி செய்து, யாரை வழிபட்டாலும் நான் அவர்களுடைய விருப்பத்தைப் பூர்த்தி செய்வதற்கு ஒரு காட்சியை அருள்கிறேன். தாங்கள் கடவுளைக் கண்டு விட்டதாக அவர்கள் எண்ணி, அதனால் சந்தோஷம் அடைகிறார்கள். பக்தர்களின் மாலையானது ஞான மாலையிலிருந்து வேறுபட்டது. இது உருத்திர மாலை என அழைக்கப்படுகிறது. அதுவோ பக்தர்களின் மாலையாகும். அதிக ஞானத்தைப் பெற்றவர்களின் மாலை உள்ளது. ஆனால் அதுவோ அதிக பக்தி செய்தவர்களின் மாலையாகும். அவர்கள் அந்தப் பக்தி சம்ஸ்காரங்களை எடுத்துச் செல்கிறார்கள். அதனால், அவர்கள் பக்தியின் களத்துக்குச் செல்கிறார்கள். அச்சம்ஸ்காரங்கள் ஒருபிறவிக்கே அவர்களுடன் இருக்கின்றன. அவர்கள் அதே சம்ஸ்காரங்களை அடுத்த பிறவியிலும் கொண்டிருப்பார்கள் என்றல்ல, இல்லை. உங்களுடைய இந்தச் சம்ஸ்காரங்கள் அழிவற்றவை ஆகுகின்றன. இந்நேரத்தில் நீங்கள் என்ன சம்ஸ்காரங்களை உங்களுடன் எடுத்துச் செல்கிறீர்களோ, அதற்கேற்பவே அரசர்கள் அல்லது அரசிகள் ஆகுவீர்கள். பின்னர் படிப்படியாகக் கலைகள் குறைவடைகின்றன. நீங்கள் இப்பொழுது மத்தியில் உள்ளீர்கள். உங்கள் புத்தியானது அங்கே சிக்கிக் கொண்டுள்ளது. நாங்கள் இங்கே அமர்ந்திருந்தாலும் எங்கள் புத்தியின் யோகமானது அங்கே இணைக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் இப்பொழுது திரும்பிச் செல்கிறீர்கள் என்ற ஞானத்தை ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் கொண்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் பாபாவை நினைவு செய்கிறீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அப்பால் செல்கிறோம். நாங்கள் எங்களுடைய சரீரங்களை இங்கே நீக்கிச் செல்வோம். இங்கே பழைய சரீரமும் மறுபுறத்தில் ஓர் அழகிய சரீரமும் உள்ளது. ஆத்மா அமரத்துவமானவர். ஆத்மா தங்க, வெள்ளி ஸ்திதிகளுக்கூடாகச் செல்ல வேண்டும். ஸ்திதிகள் இருக்கின்றன. பாபாவே அதிமேலானவர். அவர் ஸ்திதிகளுக்கூடாகச் செல்வதில்லை. ஆத்மாக்களே ஸ்திதிகளுக்கூடாகச் செல்கிறார்கள். சத்தியயுகத்தவர்கள் பின்னர் திரேதா யுகத்துக்குச் செல்ல வேண்டும். நீங்கள் இப்பொழுது கலியுகத்திலிருந்து சத்தியயுகத்துக்கு அழைத்துச் செல்லப்படுகிறீர்கள். அவர் தொடர்ந்தும் தன்னை உங்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துகிறார். தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுள் என அவர் அழைக்கப்படுகிறார். அவருடைய பிறப்பு தனித்துவமானதும், தெய்வீகமானதுமாகும். அவர் எவ்வாறு இவரினுள் பிரவேசிக்கிறார் என அவரே விளங்கப்படுத்துகிறார். இதனைப் பிறவி எடுப்பதாகக் கூற முடியாது. காலம் வரும்பொழுது, படைப்பைப் படைக்கச் செல்ல வேண்டும் என்னும் எண்ணம் கடவுளுக்கு ஏற்படுகிறது. நாடகத்தில் அவர் இந்தப் பாகத்தைக் கொண்டுள்ளார். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையும் நாடகத்தில் தங்கியுள்ளார். பக்தியின் பலனைக் கொடுப்பதே என்னுடைய பாகமாகும். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை சந்தோஷத்தை கொடுப்பவர் என அழைக்கப்படுகிறார். எவரேனும் ஒருவர் ஒரு

நற்பணியைச் செய்யும் பொழுது, அதற்கான பிரதிபலனை ஒரு தற்காலிக காலத்துக்குப் பெறுகிறார். நீங்களே அனைத்திலும் மிகச்சிறந்த பணியை மேற்கொள்கிறீர்கள். நீங்கள் அனைவருக்கும் தந்தையை அறிமுகப்படுத்துகிறீர்கள். பாருங்கள், ராக்கி பண்டிகை இப்பொழுது வருகிறது. எனவே அது விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். ராக்கியானது தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையானவர்கள் ஆக்குவதற்கான ஒரு சத்தியத்தைச் செய்வதற்காகவே உள்ளது. இரகூஷ பந்தனானது தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையானவர்கள் ஆக்குவதற்கானதாகும். நீங்கள் முதலில் தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தையை அறிமுகம் செய்ய வேண்டும். அவர் வரும்வரையில் மக்களால் தூய்மையாக முடியாது. தந்தை மாத்திரமே வந்து தூய்மைக்கான சத்தியத்தைச் செய்யுமாறு உங்களைத் தூண்டுகிறார். இது ஏதோவொரு தருணத்தில் நிச்சயமாக நிகழ்ந்திருக்க வேண்டும். இதனாலேயே இந்த நடைமுறை தொடர்ந்துள்ளது. இப்பொழுது எவ்வாறு பிரம்மாகுமாரர்களும் குமாரிகளும் ஒரு ராக்கியைக் கட்டி, நடைமுறையில் தூய்மையாக இருக்கிறார்கள் எனப் பாருங்கள். நூல், காப்பு முதலிய அனைத்தும் தூய்மையின் அடையாளங்கள் ஆகும். தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தை கூறுகிறார்: காமமே கொடிய எதிரியாகும். நீங்கள் தூய்மையாக இருப்பீர்கள் என இப்பொழுது சத்தியம் செய்யுங்கள். நீங்கள் காப்புக்கள் முதலியவற்றை அணிய வேண்டும் என்பதல்ல. தந்தை கூறுகிறார்: சத்தியம் செய்து, ஐந்து விகாரங்களையும் எனக்குத் தானம் செய்யுங்கள். இந்த ரகூஷ பந்தன் 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும் இடம்பெற்றது. தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தை வந்து ராக்கியைக் கட்டி, தூய்மையாகுமாறு உங்களிடம் கூறினார். ஏனெனில், தூய்மையான உலகம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருந்தது. இது இப்பொழுது நரகமாகும். நான் மீண்டும் ஒருமுறை வந்துள்ளேன். இப்பொழுது ஸ்ரீமத்துக்கேற்ப, எனக்கு ஒரு சத்தியம் செய்து, தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள், நீங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள். இப்பொழுது தூய்மையற்றவர்கள் ஆகவேண்டாம். “நான் ஒருபொழுதும் தூய்மையற்றவர் ஆகமாட்டேன்” என உங்களைக் கொண்டு ஒரு சத்தியம் செய்விப்பதற்காகப் பிராமணர்களாகிய நாங்கள் வந்துள்ளோம் எனவும் உங்களால் கூற முடியும். எவ்வாறாயினும், இதனை எழுதிய பலர் இப்பொழுது விட்டுச் சென்று விட்டார்கள். தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தை சங்கமயுகத்திலேயே வருகிறார். அவர் வந்து பிரம்மாவினூடாக, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கிறார்: தூய்மை ஆகுங்கள்! இங்குள்ள அனைவரும் ஒரு சத்தியத்தைச் செய்துள்ளார்கள். நீங்களே இதனைத் தீர்மானிக்கும்பொழுது மாத்திரமே உங்களால் தந்தையிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெற முடியும். தூய பிராமணர்கள் ஆகுங்கள், பின்னர் நீங்கள் தேவர்கள் ஆகுவீர்கள். பிராமணர்களாகிய நாங்கள் ஒரு சத்தியத்தைச் செய்துள்ளோம். எப்பொழுது ரகூஷ பந்தன் என்னும் சம்பிரதாயம் ஆரம்பித்தது என்னும் ஒரு தொகுப்பை நீங்கள் காட்ட வேண்டும். நாங்கள் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் தூய்மைக்காக ஒரு சத்தியத்தைச் செய்து, பின்னர் 21 பிறவிகளுக்குத் தூய்மையாக இருப்போம். தந்தை இப்பொழுது கூறுகிறார்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் அத்தகைய கருத்துக்களை வேறுபிரித்து, முன்னதாக ஒரு சொற்பொழிவைத் தயார் செய்ய வேண்டும். எப்பொழுது இச்சம்பிரதாயம் ஆரம்பித்தது? அது 5000 வருடங்களுக்குரிய ஒரு விடயமாகும். கிருஷ்ணரின் பிறந்த நாளும் 5000 வருடங்களுக்குரிய ஒரு விடயமாகும். கிருஷ்ணரின்

தெய்வீகச் செயல்கள் எதுவும் கிடையாது அவர் ஒரு சிறு குழந்தை ஆவார். தெய்வீகச் செயற்பாடுகளானது குழந்தைகளாகிய உங்களைச் சிப்பிகளிலிருந்து வைரங்களாகத் திறமையுடன் மாற்றுகின்ற, ஒரேயொரு தந்தையினுடையதே ஆகும். மகத்துவமானது அந்த ஒரேயொருவருக்கானதே, வேறு எவரின் பிறந்தநாளைக் கொண்டாடுவதும் பயனற்றதாகும். ஒரேயொரு பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையின் பிறந்தநாளே கொண்டாடப்பட வேண்டும். அவ்வளவுதான். மக்கள் எதனையுமே அறியார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. வாரிசுகள் ஆகுவதற்கு உங்கள் கர்மக்கணக்குகள், கர்ம பந்தனங்கள் அனைத்தையும் தீருங்கள். நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து பெறுகின்ற ஆலோசனையை மாத்திரம் பின்பற்றுங்கள்.
2. அனைவருக்கும் தந்தையின் உண்மையான அறிமுகத்தைக் கொடுத்து, தொடர்ந்தும் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குகின்ற மேன்மையான பணியைச் செய்யுங்கள். தூய்மைக்கான ஒரு ராக்கியைக் கட்டி, தூய உலகின் அதிபதிகள் ஆகுதல் என்னும் ஆஸ்தியைப் பெறுங்கள்.

ஆசீர்வாத “பாஸ்” (நெருக்கமாக இருப்பது) என்ற வார்த்தையின் மீது: விழிப்புணர்வினைக் கொண்டு எந்த ஒரு பரீட்சையிலும் முழுமையாக சித்தி (பாஸ்) அடைந்து, திறமை சித்தி (பாஸ்) அடைவீர்களாக. எந்தப் பரீட்சையிலும் முழுமையாக சித்தி (பாஸ்) அடைவதற்கு, பரீட்சைத்தாளின் வினாக்களின் விரிவாக்கத்திற்குச் லெலாதீர்கள். “இந்தக் கேள்வி ஏன் கேட்கப்பட்டது? அது எப்படி வந்தது? இதனை செய்தது யார்?” எனச் சிந்திக்காதீர்கள். அதனை செய்வதற்குப் பதிலாக, சித்தி (பாஸ்) அடைவதைப் பற்றி சிந்தியுங்கள், தாளை ஒரு தாளாகக் கருதி, சித்தி அடையுங்கள். “பாஸ்” என்ற வார்த்தையின் விழிப்புணர்வில் மாத்திரம் இருங்கள்: நீங்கள் சித்தி அடைய வேண்டும், நீங்கள் சித்தி (தாண்டிச் செல்ல வேண்டும்) அடைய வேண்டும், நீங்கள் தந்தைக்கு நெருக்கமாக (பாஸ்) இருந்தால், நீங்கள் திறமை சித்தி (பாஸ்) அடைவீர்கள்.

சுலோகம்: கடவுளின் மீதுள்ள அன்பில் அர்ப்பணிப்பவர்கள் வெற்றியின் சொருபங்கள் ஆவார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் இப்பொழுது துன்ப பந்தனங்களிலிருந்து விடுதலையாகி, சந்தோஷ உறவுமுறைகளுக்குள் செல்ல வேண்டும். எனவே, உங்கள் பழைய கர்ம பந்தனங்களின் பழைய கர்மக் கணக்குகள் அனைத்தையும் தீர்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

கேள்வி: இந்த யுத்த களத்தில் உங்களின் எல்லையற்ற குத்துச்சண்டை என்ன? இந்தக் குத்துச்சண்டையில் உங்களின் வெற்றிக்கான அடிப்படை என்ன?

பதில்: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இராவணனாகிய மாயையுடன் எல்லையற்ற குத்துச்சண்டை செய்கின்றீர்கள். இது மலயுத்தம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. இக் குத்துச் சண்டையில் வெற்றியடைவதற்கு, நீங்கள் ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் வெற்றியடைந்துள்ளீர்கள் என்பது உங்கள் புத்தியில் இருக்கட்டும். இராவணனாகிய மாயையை வெற்றி கொள்வதற்கு, ஐந்து தீய ஆவிகளையும் தானம் செய்யுங்கள். அவற்றைத் தானமாகக் கொடுத்த பின்னர், ஒருபோதும் அவற்றைத் திரும்பவும் எடுக்காதீர்கள். நீங்கள் தானமாகக் கொடுத்த பின்னர் அதைத் திரும்பவும் எடுப்பீர்களாயின், நீங்கள் காமம் அல்லது கோபத்தின் ஆதிக்கத்திற்கு உள்ளாகுவீர்களாயின், ஏனைய தீய ஆவிகள் அனைத்தும் உங்களைத் தொந்தரவு செய்ய ஆரம்பித்துவிடும்.

பாடல்: நான் உங்களைக் கண்டுகொண்டதும், முழு உலகையுமே கண்டுகொண்டேன்.

ஓம் சாந்தி. இந்த ஒலிப்பதிவானது பந்தனங்களிலிருந்து விடுதலையாகி, உறவுமுறையை உருவாக்கிய ஒருவரைப் பற்றியதாகும். இந்நேரத்தில் மாயையின் பந்தனமே உள்ளது. இது அசுர பந்தனம் என அழைக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் இப்பொழுது கடவுளின் உறவுமுறைக்குள் இருக்கின்றீர்கள். பந்தனத்தில் துன்பமும், உறவுமுறையில் சந்தோஷமும் உள்ளது. இதனாலேயே கூறப்படுகின்றது: துன்ப பந்தனத்தைத் துண்டித்து, சந்தோஷ உறவுமுறைக்குள் எங்களை அழைத்துச் செல்லுங்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் பக்தர்களின் அழைப்பு உள்ளது. கடவுளை நினைவு செய்பவர்களே பக்தர்கள் ஆவார்கள். ஆனால் உலகிலுள்ள எந்தவொரு பக்தருக்கும் கடவுளைத் தெரியாது. இதனாலேயே பக்தி மார்க்கம் அரைக் கல்பத்திற்குத் தொடர்ந்துள்ளது. சாதுக்களும் ஆன்மீக முயற்சி செய்கிறார்கள். அவர்கள் கடவுளைச் சந்திப்பதற்காகப் பிரார்த்தனை செய்கின்றனர். கடவுள் ஒருவரே உள்ளார். நீங்கள் அவரிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் உங்களின் எல்லைக்குட்பட்ட தந்தையிடமிருந்து ஏற்கனவே ஓர் ஆஸ்தியைப் பெற்றுள்ளீர்கள். இருந்தபோதிலும், நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையை நினைவு செய்கிறீர்கள், ஏனெனில் எல்லைக்குட்பட்ட ஆஸ்தியில் துன்பமும், எல்லையற்ற ஆஸ்தியில் சந்தோஷமும் உள்ளது. உங்களுக்கு மாத்திரமே இது தெரியும். தந்தை உங்கள் பந்தனங்களைத் துண்டிப்பதற்காக உங்கள் முன்னிலையில் தனிப்பட்ட முறையில் அமர்ந்துள்ளார். அவர் துன்பத்தை நீக்கி சந்தோஷத்தை அருள்பவராக நினைவு கூரப்படுகிறார். துன்பத்தை நீக்கி அமைதியை அருள்பவர் என நீங்கள் கூறமாட்டீர்கள். அனைவரும் அமைதிக்குள் சென்றால்,

உலகம் பின்னர் இருக்க மாட்டாது. இதனாலேயே அவர் துன்பத்தை நீக்கி சந்தோஷத்தை அருள்பவர் என அழைக்கப்படுகிறார். அவர் அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தையே கொடுக்கிறார். அவர்கள் ஜீவன்முத்தியைப் பெறுவதற்காக முத்தியடைகிறார்கள். அவர்கள் முத்தியைப் பற்றிப் பேசினால், அது அநாதியான முத்தியைக் கொண்டிருப்பது போன்றிருக்கும். முத்தியுடன், ஜீவன்முத்தியும் உள்ளது. ஜீவன் முத்தி என்பது, ஆத்மாக்கள் சதோபிரதானாக இருக்கும் பொழுது காணப்படும் சந்தோஷ உறவுமுறையாகும். நீங்கள் துன்ப பந்தனத்திலிருந்து விடுதலை அடைவதற்காகவே இங்கே வந்துள்ளீர்கள். மறுபுறத்தில், நீங்கள் சந்தோஷ உறவுமுறைக்குள் இணைக்கப்படுகின்றீர்கள். நீங்கள் உங்கள் கர்ம பந்தனங்களின் கர்மக் கணக்குகளைத் தீர்க்க வேண்டும். புதிய உலகில் துன்பம் இல்லை. முதலில் சந்தோஷ உறவுமுறை உள்ளது. பின்னர் துன்ப பந்தனம் ஆரம்பமாகிறது. நாடகத்தில் சந்தோஷம், துன்பம் இரண்டும் உள்ளது. நீங்கள் பெருமளவு சந்தோஷத்தையும் பின்னர் பெருமளவு துன்பத்தையும் அனுபவம் செய்கிறீர்கள். ஏனையோர் சிறிதளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வதால் சிறிதளவு துன்பத்தையே அனுபவம் செய்கிறார்கள். சுவர்க்கமாகவும் செல்வம் நிறைந்ததாகவும் இருந்த பாரதம் இப்பொழுது நரகமாகவும் கடனாளியாகவும் ஆகிவிட்டது. அது அனைத்திலும் புதியதாக இருந்தது. இப்பொழுது அதுவே அனைத்திலும் பழையதாக உள்ளது. அது பெருந் துன்பத்தைக் கண்டுள்ளது. இப்பொழுதும் கூடப் பெருமளவு துன்பம் உள்ளது. மக்கள் அத்துன்பத்திலிருந்து தங்களை விடுவிக்குமாறு தந்தையைக் கூவியழைக்கின்றனர். அவர் அதி அன்பிற்கினியவர் என்றும் அழைக்கப்படுகிறார். அம்மக்கள் எல்லைக்குட்பட்ட அன்பிற்கினியவரைக் கூவியழைக்கிறார்கள். அவர்கள் துன்பத்தில் உள்ளதாலேயே கூவியழைக்கிறார்கள் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொள்கிறீர்கள். நீங்கள் சந்தோஷ உலகிற்குச் செல்வதற்காக ஸ்ரீமத்திற்கு ஏற்ப இப்பொழுது முயற்சி செய்கிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் 5000 வருடங்களுக்கு ஒருமுறை வருகிறேன். உங்கள் புத்தி இப்பொழுது முழு ஞானத்தாலும் நிறைந்துள்ளது. நீங்கள் ஆரம்பம் முதல் இறுதிவரை அறிந்திருப்பதால், முக்காலங்களையும் அறிந்தவர்கள் ஆவீர்கள். நீங்கள் மூவுலகங்களையும் அறிவீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அசரீரி உலகில், மௌனமாக வசிக்கின்றோம். ஆரம்பத்தில், நாங்கள் சத்தத்திற்கு அப்பாலுள்ள தாமத்து (நிர்வாண தாமம்) வாசிகளாக உள்ளோம். பின்னர் இல்லற தர்மத்திற்குள் சென்று, இந்த அங்கங்கள் மூலமாக எங்கள் பாகங்களை நடிக்கின்றோம். நீங்கள் சந்தோஷமும் துன்பமும் நிறைந்த உங்கள் பாகங்களை ஆரம்பத்திலிருந்து இறுதிவரை நடிக்கிறீர்கள்;;;;, நீங்கள் சகலகலா வல்லவர்கள். நீங்கள் மாத்திரமே 84 பிறவிகளை எடுக்கிறீர்கள். உங்களுக்கு இப்பொழுது, ஏன் 8.4 மில்லியன் பிறவிகள் இருக்க மாட்டாது என்ற ஞானோதயம் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. மனிதர்கள் 84 பிறவிகளை எடுக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், பல்வேறு வகையான ஏனைய ஜீவராசிகள் உள்ளன. அவற்றைக் கணக்கிட எவரும் இல்லை. அவை எத்தனை உள்ளன என அவர்கள் ஊகித்தே பார்க்கிறார்கள். யார் 84 பிறவிகளை எடுக்கிறார்கள், எவ்வாறு எடுக்கிறார்கள் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிவீர்கள். சீக்கியர்களும், ஆரிய சமாஜிகளும், பௌத்தர்களும் 84 பிறவிகளை எடுக்க முடியாது. உங்களுக்குத் தந்தையைத் தெரியும். இதனாலேயே நீங்கள் அவர்களிடம் கேட்கிறீர்கள்: கீதையின் கடவுள் யார்? ஞானக்கடலும் தூய்மையாக்குபவரும், சுவர்க்கக் கடவுளுமாகிய தந்தையா அல்லது சகல தெய்வீகக் குணங்களும் நிரம்பிய,

சுவர்க்கத்தின் முதலாவது இளவரசராகிய ஸ்ரீ கிருஷ்ணரா? இப்புதிர் மிக இலகுவானது. எனவே, இது மக்களின் புத்தியில் பதிவதற்கு, பாபா அத்தகைய புதிர்களை அச்சிட்டு வைத்திருக்கின்றார். எனவே, சீர்தூக்கிப் பாருங்கள்: கீதையின் கடவுள் யார்? தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுளே சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கிறார். தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதற்கு அதிக காலம் எடுக்கின்றது. தூய்மையாக இருப்பதே பிரதான விடயமாகும். உங்கள் புத்தியை நீங்கள் ஒருவருடனேயே இணைக்க வேண்டும். நீங்கள் உங்கள் குடும்பத்தையும் வீட்டையும் விட்டு விடக்கூடாது. எல்லைக்குட்பட்ட துறவிகளே அவற்றைத் துறப்பார்கள். உங்கள் துறவு எல்லையற்றதாகும். அவர்கள் இன்னமும் பழைய உலகிலேயே தொடர்ந்தும் வசிக்கின்றார்கள். நீங்கள் முழு உலகையும் மறக்க வேண்டும். நாங்கள் எல்லைக்குட்பட்டதிலிருந்து எல்லையற்றதுக்குச் செல்லவேண்டும். அது அமைதிதாமம் ஆகும். அங்கு அமைதி உள்ளது, அமைதி மாத்திரமே நிலவுகிறது. எல்லைக்குட்பட்ட, எல்லையற்ற சந்தோஷம் இங்கேயே உள்ளது. நீங்கள் எல்லைக்குட்பட்டதற்கும், எல்லையற்றதற்கும் அப்பால் செல்ல வேண்டும். அமைதி தாமமே ஆத்மாக்களாகிய எங்களின் வீடாகும். ஆத்மாக்கள் அங்கு எப்பாகத்தையும் நடிப்பதில்லை. அங்கே, ஆத்மாக்களுக்கு அங்கங்கள் இல்லை. பின்னர், நாடகத்திற்கேற்ப, உங்களின் சத்திய யுகத்து பாகங்கள் வெளிப்படுகின்றன. நீங்கள் என்னென்ன பாகங்களை நடித்தீர்களோ, அதே பாகங்களையே ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் நடிக்கிறீர்கள். உங்களைத் தவிர வேறு எவராலும் இவ்விடயங்களைக் கூறமுடியாது. உங்களுக்குச் சந்தோஷ உறவுமுறைகளைப் பற்றியும் துன்ப பந்தனங்களைப் பற்றியும் தெரியும். இந்நேரத்தில் உங்களால் கடவுளின் உறவுமுறைக்குள் தங்கியிருக்க முடியாமலுள்ளதால், தூய்மையற்ற உறவுமுறைக்குள்ளேயே தங்கியிருக்க வேண்டியுள்ளது. உங்களில் பலர் எங்கே தங்குவீர்கள்? பின்னர் அது சந்நியாசிகளைப் போன்றதாகிவிடும். எவ்வாறு நீங்கள் உங்கள் குடும்பங்களை இங்கே அழைத்து வருவீர்கள்? குழந்தைகளின் எண்ணிக்கை தொடர்ந்தும் வளர்கின்றது. ஆரம்பத்தில் வீடு சிறியதாக இருந்தது. மூன்று சதுர அடி நிலமே இருந்தது. நீங்கள் இங்கே ஒரு சிறிய குடிலுக்கே வந்தீர்கள். அது பாபா கூறுவதைப் போன்றிருந்தது: உங்கள் வீட்டில் ஒரு கீதைப் பாடசாலையை ஆரம்பியுங்கள். அது அவ்வாறே இருந்தது. மக்கள் கேட்கிறார்கள்: இது எவ்வாறு ஆரம்பிக்கப்பட்டது? பாபா உங்களுக்குக் கூறுகிறார்: இவ்வாறே இது ஆரம்பிக்கப்பட்டது. நாங்கள் முதலில் மூன்றடி நிலத்தையே வாங்கினோம். பின்னர் நாங்கள் பெரியதொரு வீட்டை வாங்கினோம். பல குழந்தைகள் அப்பொழுது வந்தார்கள். ஒரு பத்தி உருவாக்கப்பட்டது. மோட்டார் வண்டிகளும், பஸ் வண்டிகளும் எங்களிடம் இருந்தன. இதனாலேயே பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களை மூன்றடி நிலத்தை வாங்கி, ஒரு கீதைப் பாடசாலையைத் திறக்குமாறு கூறுகிறார். பின்னர், நீங்கள் உலகின் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். கடவுளே உலகின் அதிபதி எனக் கூறப்படுகிறது. எவ்வாறாயினும், இப் பூமியே, உலகம் என அழைக்கப்படுகின்றது என உங்களுக்குத் தெரியும். தந்தை இதன் அதிபதி ஆகுவதில்லை. முழு உலகமும் சந்தோஷமற்றிருக்கும்போதே தந்தை இங்கு சேவை செய்ய வருகிறார். இது கடவுளின் பல்கலைக்கழகம் ஆகும். இது முழு உலகிற்கும் உரியதாகும். இது ஒரு கல்லூரியும் ஆகும். அனைவரும் சற்கதியைப் பெறுகிறார்கள். மக்கள் சீரழிந்தவர்களாகவும் ஆகுகின்றார்கள். அவர்கள் சூட்சும உலகிலோ அல்லது அசரீரி உலகிலோ சீரழிந்தவர்கள்

ஆகுவதில்லை. இதனாலேயே முழு உலகமும் இந்தப் பல்கலைக்கழகத்தால் நன்மை பெறுகிறது. இவ்விடயங்கள் சமயநூல்களில் குறிப்பிடப்படவில்லை. அவர் கூறுகிறார்: அனைவருக்கும் முக்தியையும் ஜீவன்முக்தியையும் அருள்வதற்காக நான் வரவேண்டியுள்ளது. வேறு எவ்வாறு தான் நீங்கள் தூய்மையாக முடியும்? இராவணனும் மிகவும் சக்திசாலி ஆவான். நீங்கள் என்னிடம் வருகிறீர்கள், பின்னர் இராவணன் உங்களைத் தன்னிடம் இழுக்கின்றான். மாயையும் மிகவும் சக்திசாலி. மாயை உங்களைத் துன்பத்திற்கே கொண்டு செல்கிறாள். இது ஒரு விளையாட்டு ஆகும். ஒரு குத்துச் சண்டையில் இருவரும் பலசாலிகளாவார்கள். உங்களுக்கு அரைக் கல்பத்திற்குத் தோல்வியும், அரைக் கல்பத்திற்கு வெற்றியும் கிடைக்கின்றது. இது ஓர் எல்லையற்ற குத்துச்சண்டை ஆகும். இது ஒரு யுத்த களம் என அழைக்கப்படுகின்றது. இங்கு, நீங்கள் இராவணனாகிய மாயையை வெற்றிகொள்ள வேண்டும். நீங்கள் முன்னைய கல்பத்திலும் வெற்றியடைந்தீர்கள். யார் இப்பொழுது வெளிப்படுகிறார்கள் என்பதை உங்களால் பார்க்க முடியும். சிலர் கூறுகிறார்கள்: பாபா, நான் கோப்பப்படுகிறேன். ஆ, ஆனால், அது ஒரு தீய ஆவி ஆகும். நீங்கள் தானம் செய்த பின்னர் அதைத் திரும்பவும் எடுத்தால், அது உங்களைப் பெருமளவில் தொந்தரவு செய்யும். நீங்கள் ஐந்து விகாரங்களையும் தானம் செய்துள்ளீர்கள்; அவற்றை நீங்கள் துறக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், உங்கள் வீட்டையும் குடும்பத்தையும் விட்டு ஓடுவது கோழைத்தனம் ஆகும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நீங்கள் 63 பிறவிகளாக மூச்சுத் திணறினீர்கள். இப்பொழுது ஒரு பிறவிக்குத் தூய்மையாக இருங்கள். இதில் அதிக வருமானம் உள்ளது. பெருமளவு பேறு உள்ளது. உங்கள் எதிரி உங்கள் முன்னிலையிலேயே நிற்கிறான். இது ஒரு மல்யுத்தம் ஆகும். கம்சனுக்கும் கிருஷ்ணருக்கும் இடையில் மல்யுத்தம் நிகழ்ந்ததாகச் சமய நூல்களில் காட்டப்பட்டுள்ளது. அது இராவணனாகிய மாயையையே குறிக்கிறது. கிருஷ்ணரின் ஆத்மா இப்பொழுது இறுதிப் பிறவியில் உள்ளார். இந்த ஆத்மா மாயையுடன் சண்டையிட்டு, பின்னர் கிருஷ்ணராகின்றார். நீங்கள் இப்பொழுது விவேகிகள் ஆகவேண்டும். முன்னர் பாரதமே கிரீடமாக இருந்தது. சூரிய வம்சத்தின் சபையைப் பாருங்கள். வைரங்களும்; இரத்தினங்களும் பதிக்கப்பட்ட பல மாளிகைகள் இருந்தன. இங்கேயும் சபைகள் உள்ளன. இளவரசர்கள் அனைவரும் ஒன்றாகச் சந்திப்பார்கள். அவர்கள் வரிசைக்கிரமமாக அமர்வார்கள். அங்கே அவர்கள் எவ்வாறு ஒருவரையொருவர் சந்திப்பார்கள் என்பதையும் அவர்களின் சபை எவ்வாறிருக்கும் என்பதையும் உங்கள் புத்தியைப் பயன்படுத்திப் பாருங்கள். இரவில் அங்கே எந்த மின்விளக்குகளையும் காணமாட்டீர்கள், ஆனால் எங்கும் ஒளி இருக்கும். விஞ்ஞானம் பயனுள்ளதாகும்; அது முற்றாக இல்லாமல் போய்விடுவதில்லை. நீங்கள் பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக்குவதற்குக் கருவிகள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் சுவர்க்க வாயில்களைத் திறக்கிறீர்கள். அவர் சங்கராச்சாரியாரும் இவர் சிவாச்சாரியாரும் (ஆசிரியரான சிவன்) ஆவர். தந்தை கூறுகிறார்: நான் ஞானத்தைப் பேசுகிறேன். நீங்கள் பாடலைக் கேட்டீர்கள்: நான் உங்களைக் கண்டுகொண்டதும், முழு உலகையுமே கண்டுகொண்டேன். அவரை விட உயர்ந்தவர் எவருமில்லை. சுவர்க்கத்தில் உங்கள் ஆசைகள் யாவும் பூர்த்தி செய்யப்படுகின்றன. அங்கே அனைத்துச் சந்தோஷத்தையும் நீங்கள் பெறுகிறீர்கள். முன்னர் தொலைபேசிகள், மின்சாரம், மோட்டார் வண்டிகள் போன்றவை இருக்கவில்லை. சமீபத்திலேயே அவை

கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. விஞ்ஞானம் அங்கு மிகவும் பயனுள்ளதாக இருக்கும். இப்பொழுதும், வெளிநாடுகளில் அவர்கள் ஏழு நாட்களில் கட்டடங்களைக் கட்டி, உங்களிடம் கையளிக்கிறார்கள். இங்குள்ள மக்களின் புத்தி தமோபிரதான் ஆகும். இங்குள்ளவர்களுடன் ஒப்பிடுகையில் வெளிநாட்டவர்கள் இரஜோபிரதானாகக் கருதப்படுகின்றனர். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இவை அனைத்தும் தெரியும். உலகம் மாற வேண்டும். இதனாலேயே இந்த மகாபாரத யுத்தம் இடம்பெறுகின்றது. உங்கள் புத்தி இப்பொழுது திறந்துள்ளது. எவ்வாறு நீங்கள் யுத்தகளத்தில் நிற்கிறீர்கள் என்றும் எவ்வாறு மாயை உங்களை எதிர்க்கிறாள் என்றும் பாருங்கள். தந்தை கூறுகிறார்: முழுமையாக யோகம் செய்யுங்கள். நீங்களும் சத்தத்திற்கு அப்பாற்பட்ட உலக வாசிகளே (நிர்வாண தாமம்) ஆவீர்கள். பாபாவைப் போன்றே நீங்களும் இருக்கின்றீர்கள். தந்தை உங்களுக்கு உலக இராச்சியத்தைக் கொடுக்கின்றார். எவ்வாறாயினும், தெய்வீகக் காட்சிகளுக்கான திறவுகோலை அவர் தன்னுடனேயே வைத்திருக்கின்றார். அவர் கூறுகிறார்: இது எனக்குப் பயனுள்ளதாகும். நான் பக்தி மார்க்கத்தில் உள்ளவர்களையும் சந்தோஷப்படுத்த வேண்டும். நான் அதை எவருக்கும் கொடுப்பதில்லை. நான் உங்களுக்கு உலக இராச்சியத்தைக் கொடுக்கிறேன். இது ஒரு சிறிய விடயமா? தெய்வீகக்; காட்சிகளுக்கான திறவுகோலும்; ஒரு சிறிய விடயமல்ல. நாடகம் எத்தகையது எனப் பாருங்கள்! அதை நன்றாகப் புரிந்துகொண்டவர்கள் உள்ளூர்ச் சந்தோஷமாக இருப்பார்கள். கிருஷ்ணரின் பிறப்பும் (ஜனமாஷ்தமி) உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அது கிருஷ்ணரின் பிறந்த தினமாகும், ஆனால் பரமதந்தை பரமாத்மாவின் பிறந்த தினமே நினைவு கூரப்படுகின்றது. மக்கள் கிருஷ்ணரின் பிறந்த தினத்தையே முதலில் கொண்டாடுகிறார்கள். சிவஜெயந்திக்கு என்ன நடந்தது? சிவனின் பிறப்பு முதலில் இடம்பெற்றாலே கிருஷ்ணரின் பிறப்பு இடம்பெற முடியும். சிவஜெயந்தியின் பின்னரே கிருஷ்ண ஜெயந்தி வருகின்றது. சிவபாபா பாரதத்தை சுவர்க்கமாக்குகிறார். அவர் கூறுகிறார்: நான் சக்கரங்களின் சங்கமத்திலேயே வந்து உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கிறேன். மகாபாரத யுத்தம் இடம்பெறும்பொழுதே நரகத்தின் விநாசமும் சுவர்க்கத்தின் ஸ்தாபனையும் இடம்பெற முடியும். சிவபாபா சிவாலயத்தை ஸ்தாபிக்கிறார், இராவணனோ விலைமாதர் இல்லத்தை உருவாக்குகிறான். கிருஷ்ணர் யாரிடமிருந்து தனது அந்தஸ்தைப் பெற்றாரென எவருக்குமே தெரியாது. உண்மையில், சிவனின் பிறந்த தினமே பிரதான விடயமாகும். மனிதர்கள் தொடர்ந்தும் பிறவி எடுக்கவே செய்கிறார்கள். பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்த தேவர்கள் பின்னர் பூஜிப்பவர்கள் ஆகுகிறார்கள். அனைத்து இரகசியங்களும் உங்கள் புத்தியில் உள்ளன, எனினும் அதுவும் உங்கள் முயற்சிக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளது. பாபா உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார், பின்னர் நீங்கள் மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறீர்கள். நீங்கள் அதிபர்கள் போன்றோருக்கும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும்: பாடசாலையில் கற்பிக்கப்படுகின்ற வரலாறும் புவியியலும் முழுமையற்ற கல்வியே ஆகும். அசரீரி உலகம், சூட்சும உலகம், பெளதீக உலகம் ஆகியவற்றின் இரகசியங்கள் அனைத்தும் விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். அவர்களுக்கு இது தெரியாது. எவ்வாறாயினும், அவர்கள் பிரித்தானியர்கள், முஸ்லிம்கள் போன்றோரின் வரலாற்றையும் புவியியலையுமே வைத்திருக்கின்றனர். தந்தை மாத்திரமே எல்லையற்ற வரலாற்றையும், புவியியலையும் விளங்கப்படுத்துகிறார். நாங்கள்

மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறிக் கொண்டிருக்கிறோம். வாருங்கள், எவ்வாறு நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் இளவரசர்களாகவும் இளவரசிகளாகவும் ஆகலாம் என்பதை நாங்கள் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவோம். நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் இளவரசர்களாகவும் இளவரசிகளாகவும் ஆகவேண்டும். எவ்வாறு அவர்கள் இந்த ஆஸ்தியைப் பெற்றனர்? எவ்வாறு சூரிய வம்சம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது? உங்களிடம் இந்த ஞானம் இல்லையெனில், எவ்வாறு நீங்கள் ஒரு தத்துவஞானியாக இருக்க முடியும்? மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கு, நீங்கள் சரியான வழிமுறையைக் கொண்டிருப்பது அவசியமாகும். இது எவ்வகையான தீர்ப்பு? தர்மராஜ் பாபா முற்றிலும் சரியானவர் ஆவார். அவருக்கு மேலே எவரும் இல்லை. இங்கே, ஒவ்வொருவருக்கும் மேலே இன்னொருவர் இருப்பார். உண்மையான தர்மராஜ் ஒருவரே இருக்கின்றார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் புத்தியை எல்லைக்குட்பட்டதற்கும், எல்லையற்றதற்கும் அப்பால், உங்கள் மௌன தாமத்திற்குக் கொண்டு செல்லுங்கள். துன்ப பந்தனங்களிலிருந்து விடுபடுவதற்கு, கடவுளின் உறவுமுறைகளுக்குள் நிலைத்திருங்கள்.
2. முழு உலகிற்கும் சேவை செய்வதற்கு, மூன்றடி நிலத்தில் ஓர் ஆன்மீகப் பல்கலைக் கழகத்தைத் திறவுங்கள். எல்லையற்ற வரலாறையும், புவியியலையும் கற்று, மற்றவர்களுக்கும் கற்பியுங்கள்.

ஆசீர்வாத தபஸ்யாவினால் அனைத்து பலவீனங்களையும் எரித்து, முதல் ம: இலக்க இராச்சியத்திற்கு உரிமை கோருவீர்களாக. முதல் பிறவியில், முதல் இலக்க ஆத்மாக்களுடன், முதல் இராச்சியத்திற்கு உரிமை கோருவதற்கு, யோகத் தீயில், அனைத்து பலவீனங்களையும் தபஸ்யாவினால் எரியுங்கள். மனதையும் புத்தியையும் ஸ்திரமாக்குவது என்றால், ஒரேயொரு எண்ணத்தில் இருந்து முழுமையாக சித்தி அடைவதாகும். உங்கள் மனதோ புத்தியோ சிறிதளவு குழப்பம் அடைந்தாலும் அவற்றை திடசங்கற்பத்தினால் ஸ்திரமாக்கிக் கொள்ளுங்கள். உங்களுடைய வீணான எண்ணங்களை முடிப்பதால், நீங்கள் சம்பூர்ணத்தை நெருங்கி வருவீர்கள்.

சுலோகம்: நேரத்தை கணக்கிடாது (தங்கியிருக்காது) தந்தையினதும் உங்களதும் தெய்வீகக் குணங்களை பார்த்து முழுமை அடையுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் ஒரு வாரிசு ஆகுவதற்கு ஸ்ரீமத்திற்கு எதிராக எந்தச் செயல்களையும் செய்யாதிருப்பதில் எப்பொழுதும் கவனம் செலுத்துங்கள்.

கேள்வி: தந்தைக்கு இரு வகையான வாரிசுக் குழந்தைகள் உள்ளனர். அவர்கள் யார்?

பதில்: தாய், தந்தையரிடம் இருந்து நேரடியான பராமரிப்பைப் பெறும் தங்களை அர்ப்பணித்த குழந்தைகள் ஒரு வகையினர். அவர்களின் கர்ம தத்துவம் மிகவும் ஆழமானது. மற்றவர்கள் தங்கள் குடும்பத்துடன் வீட்டில் வாழ்ந்து கொண்டு தூய நம்பிக்கைப் பெறுப்பாளர்களாக இருப்பவர்கள். முழு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்கள் ஆகுவதற்கு நிச்சயமாக அவர்கள் கடினமாக உழைக்க வேண்டும். அவர்கள் முழுமையான நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்கள் ஆகி, அனைவருடனான தங்கள் பற்றைத் துண்டித்தால், அவர்களால் முழு ஆஸ்திக்கான உரிமையைக் கோர முடியும்.

பாடல்: எங்கள் யாத்திரை தனித்துவமானது.

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளாகிய நீங்கள், பாடலைக் கேட்டதுடன் உங்கள் முயற்சிக்கேற்ப வரிசைக்கிரமப்படி நீங்கள் பாடலின் கருத்தையும் புரிந்து கொண்டீர்கள். நீங்கள் அதனை புரிந்து கொண்டபோதிலும் பாபா அதனை விபரமாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். உலகிலுள்ள வேறு எவருமே இதனை அறியார். தூய்மையாக்குபவரான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தைக்குப் பெருமளவு புகழ் உள்ளது. ஆனால் எவருமே அவரது புகழை மிகச்சரியாக அறிந்து கொள்வதில்லை. அதற்குப் பதிலாக அவரைச் சர்வவியாபி எனக் கூறுகிறார்கள். பின்னர் அவர்களே அவர் தூய்மையாக்குபவர் எனவும் பாடுகிறார்கள். நிச்சயமாக அவர்களில் ஒருவரே வந்து அனைத்தையும் தூய்மையாக்குபவராக இருக்க வேண்டும். அவர்கள் அவருக்கு “ஓ தூய்மையாக்குபவரே வாருங்கள்” எனக் கூறுவதால், அவர் சர்வவியாபி என அழைக்கப்பட முடியாது. இது எவரது புத்தியிலும் பதிவதில்லை. பாரதம் தூய்மையாக இருந்தது. அது இப்பொழுது தூய்மையற்றதாகியுள்ளது. நீங்கள் தூய உலகின் அதிபதிகளாக இருந்தீர்கள்; இப்பொழுது தூய்மையற்ற உலகில் இருக்கிறீர்கள். பாபா மீண்டும் ஒருமுறை உங்களைத் தூய்மையின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். உங்களை அதிபதிகள் ஆக்குபவர் மீண்டும் வந்துள்ளார். இது உங்கள் உயிருள்ள யாத்திரை ஆகும். இதன் ஞாபகார்த்தங்கள் அந்த யாத்திரைகளாகப் பக்தி மார்க்கத்தில்; தொடர்கின்றன. வழிபடுபவர்களாக ஆகிவிட்ட அந்த பூஜிக்கப்படத் தகுதி வாய்ந்த தேவர்களே பிராமணர்களாகியுள்ளனர். அவர்கள் இப்பொழுது மீண்டும் ஒரு முறை தேவர்கள் ஆகுகின்றனர். தந்தை மாததிரமே இங்கமர்ந்திருந்து, செயல்களினதும், நடுநிலையான செயல்களினதும், பாவச்செயல்களினதும் ஆழமான தத்துவங்களை உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். எதிர்கால புதிய உலகில் உங்கள் செயல்கள் நடுநிலையாக இருக்கும். அரசன் அரசி எவ்வாறோ, பிரஜைகளும் அவ்வாறே. ஏனைய அனைவரும் அமைதிதாமத்தில் இருப்பார்கள். இது புரிந்து கொள்வதற்கு மிகவும் இலகுவான விடயமாகும். பாரதம் சந்தோஷபூமியாக இருந்தது. அவர்கள் முழுமையாக விகாரமற்றவர்களாக

இருந்தார்கள். தேவர்களான அவர்களின் பெயர்களும் பிரபல்யமானவை. வேறு எந்தப் பெயர்களும் குறிப்பிடப்படுவதில்லை: சூரியவம்ச இலக்ஷ்மி நாராயணன்; பின்னர் சந்திரவம்ச இராமர் சீதை. இது அவர்களின் வம்சம் எனக் கூறப்படுகின்றது. வேறு எவரது வம்சமும் அந்தளவு நீண்ட காலத்திற்கு இருப்பதில்லை. கிறிஸ்தவ வம்சம் ஒரு குறுகிய காலத்திற்கே தொடர்கிறது. ஆரம்பத்தில் அவர்களது இராச்சியம் இருக்கும் என்பதல்ல. அவர்களின் அரைவாசிக் காலத்தின் பின்னர், அந்தச் சமயத்துக்குரிய மக்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்ததும், இராச்சியம் ஆரம்பமாகிறது. எட்வேட், Nஐஹு; (1வது, 2வது) போன்றவர்கள் தொடர்ந்தும் மாறுகிறார்கள். சிறிய கால இடைவெளியில் அவர்கள் மாறிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். இந்த ஒரு வம்சமே 1250 வருடங்களுக்குத் தொடர்கின்றது. இதில் எந்த மாற்றமும் இருக்க முடியாது. சூரிய, சந்திர வம்சங்களின் பெயர்கள் மாத்திரமே தொடர்கின்றன. வேறுபட்ட பெயர்களும், வடிவங்களும், காலமும், இடமும் இருக்கும் என்பது புரிந்துகொள்ளப்படுகின்றது. வம்சம் நீண்டகாலத்திற்குத் தொடர்கின்றது. அதில் எந்த மாற்றமும் இல்லை. இந்நேரத்தில் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து நல்ல செயல்களைச் செய்வதற்கு உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்கக் கூடாது. நீங்கள் அனைவரும் கற்பதற்காக இங்கமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். பலர் தங்கள் சொந்தவீடுகளிலும் இருக்கின்றார்கள். வீட்டில் வசிக்கும் பொழுதும் உங்களால் வாரிசுகள் ஆகமுடியும். இங்கு வசித்துத் தாய் தந்தையால் பராமரிக்கப்படும் குழந்தைகளின் கர்ம தத்துவமானது தனித்துவமானது ஆகும். வெளியில் வசிப்பவர்களும் அனைத்தும் பாபாவுக்குரியது எனக் கருதி, ஒரு நம்பிக்கைக்குப் பொறுப்பாளராக வாழ்ந்தால் அவர்களும்; வாரிசுகள் ஆகலாம். ஆம், நிச்சயமாக அவர்களுக்குக் கஷ்டங்கள் இருக்கின்றன. அனைவர் மீதும் உள்ள பற்றுக்கள்; அனைத்தும் துண்டிக்கப்பட்டு, முழு நம்பிக்கை ஏற்படும் போது நீங்கள் அனைத்தையும் அவருக்கு அர்ப்பணிக்கிறீர்கள். நீங்கள் உயிர் வாழும் போதே அவருடைய சொத்துக்களுக்கு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். வேறு எவரும் இவ்விதமாக மரணித்து வாழ்வதில்லை. அவர்கள் மரணிக்கும் தருணத்திலேயே எவரையாவது நம்பிக்கைப் பெறுப்பாளராக ஆக்குகிறார்கள். அவர்கள் அனைத்தையும் இங்கேயே அர்ப்பணிக்கிறார்கள். பாபா கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, நம்பிக்கைப் பெறுப்பாளராக வாழுங்கள். கடவுளே அனைத்தையும் உங்களுக்குக் கொடுத்தார் என நீங்கள் பக்தி மார்க்கத்திலும் கூறிவந்தீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையின் முன்னிலையில் நேரடியாகவே அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது உங்கள் சரீரம் உட்பட அனைத்திலிருந்தும், அத்துடன் கடவுள் உங்களுக்குக் கொடுத்ததாகக் கூறும் அனைத்துப் பொருட்களில் இருந்தும் உங்கள் பற்றை அகற்ற வேண்டும். “அவர் வரும்பொழுது நான் என்னையே அவருக்கு அர்ப்பணிப்பேன். நான் அனைத்தையும் அவருக்குக் கையளிப்பேன்” அவர் இங்கு எந்தச் சொத்தையும் சேர்க்கத் தேவையில்லை. அவர் எதனையும் எடுப்பதில்லை. உண்மையில் அவர் கொடுக்கின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராக இருந்து, தொடர்ந்தும் (எவ்வாறு அனைத்தையும் உபயோகிப்பது எனக்) கேளுங்கள், ஏனெனில் எந்த நேரத்திலும் தவறுகள் ஏற்படலாம். உறுதியான ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர் ஆகுவதற்கு காலம் எடுக்கிறது. அதற்குக் காலம் எடுக்கும் என்பதை பாபா அறிவார். ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர் ஆகுவதனால் மாத்திரமே உங்களால்; வாரிசு ஆகமுடியும். இங்கு

வாழ்பவர்களும் நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்கள் ஆகலாம். பாபா கூறுகின்றார்: நான் இதற்குப் பிரதிபலனாக உங்களுக்குச் சுவர்க்க இராச்சியத்தைக் கொடுக்கின்றேன். நீங்கள் அமரத்துவ உலகில் உங்கள் அடுத்த பிறவியை எடுக்க வேண்டும். ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர் ஆகுவதுடன் கவனமாகவும் இருங்கள். பொதுவாக ஏழைகளே உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவதற்கு கருவிகள் ஆகுகின்றனர். அவர்கள் வாரிசுகள் ஆகுகிறார்கள். சிலர் சந்திரவம்ச இறுதியில் அதிபதிகள் ஆகுவார்கள். அதுவரை அவர்கள் தொடர்ந்தும் தங்கள் மூத்தோர்களுக்குச் சேவை செய்வார்கள். இப்பொழுது கூட எந்தவிதமான முன்னேற்றமும் இல்லாத சிலரும் இருக்கின்றார்கள். அவ்வாறாயின், அவருடையதோ அல்லது அவளுடையதோ பாக்கியத்தில் எதுவும் இல்லை என்பது புரிந்து கொள்ளப்படுகிறது. சேவை செய்வதன் மூலம் இறுதியில் அவர்கள் ஏதாவது அந்தஸ்தை அடைவார்கள், அதாவது அவர்கள் இன்னமும் இங்கே நிலைத்திருந்தால் மாத்திரமே (அடைவார்கள்)! அவர்கள் இங்கிருந்து விலகிச் சென்றால், பிரஜைகளுக்குள் அனைத்திலும் மிகக் குறைந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவார்கள். இங்கே பல குள்ளர்கள் உள்ளனர்; அவர்களில் எந்தவிதமான முன்னேற்றமும் இல்லை. அவர்கள் எதனையுமே புரிந்து கொள்வதில்லை. தந்தை மாத்திரமே இங்கமர்ந்திருந்து செயல்களினதும், பாவச்செயல்களினதும் நடுநிலையான செயல்களினதும் தத்துவத்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். இங்கு அவர்கள் நல்ல செயல்களைச் செய்யவில்லையானால், அவர்களுடைய பாவச் செயல்கள் தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கிறது. அதுவே நாடகத்தில் அவர்களுடைய பாகம் என நீங்கள் கூறுவீர்கள். அவர்களும் தேவைப்படுகின்றார்கள், ஏனெனில் அவர்கள் இராச்சியத்தில் இருந்தவாறு தொடர்ந்தும் சேவை செய்வார்கள். வேலையாட்கள் பின்னர் தொடர்ந்தும் முன்னேறி இறுதியில் இராச்சியத்தைக் கோருவார்கள். நீங்கள் கடவுளுடன் இருக்கும் பொழுது அத்தகைய செயல்களைச் செய்தால் கடும் தண்டனை வழங்கப்படுவதுடன் உங்கள் அந்தஸ்தும் குறைந்ததாகவே இருக்கும். இதனாலேயே பாவச் செயல்களைச் செய்யாதிருக்குமாறு உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது. அல்லாவிட்டால் பாவங்கள் அதிகரிக்கும். நீங்கள் சேவை செய்யாது, இங்கு தொடர்ந்தும் உண்டவாறு இருப்பதுடன்; கற்காமலும் இருந்தீர்களாயின் அத்தகைய கர்மத்தின்; ஆழமான தத்துவம் எத்தகையதாக இருக்கும் எனப் பாருங்கள்! நீங்கள் சுவர்க்க இராச்சியத்தைக் கோரக் கூடிய செயல்களைத் தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். நீங்கள் ஸ்ரீமத்திற்கேற்ப அத்தகைய செயல்களைச் செய்ய வேண்டும். உங்களால் அசுரச் செயல்களைப் (பெறுபேற்றை) பார்க்க முடியும். அவர்கள் ஏழையாகவும் அஃமலைப் போல் பாவம் நிறைந்தவர்களாகவும் ஆகுவார்கள். அவர்களைப் போல் சிலர் இங்கேயும் உள்ளனர். சிலர் சக்கரவர்த்திகள் ஆகுகின்றனர். மற்றவர்களோ பணிப்பெண்களாகவும் வேலைக்காரர்களாகவும் ஆகி, இறுதியில் ஏதோ ஓர் அந்தஸ்தைப் பெறுகிறார்கள். தந்தைக்கு மிக நன்றாகத் தெரிந்த அத்தகைய சிலர் இருக்கின்றனர். இங்கே வசிக்கும்; பொழுது நீங்கள் நல்ல செயல்களைச் செய்யாவிட்டால், அந்தப் போதையும் இருப்பதில்லை. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து உங்களுக்குக் கர்மதத்துவத்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் ஏழைகளின் பிரபு, நான் ஏழைகளின் சதங்களினால் ஸ்தாபனையை மேற்கொள்ளவேண்டும். நான் செல்வந்தர்களின் பிரபுவல்ல. பொதுவாக தாய்மார்களே ஏழைகள். அவர்களிடம் எதுவும் இருப்பதில்லை. அவர்கள் அரைப் பங்காளிகளாகவேனும் இல்லை. இல்லையேல் ஓர் உயில் எழுதும் பொழுதே

அரைப் பங்கு அவளுக்குச் செல்கின்றது. இக்காலத்தில் அரசாங்கம் வித்தியாசமான சட்டங்களை இயற்றினாலும், வீட்டில் உள்ள மகன்மார் மாத்திரமே வாரிசுகள் ஆகுகின்றார்கள். பாரதம் இப்பொழுது முழுமையாக ஏழ்மை அடைந்துள்ளது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். தங்கள் புகுந்த வீட்டிற்குச் செல்லும் வரை குமாரிகளும் பொதுவாகவே ஏழைகளே. விகாரத்துக்கான ஒரு பேரத்தைச் செய்யும் போது அவள் அனைத்தையும் பெறுகின்றாள். இது விகாரம் நிறைந்த உலகமாகும். விகாரமற்றவர்கள்; கரங்களைக் கூப்பி எவருக்கும் தலைவணங்குவதில்லை. விகாரமற்றவர்களாக இருந்தவர்களே விகாரத்தினுள் வீழ்பவர்களாக உள்ளனர் என்பதை எவருமே அறியார். கிருஷ்ணர் எல்லா இடங்களிலும் பிரசன்னமாகி இருக்கின்றார் என பக்தர்கள் நினைக்கின்றார்கள். கடவுள் ஒருபொழுதும் மரணிப்பதும் இல்லை ஒருபொழுதும் மறுபிறவி எடுப்பதும் இல்லை. இப்பொழுது மாத்திரமே உங்களுக்கு ஞானம் உள்ளது. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனுமே அனைவரிலும் மேலான சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். சீதையையும் இராமரையும் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் என அழைக்க முடியாது. இந்நேரத்தில் இதைப் பற்றி உங்களுக்கு அறிவூட்டப்படுகிறது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இப்பொழுது நீங்கள் சற்கதி அடைவதால்; சீரழிவை ஏற்படுத்தும் எந்தச் செயல்களையும் செய்யக் கூடாது. அனைத்துக்கும் முதலில், சரீர உணர்வை நீக்கி விடுங்கள். அனைத்துச் செயல்களிலும் மேலான செயல் தந்தையை நினைவு செய்வதும் ஆத்ம உணர்வில் நிலைத்திருப்பதுவும் ஆகும். தொடர்ந்தும் உங்களைப் சோதனை செய்யுங்கள்: ஏதாவது விகாரம் என்னில் பிரவேசித்துள்ளதா? பேராசையும் இருக்கக் கூடாது. அனைத்தும் கடவுளுக்குரியதாக இருக்கும் போது நான் ஏன் பேராசை கொள்ள வேண்டும்? தந்தை எங்களைச் செய்யுமாறு கூறுவதையே நாங்கள் செய்கின்றோம். தந்தை ஒவ்வொருவருடைய நாடித் துடிப்பையும் மிகக் கவனமாக உணருகின்றார். அவர் ஒவ்வொருவருடைய அட்டவனையையும் பார்க்கின்றார். மிகவும் ஏழைகளாக இருப்பவர்கள் எவ்வாறேனும் முயற்சி செய்து 15 தொடக்கம் 20 ரூபாய்களைச் சேமித்து பாபாவிற்குக் கொடுக்கின்றார்கள். அவர்கள் தங்கள் எதிர்காலத்தை உருவாக்குகின்றார்கள். தந்தை உங்களுக்கு அறிவுரை கூறுகின்றார்: சிறிதளவை உங்கள் வங்கிக் கணக்கில் வைத்திருங்கள். நீங்கள் 5 ரூபாய்களைக் கொடுக்கலாம், 10 ரூபாய்களை வங்கியில் வைத்திருக்கலாம்; எனவே அவர்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பெறுகின்றார்கள். அவர்கள் பட்டினியாக இருந்தாலும் பாபாவிற்குச் சிலவற்றைக் கொடுக்கின்றார்கள். சிவபாபா இதனை உங்களுடைய தங்கும் வசதிகளுக்குப் பயன்படுத்துகின்றார். இந்த பிரம்மபாபா சிவபாபாவின் ஒரேயொரு மகனாவார். இவர் அனைத்தையும் தாய்மார்களின் சேவைக்கு கொடுத்த பின்னர் இவர் ஏன் எதையாவது சேகரிக்க வேண்டும்? அவர் அனைத்தையும் கையளித்துவிட்டார். புத்திரிகளான நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். தேவர்கள் தூய இல்லற தர்மத்தைக் கொண்டிருந்தனர் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர்கள் இப்பொழுது தூய்மையற்றவர்களாகி விட்டனர். ஆகவே பாபா விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இவரும் நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளரே ஆவார். அவர் தாய்மார்களாகிய உங்களை நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்கள் ஆக்கியுள்ளார். நீங்கள் இவை அனைத்தையும் பராமரிக்கும் போது அனைத்து பற்றும் துண்டிக்கப்படும். நீங்கள் எவ்வாறு உலகின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள் என்ற காட்சிகளைத் தந்தை உங்களுக்குக் கொடுத்துள்ளார். விநாசத்திற்கான ஆயத்தங்களையும் உங்களால் காண

முடியும். எவ்வாறாயினும் விநாசத்தை மேற்கொள்பவர்கள் யார் என்பதை எவரும் புரிந்து கொள்வதில்லை. இவை அனைத்தையும் தூண்டுவதற்கு யாராவது ஒருவர் நிச்சயமாக இருக்க வேண்டும். விநாசம் இடம் பெறப் போகின்றது என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்கின்றார்கள். ஆகவே கடவுள் நிச்சயமாக இங்கிருக்க வேண்டும். அப்படியானால் அவர் என்ன வடிவத்தில் இருப்பார்? கிருஷ்ணர் எவ்வாறு வருவார்? அவர்கள் கிருஷ்ணருக்குப் பல வடிவங்களைக் கொடுத்திருக்கின்ற போதிலும் அவை செயற்கையானவை ஆகும். பலர் கிருஷ்ணரின் ஒரு வடிவத்தை எடுத்து மற்றவர்களை ஏமாற்றுகின்றார்கள். சிலர் அந்த உயிரற்ற சிலைகளில் நம்பிக்கை வைத்துள்ளனர். ஆகவே அவர்கள் அவரின் காட்சிகளைக் காண்கிறார்கள். கிருஷ்ணர் மிக வசீகரமான சுவர்க்கத்தின் குழந்தை ஆகையால் அவர்கள் சென்று அவருடன் ஒட்டிக் கொள்கின்றார்கள். அவரிடம் அதிக வசீகரம் உள்ளது. நீங்கள் பாபாவிடமிருந்து பெருமளவு ஆஸ்தியைக் கோர வேண்டும். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து கர்மாவைப் பற்றி உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்கள் யாராவது பாபாவைக் கேட்டால், அவரால் உடனடியாகப் பதிலளிக்க முடியும் ஆனால் நீங்கள் எதனையும் புரிந்து கொள்ளவதில்லை. செய்யப்படுகின்ற செயல்கள் பாவம் நிறைந்தவை ஆகும். சரீர உணர்வு நிறைந்துள்ளது. அவர்கள் சிவபாபாவின் பெயரைத் தொடர்ந்தும் குறிப்பிடுகிறார்கள். ஆனால் சிவபாபாவின் பக்தர்கள் பெருமளவில் உள்ளனர். அவருடைய பக்தர்கள் அங்கே காசியில் அமர்ந்துள்ளனர். அவர்களிடம் இந்த மந்திரம் உள்ளது: சிவ காசி, விஸ்வநாத் கங்கை (கங்கையின் பிரபஞ்சப் பிரபு). அவற்றின் கருத்தை அவர்கள் புரிந்து கொள்வதேயில்லை. அவரிலிருந்து கங்கை தோன்றியதாக அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். இதனாலேயே அவர்கள் சென்று, கங்கைக் கரையில் அமர்ந்திருக்கின்றார்கள். அங்கிருந்தவாறே அவர்கள் விடுதலை அடைவார்கள் என அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் சிவகாசி, சிவகாசி என உச்சாடனம் செய்கிறார்கள். பின்னர் பகீரத் (பாக்கிய இரதம்) கங்கையைக் கொண்டு வந்ததாக அவர்கள் காட்டுகின்றார்கள். கங்கையின் மூலம் தூய்மையற்றவர்கள் தூய்மையாகுவார்களா? அவர்கள் தூய்மையாக்குபவரைக் கூவி அழைக்கிறார்கள். அவர் யார் என்பதையோ அவர் எவ்வாறு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார் என்பதையோ எவரும் அறிவதில்லை. சிவபாபாவை எவ்வாறு நினைவு செய்வது என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிவீர்கள். உங்களுடையது நினைவு யாத்திரை ஆகும். உங்கள் பெளதீக யாத்திரைகள் இப்பொழுது முடிவடைந்து விட்டது, அந்த யாத்திரைகள் பெளதீகமானவை ஆனால் இதுவோ ஆன்மீக யாத்திரையாகும். தந்தை தொடர்ந்தும் கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, உங்கள் வீட்டை நினைவு செய்யுங்கள். இது ஓர் அசுத்தமான உலகமும், இது ஓர் அசுத்தமான பழைய சரீரமும் ஆகும். நான் உங்கள் தந்தையாவேன். நான் உங்களை வீட்டுக்குத் திரும்ப அழைத்துச் செல்வேன். மகாபாரத யுத்தத்தில் பலர் மரணிப்பார்கள். கோடிக் கணக்கான மனித ஆத்மாக்கள் உள்ளனர். அவர்கள் எங்கு செல்வார்கள்? அவர்கள் பின்னர் சென்று தங்களுக்குரிய சமயங்களுக்கான பகுதிகளில் நட்சத்திரங்கள் போல வாழ்வார்கள். அது அசரீரி உலகம் என அழைக்கப்படுகிறது. மக்கள் பலர் வாழும் இடமே உலகம் ஆகும். அவர்கள் தாங்கள் பிரம்ம தத்துவத்துடன் இரண்டறக் கலப்பார்கள் எனக் கூறினால், அது ஓர் உலகமல்ல. ஆத்மாக்கள் வாழ்வது அசரீரி உலகம் என அழைக்கப்படும். பின்னர் அவர்கள் தங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்கு இங்கு வரவேண்டும். இந்த

நாடகம் அழியாதது. பிரளயம் ஏற்படுவதில்லை. சனத்தொகையானது சத்தியயுகத்தில் இருந்து கலியுகம் வரை அதிகரிக்கிறது. அங்கு வேறு எந்தச் சமயங்களும் இருக்கமாட்டாது. இங்கே உங்களுக்கு இந்த ஞானம் உள்ளது. இந்த ஞானம் சத்தியயுகத்தில் இருக்க மாட்டாது. இந்நேரத்தில் தந்தை உங்களைத் தன்னை போல் மூன்று காலங்களையும் அறிந்தவர்களாக ஆக்குகிறார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உயிர்வாழும் போது, உங்கள் சரீரம் உட்பட, அனைவருடனுமான உங்கள் பற்றை அகற்றி, நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராக வாழுங்கள். மேன்மையான செயல்களைச் செய்யுங்கள். எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்காதீர்கள்.
2. எதற்குமே பேராசை கொள்ளாதீர்கள். உங்கள் அட்டவணையை ஒவ்வொரு நாளும் பார்த்து உங்களிடம் எந்த விகாரங்களும் இல்லாமல் இருப்பதைப் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள். சரீர உணர்வைத் துறந்து ஒரேயொரு தந்தையை நினைவு செய்யும் மேன்மையான செயலைச் செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாத மாஸ்டர் மன்னிக்கும் கடலாகி உங்கள் மன்னிக்கும் சொருபத்தின் மூலம் மற்றவர்களுக்குக் கற்பிப்பீர்களாக.

ஓர் ஆத்மா உங்களை அசைக்க முயற்சித்தாலோ அல்லது உங்களுக்கு பாதிப்பை ஏற்படுத்தும் மனோபாவத்தைக் கொண்டிருந்தாலோ, உங்கள் பரோபகார மனோபாவத்தினால், அவரை மாற்றி அல்லது மன்னித்து விடுங்கள். உங்களால் அந்நபரை மாற்ற முடியாது விட்டால், அவ்வாறாயின், மாஸ்டர் மன்னிக்கும் கடலாகி மன்னித்து விடுங்கள். அந்த ஆத்மாவை நீங்கள் மன்னிப்பது, அவருக்கு ஒரு பாடமாக இருக்கும். தற்காலத்தில், மற்றவர்களுக்கு கற்பிப்பதன் மூலம் சிலர் புரிந்து கொள்வார்கள், வேறு சிலர் புரிந்து கொள்ள மாட்டார்கள். எவ்வாறாயினும் ஒருவரை மன்னிப்பது என்றால் அவருக்கு நல்லாசிகளின் ஆசீர்வாதங்களையும் ஒத்துழைப்பையும் வழங்குவதாகும்.

சுலோகம்: சதா சந்தோஷ ஸ்திதியில் இருப்பவர்கள் மாத்திரமே தம்மாலும் மற்றவர்களாலும் நேசிக்கப்படுகின்றார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

தபஸ்யா என்றால் ஒவ்வொரு செயலிலும் நேர்மையாக இருத்தல்.

இன்று, பாப்தாதா எங்கும் உள்ள தபஸ்வி குமார்களிலும் தபஸ்வி குமாரிகளிலும் தபஸ்யாவின் விசேடமான அடையாளங்களைப் பார்க்கிறார். தபஸ்வி ஆத்மாக்களின் சிறப்பியல்புகளைப் பற்றி உங்களுக்கு முன்னரே சொல்லப்பட்டுள்ளது. இன்று, பாப்தாதா இன்னொரு சிறப்பியல்பைப் பற்றிக் குறிப்பிடுகிறார். தபஸ்வி ஆத்மாக்கள் என்றால் சதா நேர்மையான ஆத்மாக்கள் என்று அர்த்தம். நேர்மை ஒரு தபஸ்வியின் சிறப்பியல்பாகும். நேர்மையான ஆத்மா என்றால் ஒவ்வொரு செயலிலும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதில் நேர்மையாக இருக்கும் ஆத்மா என்று அர்த்தம். நேர்மை என்றால் விசுவாசமும் நேர்மையும் ஆகும். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதில் நேர்மையாக இருக்க வேண்டும். அதாவது, விசுவாசமாக இருக்க வேண்டும். நேர்மையான ஆத்மாக்கள் இயல்பாகவே ஒவ்வோர் அடியையும் ஸ்ரீமத்தின் சமிக் கைகளுக்கேற்பவே எடுத்து வைப்பார்கள். விஞ்ஞான சக்தியால் பல விடயங்கள் சமிக் கைகளால் இயங்குவதைப் போல், அவர்களின் ஒவ்வோர் அடியும் இயல்பாகவே ஸ்ரீமத்தின் சமிக் கைகளைப் பின்பற்றும். நீங்கள் அந்த உபகரணங்களை இயக்க வேண்டியதில்லை. ஆனால் மின்சாரத்தினால் அல்லது அதிர்வலைகளால், நீங்கள் ஆளியைப் போட்டவுடனேயே விஞ்ஞான சக்தியால் அவை இயங்க ஆரம்பித்துவிடும். எவ்வாறாயினும், விஞ்ஞான சக்தியானது தற்காலிகமானது. அவை தற்காலிகமான காலத்திற்கு மட்டுமே இயங்கும். அநாதியான தந்தையிடமிருந்து பெறுகின்ற மௌன சக்தியால், நீங்கள் இந்தப் பிராமண வாழ்க்கையில் இலகுவாகவும் இயல்பாகவும் சதா முன்னேறிச் செல்கிறீர்கள். நீங்கள் உங்களின் பிராமணப் பிறவிகளை எடுத்தவுடனேயே, பாப்தாதா உங்களின் தெய்வீகப் புத்திகளை ஸ்ரீமத்தால் நிரப்பியுள்ளார். நேர்மையான ஆத்மா என்றால், ஸ்ரீமத்தை இயல்பாகவும் இலகுவாகவும் தொடர்ந்து பின்பற்றுபவர் என்று அர்த்தம். எனவே, நேர்மையாக இருப்பதன் முதலாவது அடையாளம், ஒவ்வோர் அடியிலும் ஒவ்வொரு விநாடியும் ஸ்ரீமத்தை மிகச்சரியாகப் பின்பற்ற வேண்டும். நீங்கள் எல்லோரும் முன்னேறுகிறீர்கள். ஆனால், நீங்கள் முன்னேறும் முறையில் பல வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன. சிலர் இலகுவாகத் துரித கதியில் முன்னேறிச் செல்கிறார்கள். ஏன்? அந்த ஆத்மாக்கள் தமது புத்திகளில் எப்போதும் ஸ்ரீமத்தை வைத்திருக்கிறார்கள். அத்துடன் அது தெளிவாகவும் உள்ளது. அதனால் அவர்கள் சக்திசாலிகளாக இருக்கிறார்கள். இதுவே முதலாம் இலக்க நேர்மையாகும். முதலாம் இலக்க ஆத்மாக்கள், 'இது ஸ்ரீமத்தா இல்லையா? இது சரியா பிழையா?' என நினைக்கவே தேவையில்லை. ஏனென்றால் அவர்களுக்கு அது தெளிவாக இருக்கும். ஏனைய ஆத்மாக்கள் அதைப் பற்றிப் பல தடவைகள் நினைக்க வேண்டியுள்ளது. ஏனென்றால், அவர்களுக்கு அது அவ்வளவு தெளிவாக இருக்காது. இதனாலேயே, அவர்கள் துரித கதியில் இருந்து, மத்திமமான வேகத்திற்குக் குறைந்து விடுகிறார்கள். அத்துடன் கூடவே, சிலர் அதிகம் சிந்திக்கிறார்கள். மற்றவர்கள் களைப்படைந்து விடுகிறார்கள். நீங்கள் எல்லோரும் முன்னேறிச் செல்கிறீர்கள். ஆனால், சிந்திப்பவர்களும்

களைப்படைபவர்களும் இரண்டாம் இலக்கத்தையே பெறுகிறார்கள். நீங்கள் ஏன் களைப்படைகிறீர்கள்? தொடர்ந்து முன்னேறும்போது, நீங்கள் உங்களின் சொந்த மனதின் கட்டளைகளையும் மற்றவர்களின் கட்டளைகளையும் ஸ்ரீமத்துடன் கலந்து விடுகிறீர்கள். இதனாலேயே, நீங்கள் நேரான, தெளிவான பாதையை விட்டுக் கோணலான பாதையில் அலைந்து திரிகிறீர்கள். இதன் பேறாக, நீங்கள் திரும்ப வேண்டியுள்ளது. ஏனென்றால் இலக்கை நோக்கிய பாதை நேரடியான, தெளிவான பாதையாகும். அது இலேசான பாதை. நீங்கள் நேராக இருந்ததைக் கோணலாக மாற்றிவிடுகிறீர்கள். எனவே, இதைப் பற்றிச் சிந்தித்துப் பாருங்கள்! கோணல் பாதையில் செல்பவர்களால் எவ்வளவு தூரத்திற்குச் செல்ல முடியும்? அவர்கள் என்ன வேகத்தில் செல்வார்கள்? அதன் பெறுபேறு என்ன? அவர்கள் களைப்படைந்து விடுவார்கள். மனச்சோர்வுடன் திரும்பிச் செல்வார்கள். ஆகவே, அவர்கள் இரண்டாம் இலக்கத்தையே பெறுவார்கள். அவர்கள் பல வினாடிகளை இழப்பார்கள். அதிகளவு மூச்சை இழப்பார்கள். தமது சக்திகள் எல்லாவற்றையும் இழப்பார்கள். இவ்வாறுதான் அவர்கள் இரண்டாம் இலக்கத்தைப் பெறுவார்கள். நீங்கள் எப்படியும் முன்னேறிச் செல்கிறீர்கள்தானே என்று சந்தோஷப்படாதீர்கள். ஆனால் நீங்கள் முன்னேறிச் செல்லும் முறையையும் உங்களின் வேகத்தையும் இரண்டையும் சோதித்துப் பாருங்கள். எனவே, நேர்மை என்றால் என்னவென்று உங்களுக்குப் புரிந்ததா?

நேர்மையான ஆத்மாக்களின் இன்னுமோர் அடையாளம் என்னவென்றால், அவர்கள் ஒருபோதும் தமது பொக்கிஷங்களில் எதையும் வீணாக்க மாட்டார்கள். அது பௌதீகச் செல்வம் அல்லது பொக்கிஷங்களைப் பற்றிய விடயமல்ல. ஆனால் நீங்கள் ஏனைய பல பொக்கிஷங்களையும் பெற்றுள்ளீர்கள். நேர்மையான ஆத்மாக்கள் சங்கமயுகத்தின் பொக்கிஷங்களை ஒரு விநாடியேனும் வீணாக்க மாட்டார்கள். ஏனென்றால், சங்கமயுகத்தின் ஒவ்வொரு வினாடியும் ஒரு வருடத்தைவிட மகத்தானது. இது ஓர் ஏழையின் எட்டு அணா பணமானது 800 ரூபாய்க்குச் சமமாக இருப்பதைப் போன்றதாகும். அதேபோல், சங்கமயுகத்தின் ஒவ்வொரு விநாடியும் மிகவும் பெறுமதிவாய்ந்தது. ஏனென்றால், உங்களால் ஒவ்வொரு விநாடியும் பலமில்லியன்களைச் சேமிக்க முடியும். ஒரு விநாடியை இழத்தல் என்றால், பலமில்லியன் பெறுமதியான வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கக்கூடிய நேரத்தை இழத்தல் என்றே அர்த்தம். அதேபோல், அவர்கள் எண்ணங்களின் பொக்கிஷத்தை, ஞானச் செல்வத்தின் பொக்கிஷத்தை, சகல சக்திகள், சகல நற்குணங்களின் பொக்கிஷங்களை, வீணாக்க மாட்டார்கள். நீங்கள் சகல சக்திகளையும் சகல நற்குணங்களையும் சகல ஞானத்தையும் ஒரு பணியில் பயன்படுத்தாவிட்டால், நீங்கள் அவற்றை மற்றவர்களுக்காகவும் சேவைக்காகவும் பயன்படுத்தாவிட்டால், அதுவும் வீணானவை என்றே அழைக்கப்படும். அருள்பவர் எதையாவது வழங்கும்போது, அதைப் பெறுபவர்கள் அதைக் கிரகிக்காவிட்டால், அது வீணாகிப் போய்விட்டது என்றே அழைக்கப்படும், இல்லையா? நேர்மையானவர்கள், தாங்கள் பெறுகின்ற செல்வத்தை வெறுமனே வைத்திருக்க மாட்டார்கள். நேர்மையான ஆத்மாவின் அடையாளம் என்னவென்றால், அவர் பொக்கிஷங்களை அதிகரிப்பார். எதையாவது அதிகரிப்பதற்கான வழிமுறை, அதை ஒரு பணியில் பயன்படுத்துவதாகும். நீங்கள் ஞானச் செல்வத்தை ஏனைய ஆத்மாக்களுக்காக அல்லது உங்களின் முன்னேற்றத்திற்காக நேரத்திற்கேற்பப்

பயன்படுத்தாவிட்டால், அந்தப் பொக்கிஷங்கள் ஒருபோதும் அதிகரிக்காது. ஒரு நேர்மையான நிர்வாகி அல்லது பணிப்பாளர் எந்தவொரு பணியிலும் இலாபத்தையும் முன்னேற்றங்களையும் காட்டுவார். அதேபோல், நீங்கள் எண்ணங்களின் பொக்கிஷங்களை, சக்திகளின் பொக்கிஷங்களை, நற்குணங்களின் பொக்கிஷங்களை ஒரு பணியில் பயன்படுத்தி இலாபம் ஈட்டுபவர்களா அல்லது அவற்றை வீணாக்குபவர்களா? நேர்மையான ஆத்மாவின் அடையாளம், அவர் எதையும் வீணாக்க மாட்டார். ஆனால் அவர் இலாபத்தையே சம்பாதிப்பார். உங்களின் சரீரங்கள், மனங்கள், பௌதீகச் செல்வம் அனைத்தும் தந்தையால் உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட பொக்கிஷங்களே. நீங்கள் எல்லோரும் உங்களிடம் உள்ள பௌதீக விடயங்கள், உங்களின் சரீரங்கள், மனங்கள், செல்வம் அனைத்தையும் அர்ப்பணித்துவிட்டீர்கள். 'அனைத்தும் உங்களுடையதே' என்று நீங்கள் நினைத்தீர்கள். நீங்கள் அதில் அரைவாசியை மட்டும் அர்ப்பணித்துவிட்டு, உங்களின் செல்வத்தில் சிறிதளவை ஒருபுறம் வைத்து, எஞ்சியதைத் தந்தையிடம் கொடுத்தீர்கள், நீங்கள் சிறிது பொக்கிஷப் பணத்தை வைத்திருக்கிறீர்கள், தேவைப்படும் நேரத்திற்கெனச் சிறிதளவை ஒதுக்கி வைத்திருக்கிறீர்கள் என்பதல்ல. தேவைப்படும் நேரத்திற்கென்று சிறிதளவை ஒதுக்கி வைத்திருப்பது விவேகமான செயலே. 'எனது' என்ற உணர்வு இருக்கும் அளவிற்கு, பல விடயங்களில் அதிகளவு ஏமாற்றுதல் இடம்பெறும். ஏனென்றால், நீங்கள் அதை மறைக்க வேண்டியிருக்கும். பக்தி மார்க்கத்தில் உள்ளவர்களும், இது 'எனது' என்ற உணர்வுடன் ஏமாற்றுதல் என்பதைப் புரிந்து கொள்கிறார்கள். ஆகவே, 'எல்லாம் உங்களுடையது' என நீங்கள் சொன்னபின்னர், அது உங்களின் சரீரம் மட்டுமல்ல. ஆனால் மனம், செல்வம், பொருட்கள் அனைத்தும் அதில் அடங்கும். பணம் மட்டுமல்ல, பொருட்களும் பணமே. பொருட்கள் எங்கிருந்து வந்தன? அவை பணத்தினாலேயே வந்தன, அப்படித்தானே? ஆகவே, எந்தவொரு பொருளையும், பௌதீகமான செல்வத்தையும் வீணாக்குதல், மனதில் வீணான எண்ணங்களைக் கொண்டிருத்தல், சரீரத்தால் வீணான செயல்களைச் செய்தல், உடலால் நேரத்தை வீணாக்குதல் அனைத்தும் வீணாக்குதல் என்றே கணக்கிடப்படுகின்றன. நேர்மையான ஒருவர் தனது சரீரத்தை வீணான எதற்கும் வீணான முறையில் பயன்படுத்தவே மாட்டார். அவர் தனது எண்ணங்களைக் கூட வீணான எதற்கும் பயன்படுத்த மாட்டார். நீங்கள் எங்கே வாழ்ந்தாலும், இல்லறத்திலோ, ஒரு நிலையத்திலோ அல்லது மதுவனத்திலோ வாழ்ந்தாலும், எல்லோருடைய மனமும் உடலும் செல்வமும் தந்தைக்கே சொந்தமானவை. அல்லது, இல்லறத்தில் வசிப்பவர்கள், தாம் அர்ப்பணிக்கவில்லைத்தானே, அதனால் எல்லாம் தமக்கே சொந்தம் என்று நினைக்கிறீர்களா? இல்லை. அனைத்தும் உங்களுக்குப் பார்த்துக் கொள்வதற்காகத் தந்தையால் நம்பிக்கைப் பொறுப்பாக ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளன. நேர்மை என்றால் உங்களுக்கு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாக ஒப்படைக்கப்பட்ட எதையும் தவறாகப் பயன்படுத்தாமல் இருப்பதாகும். எதையாவது வீணாக்குவதென்றால், உங்களுக்கு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாகக் கொடுக்கப்பட்ட எதையும் தவறாகப் பயன்படுத்துதல் என்று அர்த்தம். எனவே, நேர்மையான ஆத்மாவின் அடையாளம், அந்த ஆத்மா நம்பிக்கைப் பொறுப்பாகக் கொடுக்கப்பட்ட எதையும் தவறாகப் பயன்படுத்த மாட்டார். அவர் சிறியதொரு பொருளையும் வீணாக்க மாட்டார். பல

தடவைகளில், உங்களின் புத்தியின் கவனக்குறைவால் அல்லது உங்களின் உடலால் செய்யும் செயல்களில் உள்ள கவனக்குறைவால் சிறிய பொருட்களும் வீணாக்கப்படுகின்றன. அதன்பின்னர், 'நான் இதை வேண்டும் என்றே செய்யவில்லை, அது அப்படி நடந்துவிட்டது' என நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள். அதை அவ்வாறே நிகழ் விடுதல் என்றால் கவனக்குறைவாக இருத்தல் என்று அர்த்தம். அது புத்தியின் கவனக்குறைவோ அல்லது சரீரத்தால் செய்யப்படும் வேலையிலுள்ள கவனக்குறைவோ, இரண்டு வகையான கவனக்குறையும் வீணானவற்றையே உருவாக்குகின்றன. எனவே, எதையும் வீணாக்காதீர்கள். ஒன்றில் இருந்து, பத்துமடங்கு அதிகரிக்க வேண்டும். எதுவும் வீணாக்கப்படக்கூடாது. பாபதாதா எப்போதும் இதை ஒரு சுலோகனால் குறிப்பிடுவார்: குறைந்த செலவில், அதிகளவு இலாபம். அதிகரித்தல் என்பதே இதன் அர்த்தம். மற்றையது என்றால் இழத்தல் என்று அர்த்தம். நேர்மையானதோர் ஆத்மா என்றால் சதா தனது மனதையும் சரீரத்தையும் செல்வத்தையும் பயனுள்ள முறையில் பயன்படுத்துபவர் என்று அர்த்தம். இதுவே நேர்மையான ஆத்மாவின் அடையாளமாகும். தபஸ்வி என்பவர் நேர்மையின் இந்தச் சிறப்பியல்புகள் அனைத்தினாலும் ஒவ்வொரு செயலிலும் பரிசோதனைகளைச் செய்பவர் ஆவார். 'எல்லாம் அமிழ்ந்துள்ளது, எனக்கு எல்லாமே தெரியும்' என நீங்கள் சொல்வதாக இருக்கக்கூடாது. இல்லை. தபஸ்யாவிலும் யோகத்திலும் இருப்பவர்களின் அர்த்தம், நீங்கள் அவற்றைப் பரிசோதனையில் பயன்படுத்த வேண்டும். நீங்கள் இந்தச் சிறப்பியல்புகளை உங்களின் பரிசோதனையில் பயன்படுத்தா விட்டால், நீங்கள் பரிசோதனை (பிரயோகி) செய்பவர்களும் இல்லை. யோகிகளும் இல்லை. பாப்தாதா இந்தப் பொக்கிஷங்கள் அனைத்தையும் உங்களுக்குப் பரிசோதனை செய்வதற்காகவே தந்துள்ளார். எந்தளவிற்கு அதிகமாக நீங்கள் பரிசோதனை செய்துள்ளீர்களோ, அந்தளவிற்குப் பரிசோதனை செய்பவர்களில் அதிகளவு முன்னேற்றம் காணப்படும். முன்னேற்றம் இல்லாவிட்டால், நீங்கள் பரிசோதனை செய்பவர்கள் இல்லை. பல ஆத்மாக்கள் தாம் முன்னேற்றுவதும் இல்லை, பின்னோக்கிப் போவதும் இல்லை என்று உள்ளே உணர்கிறார்கள். அவர்கள் எப்போதும் போலவே இருக்கிறார்கள். பலர் தாம் ஆரம்பத்தில் மிக நன்றாக இருந்ததாகவும் தமக்குள் அதிகளவு போதை இருந்ததாகவும், ஆனால் அந்த போதை இப்போது குறைந்து விட்டதாகவும் சொல்கிறார்கள். அது முன்னேற்றமா அல்லது வேறு ஏதாவதா? அது பறக்கும் ஸ்திதியா அல்லது நின்று விடுகின்ற ஸ்திதியா? அல்லது, அது வேறு ஏதாவது ஸ்திதியா? பரிசோதனை செய்பவர்கள் ஆகுங்கள். நேர்மை என்பதன் அர்த்தம், அந்த ஆத்மா பரிசோதனை செய்வதன் மூலம் முன்னேற்றுவார். நீங்கள் இந்த முறையில் பரிசோதனை செய்பவர்கள் ஆகிவிட்டீர்களா? அல்லது நீங்கள் எல்லாவற்றையும் உள்ளே அமிழ்த்தி வைத்திருக்கிறீர்களா? பொக்கிஷங்கள் உள்ளே இருந்து, அவற்றைப் பயன்படுத்தாமல் விட்டால் அது நன்றாக இருக்குமா? அந்த முறையில் நீங்கள் நேர்மையானவர்களா?

நேர்மையாக இருக்கும் ஒருவரிடம் இயல்பாகவே தந்தைக்கும் குடும்பத்திற்கும் இதயபூர்வமான அன்பு இருக்கும். அத்துடன் அவரை அவர்கள் நம்புவார்கள். அவரை நம்புவதனால், அவருக்கு முழு உரிமையையும் வழங்குவார்கள். நேர்மையானதோர் ஆத்மா இயல்பாகவே தந்தையினதும் குடும்பத்தினரினதும் அன்பை அனுபவம் செய்வார். இத்தகையதோர் ஆத்மா தனது

மூத்தவர்களிடமிருந்தும் தனக்கு இளையவர்களிடமிருந்தும் தனது முன்னோடிகளிடமிருந்தும் நம்பிக்கையை அனுபவம் செய்வார். நீங்கள் எந்தளவிற்கு இத்தகைய அன்புக்கும் நம்பிக்கைக்கும் பாத்திரமாகியுள்ளீர்கள்? இதையும் சோதித்துப் பாருங்கள். 'இந்தக் காரணத்தினாலேயே, அவர்கள் என்னை நம்புவதில்லை. அப்படியென்றால் நான் எவ்வாறு நம்பிக்கைக்குப் பாத்திரம் ஆகமுடியும்?' என்று நினைத்துக் கொண்டே செயல்படாதீர்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் உங்களைத் தகுதிவாய்ந்தவர் ஆக்கிக் கொள்ள வேண்டும். ஆத்மாக்கள் பொதுவாக, 'நான் நல்லவன், ஆனால் அவர்கள் என்னை நம்புவதில்லை' எனச் சொல்வார்கள். இந்தக் காரணத்தினால், அவர்கள் தங்களின் பேச்சை நீட்டி வளர்த்துக் கொண்டே செல்வார்கள். அவர்கள் பல சாக்குப் போக்குகளைச் சொல்வார்கள். பல சாக்குப் போக்குகளும் உருவாக்கப்படும். எவ்வாறாயினும், உங்களின் இதயத்திலும் தலையிலும் நேர்மை இருக்க வேண்டும். இல்லாவிட்டால், உங்களின் தலையில் அதிகளவில் நீங்கள் தளம்பல் அடைவீர்கள். அதனால், உங்களின் இதயத்திலும் நேர்மை இருக்க வேண்டும். உங்களின் தலையிலும் நேர்மை இருக்க வேண்டும். சகல வகையான நேர்மைகளும் இருக்கும்போது, இன்று நம்பிக்கை குறைந்து போனாலும், நாளை நம்பிக்கை ஏற்படும். 'சத்தியப் படகு ஆடும், ஆனால் ஒருபோதும் அமிழாது' என்றொரு கூற்று உள்ளது. எனவே, நம்பிக்கைப் படகு சத்தியம் ஆகும். நேர்மை இருந்தால், அது ஆடும், ஆனால் நம்பிக்கைக்குத் தகுதியானராக இருப்பதென்றால், அந்தப் படகு ஒருபோதும் அமிழாது. ஆகவே, சத்தியத்தின் தைரியத்துடன் உங்களால் நம்பிக்கைக்குத் தகுதிவாய்ந்தவர் ஆகமுடியும். சத்தியத்தை நிரூபிக்க முடியாது, சத்தியம் தானாகவே வெளிவரும் என்பதை நீங்கள் முன்னரும் கேட்டுள்ளீர்கள். எதையும் நிரூபிக்க முயற்சி செய்யாதீர்கள். ஆனால் வெற்றி சொரூபம் ஆகுங்கள். எனவே, காலத்தின் வேகத்திற்கேற்ப, உங்களின் தபஸ்யாவின் அடிகளை விரைவாகவும் இலகுவாகவும் முன்னால் வையுங்கள். தபஸ்யா வருடத்தில் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதைப் புரிந்து கொண்டீர்களா? இன்னமும் சிறிது காலம் எஞ்சியுள்ளது. நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் இந்த வழிமுறைகள் அனைத்தையும் உங்களுக்காகப் பயன்படுத்தி, வெற்றி சொரூபம் ஆகுங்கள். அச்சா.

நேர்மையான ஆத்மாக்கள் எல்லோருக்கும், சகல பொக்கிஷங்களையும் ஒரு பணிக்காகப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் சதா முன்னேறுகின்ற ஆத்மாக்களுக்கும், தமது மனங்களையும் சரீரங்களையும் செல்வத்தையும் ஒரு பணிக்காக மிகச்சரியான முறையில் பயன்படுத்துபவர்களுக்கும், சதா தங்களை நம்பிக்கைக்கும் அன்பிற்கும் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆக்கும் ஆத்மாக்களுக்கும், வீணானவற்றைச் சிறந்ததாக மாற்றும் மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கும், இந்தத் தேசத்திலும் வெளிநாடுகளிலும் தொலைவில் இருந்தாலும் பாபாவிற்கு நெருக்கமாகவும் தனிப்பட்ட முறையில் முன்னாலும் அமர்ந்திருக்கும் ஆத்மாக்களுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

பாப்தாதா தாதிஜியுடன் பேசுகிறார்:

நீங்கள் தந்தையின் உலகில் இருக்கிறீர்கள். அத்துடன் அவரின் திருஷ்டியிலும் இருக்கிறார். உங்களின் நண்பி ஜனக்கிற்கு அன்பையும் நினைவுகளையும் அனுப்பி வையுங்கள். அவரின் சரீரத்தைப் பார்த்துக் கொள்வதிலும் சேவை

செய்வதிலும் ஒரு சமநிலையைப் பேணும்படி அவருக்குச் சொல்லுங்கள். கவனம் செலுத்துங்கள். ஏனென்றால் எதிர்காலத்தில் இக்கட்டான வேளைகள் வரவுள்ளன. சரீரம் மேலும் பலத்தை இழக்கும். சேவையோ பெரியளவில் அதிகரிக்கும். சரீரத்தால் அதிகளவு பணிகளைச் செய்ய வேண்டும். அச்சா.

ஆசீர்வாத நீங்கள் 'எனது, எனது' என்பவற்றை முடித்து, பயமற்ற நம்பிக்கைப் ப்ம:

பொறுப்பாளராகப் பழைய உலகிற்கு இறந்து விடுவீர்களாக.

மக்கள் இறப்பதற்குப் பயப்படுகிறார்கள். ஆனால் நீங்கள் ஏற்கனவே இறந்து விட்டீர்கள். நீங்கள் புதிய உலகில் வசிக்கிறீர்கள். நீங்கள் பழைய உலகிற்கு இறந்துவிட்டீர்கள். ஆகவே, ஏற்கனவே இறந்தவர்கள் ஏன் இறப்பதற்குப் பயப்பட வேண்டும்? அவர்கள் இயல்பாகவே பயமற்றவர்களாகவே இருப்பார்கள். எவ்வாறாயினும், 'எனது, எனது' என்ற சிறிதளவு சுவடேனும் இருக்குமாயின், மாயை என்ற பூனை மியாவ் என்று கத்துவாள். மக்கள் இறப்பதையிட்டுப் பயப்படுகிறார்கள். தமது உடமைகளைப் பற்றிப் பயப்படுகிறார்கள். தமது குடும்பத்தைப் பற்றிப் பயப்படுகிறார்கள். ஆனால், நீங்களோ நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்கள். அந்த உடல்களும் உங்களுக்குச் சொந்தமானவை அல்ல. அதனால் நீங்கள் பற்றற்றவர்களாக இருக்கிறீர்கள். உங்களிடம் சிறிதளவு பற்றும் கிடையாது.

சுலோகம்: உங்களின் இதயத்தை மிகப் பெரியதாக்குங்கள். அப்போது எல்லைக்குட்பட்ட சம்ஸ்காரங்கள் உங்களின் கனவுகளில்கூட வெளிப்பட மாட்டாது.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தூய்மை என்ற காப்பை அணிந்து கொள்ளுங்கள். அப்பொழுது நீங்கள் இராச்சியத் திலகத்தைப் பெறுவீர்கள். தூய்மையாக இருப்பதற்கான சத்தியத்தைச் செய்யுங்கள்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது உங்களை எப்பந்தத்தில் பிணைத்துக் கொள்ள வேண்டும்?

பதில்: தந்தையை நினைவுசெய்கின்ற பந்தத்தில் ஆகும். இப்பந்தத்தில் உங்களைப் பிணைத்துக் கொள்வதனால், உங்கள் பாவங்கள் அனைத்தும் அழிக்கப்படுவதுடன், மேலும் பாவம் செய்வதிலிருந்து பாதுகாக்கப்பட்டு, ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள்

கேள்வி: பக்தி மார்க்கத்தின் நாகரிகம் என்ன?

பதில்: பிறந்த நாட்கள் போன்றவற்றைக் கொண்டாடுவது பக்தி மார்க்கத்தின் நாகரிகமாகும். எவ்வாறாயினும், அதில் எவ்வித நன்மையும் இல்லை. ஏனெனில், தாங்கள் யாருடைய பிறந்த நாளைக் கொண்டாடுகின்றார்கள் என்பதை மிகச் சரியாக அவர்கள் அறியார்கள்.

பாடல்: நீங்களே அன்புக் கடல். நாங்கள் ஒரு துளிக்காக ஏங்குகின்றோம்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலைக் கேட்டீர்கள். இப்பாடல்கள் பக்தி மார்க்கத்தைச் சேர்ந்தவர்களால் உருவாக்கப்பட்டவை. பாரதம் மேன்மையானதாகவும், வழிபாட்டுக்குரியதாகவும் இருந்த பொழுது, பக்தி மார்க்கத்தின் அடையாளமே இருக்கவில்லை. வேதங்களோ அல்லது சமயநூல்களோ, தபஸ்யாவோ அல்லது யாத்திரைகளோ அல்லது தான தர்மங்களோ இருக்கவில்லை; அவற்றில் எதுவுமே இருக்கவில்லை. அவ்விடயங்கள் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திலேயே தோன்றியிருக்கின்றன. பாடலில், நீங்களே அன்புக் கடல் என்று அவர்கள் முதலில் கூறுகிறார்கள். அதிலொரு துளியை அவர் எங்களுக்குக் கொடுக்கும்பொழுது, நாங்கள் இங்கிருந்து தூய உலகிற்குச் செல்கிறோம். எவ்வாறாயினும், அனைப்ப் பருகக் கொடுக்க முடியாது. அன்பு என்பது ஓர் உணர்வாகும். ஞானமிர்தமே எங்களுக்குப் பருகக் கொடுக்கப்படுகிறது. பாபா ஞானக் கடலாகவும் இருக்கின்றார். வெளிப்பட்டுள்ள இந்த ஆறுகள் அனைத்தையும் படைப்பவர்; யார்? கடல் என்றே நிச்சயமாகக் கூறப்படும். ஆறுகள் அனைத்தும் அதிலிருந்தே தோன்றியிருக்கின்றன. ஆகவே, பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே ஞானக் கடல். அவரிடமிருந்தே ஞான கங்கைகளாகிய நீங்கள் தோன்றியிருக்கிறீர்கள். அவர்கள் அவரைப் போற்றிப் பாடுகிறார்கள்: நீங்களே அன்புக் கடலும், சந்தோஷக் கடலும். நீங்கள் எங்களுக்கு ஞானத்தைப் பருகத் தரும்பொழுது, நாங்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்கிறோம்; நாங்கள் சற்கதி அடைகிறோம். தந்தை கூறுகிறார்: ஞானக் கடலாகிய, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். நீங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள். இதை முதலில் கேட்பவர் யார்? இது மறைமுகமான விடயமாகும். 'நீங்களே தாயும், தந்தையும்' என்று மக்கள் பாடுகிறார்கள். அவரே தந்தை, ஆனால், அவர் ஏன் தாய் என்று அழைக்கப்படுகின்றார்? அவரைத் தந்தை என்று கூறுவது நல்லது, ஆனால், யாரைத் தாய் என்று நீங்கள் அழைப்பீர்கள்? ஞானமிர்தத்தை முதலில்

பருகுபவர் யார்? அவர் வந்து, இவரினுள் பிரவேசிக்கிறார். அவர் ஞானத்தைப் பேசும்பொழுது, அதனை முதலில் கேட்பவர் யார்? நிச்சயமாக இவராகவே இருக்க வேண்டும். ஆகவே, இவரே தாய் ஆவார். இவரது காதுகளே முதலில் கேட்கின்றன. உண்மையில், இவரது சரீரம் பெண்ணுக்குரிய சரீரமல்ல, எனவே, தாய் எங்கிருந்து வருவார்? இதனாலேயே உலகத் தாய் சரஸ்வதி நினைவுகூரப்படுகிறார். சரஸ்வதியிடம் சித்தார் காணப்படுகிறது. அவர் ஒரு பிரம்மாகுமாரி. ஒரு குமாரி பெரிதும் போற்றப்படுகிறார். பிரம்மா அந்தளவு போற்றப்படுவதில்லை. உலகத் தாய்க்கு இடம்பெறுகின்ற ஒன்றுகூடல்களைப் போல், இவருக்குப் பல ஒன்றுகூடல்கள் இடம்பெறுவதில்லை. ஞான ஞானேஸ்வரியாக (ஞான தேவி) இருப்பவர் மீதே அமிர்தக் கலசம் வைக்கப்படுகிறது. அந்த ஒரேயொருவரே ஞானக் கடல், அவர் மட்டுமே தூய்மையாக்குபவர் எனப்படுகிறார். கலியுக உலகம் தூய்மையற்றது, சத்திய யுக உலகம் தூய்மையானது. சத்திய யுகத்தில் இலக்ஷ்மி, நாராயணருடைய இராச்சியம் இருந்தது. எவ்வாறு அவர்கள் இராச்சியத் திலகத்தைப் பெற்றுக் கொண்டார்கள்? ஞானக் கடல் வரும்பொழுது தூய்மை எனும் காப்பு அணியப்படுகிறது என நினைவுகூரப்படுகிறது. பிரதானமானவராகக் கருதப்படும் சகோதரி ஒருவரே அமர்ந்திருந்து, ஏனைய சகோதர, சகோதரிகளுக்கு ராக்கியைக் கட்டுகின்றார். தூய்மையாக்குபவரான தந்தை கூறுகிறார்: தூய்மையாகுங்கள், நீங்கள் இராச்சியத் திலகத்தைப் பெறுவீர்கள். தூய்மையாக்குபவரை வருமாறு மக்கள் கூவியழைப்பது சங்கம யுகத்தையே குறிக்கிறது. இங்கே இராச்சியம் இல்லை. தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் சீரழிந்த, தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து மாறி, தூய்மையானவர்களாகவும், மேன்மையானவர்களாகவும் ஆகினால், இராச்சியத் திலகத்தைப் பெறுவீர்கள். உண்மையில் இந்தத் திலகம் இடப்படுவதில்லை; விளங்கப்படுத்துவதற்கே அவ்வாறு கூறப்படுகிறது. தூய்மையற்ற உலகில், தூய்மையற்றவர்களே தூய்மையற்றவர்களை ஆட்சிசெய்கின்றனர். நீங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள் என்று இப்பொழுது ஒரு சத்தியம் செய்யுங்கள். 'சத்தியம்' என்ற வார்த்தை பெயருக்காகவே பயன்படுத்தப்படுகிறது, ஏனெனில், இது ஒரு ஞான விடயம். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஞானக் கடலான தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தையின் குழந்தைகளாகி விட்டீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியுமாயினால், நிச்சயமாக நீங்கள் தூய்மையாக வேண்டும் என்பதை அறிவீர்கள். இல்லாவிட்டால், ரக்ஷாபந்தன் தினத்திலே ராக்கியொன்றைக் கட்டிக் கொள்வதிலோ அல்லது உங்களுக்குத் திலகமிட்டுக் கொள்வதிலோ எவ்வித அர்த்தமுமில்லை. நீங்கள் திலகமிடுவதில்லை. பக்தி மார்க்கத்திலே அவர்கள் அந்த வழிமையை உருவாக்கியிருக்கிறார்கள். எதனுடைய அர்த்தத்தையும் அவர்கள் புரிந்துகொள்வதேயில்லை. யார், எப்பொழுது இராச்சியத் திலகத்தைப் பெற்றார்கள்? இங்கே, அனைத்துமே ஞான விடயமாகும். எனவே, நீங்கள் இதனைச் சென்று, விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இதுவே பிராமணர்களாகிய உங்கள் கடமையாகும். ஒரு சகோதரி தனது சகோதரர்களுக்கு ராக்கியை அணிவிக்கிறார், ஆனால், அவளே தூய்மையாக இருப்பதில்லை. ஒரு பெண் குமாரியாக இருக்கும்பொழுது, தூய்மையாக இருக்கின்றாள், பின்னர் அவள் தூய்மையற்றவளாகி விடுகின்றாள். தாய்மார்கள், குமாரிகள் அனைவரும் ராக்கியைக் கட்டுவதற்குச் செல்கின்றார்கள். அதனால், அவர்கள் தூய்மையாக இருக்கின்றார்கள் என்று அர்த்தமா? எவ்வாறாயினும், தாய்மார்கள் தூய்மையற்றவர்களே. தூய்மையற்ற

ஒருவர் தூய்மையற்ற ஒருவருக்கு ராக்கி அணிவித்தால், அதிலே எவ்வித நன்மையும் இல்லை. ஏற்கனவே இடம்பெற்ற கிருஷ்ணரின் பிறப்பைப் பிற்காலத்தில் அவர்கள் கொண்டாடுவதைப் போல, உண்மையாக இடம்பெற்றுள்ளவற்றின் ஞாபகார்த்தங்களை உருவாக்கியுள்ளார்கள். பிறந்தநாட்களையும், ஞாபகார்த்தங்களையும் கொண்டாடுவது வெறுமனே ஒரு நாகரிகமேயாகும். அவற்றில் எவ்வித நன்மையும் இல்லை; வெறும் செலவீனமே ஏற்படுகின்றது. அவர்கள் சிவ ஜெயந்தியை, அதாவது, அவரது பிறந்தநாளைக் கொண்டாடுகின்றார்கள், ஆனாலும் அவர்களுக்கு எதுவுமே தெரியாது. உண்மையில் சிவராத்திரியா அல்லது சிவஜெயந்தியா இடம்பெற்றது? உண்மையானவற்றில் நன்மையுள்ளது. உண்மையற்றதில் இழப்பு மாத்திரமே உள்ளது. இது பொய்யான உலகம். அவர்கள் ராக்கிப் பண்டிகையையும் போலியாகவே கொண்டாடுகிறார்கள். உண்மையில், அது தூய்மைக்குரிய விடயமாகும். தூய்மைக்காகவே சத்தியம் செய்யப்படுகிறது. இப்பொழுதுதான் இது ஆரம்பமாகியிருக்கிறது. முன்னர், யார் தூய்மையாக்குபவர் என்றோ, எவ்வாறு அவர் வந்து, ராக்கியைக் கட்டுகிறார் என்றோ உங்களுக்குத் தெரியாது. ஆகவே, நீங்கள் ஒருபொழுதும் தூய்மையற்றவர்களாகி விடக்கூடாது. இன்றிலிருந்து உங்களைத் தூய்மையாக்குகின்ற தந்தையிடமிருந்து சுவர்க்க சுயாட்சியை நீங்கள் நிச்சயமாகப் பெற்றுக் கொள்வீர்கள் என்று சத்தியம் செய்யுமாறு அனைவருக்கும் நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். நிச்சயமாக நாங்கள் தூய்மையாகுவோம். உங்களைத் தூய்மையற்றவர்கள் ஆக்குகின்ற இராவணனின் சேனை உங்களுக்குப் பெரும் தொந்தரவுகளை ஏற்படுத்துகிறது. தந்தை கூறுகிறார்: இப்பொழுது என்னை நினைவுசெய்வதன் மூலம் நீங்கள் தொடர்ந்தும் தூய்மையாகுவதுடன், உங்கள் பாவங்களும் அழிக்கப்படும். கடவுள் பேசுகிறார்: சதா என்னையே நினைவுசெய்யுங்கள், இந்த யோகாக்கினி மூலம் நீங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள். இதற்காக ஒரு ராக்கியைக் கட்டிக் கொள்வது என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தை கூறுகிறார்: என்னை நினைவுசெய்வதன் மூலம் உங்கள் கடந்த காலப் பாவங்கள் அழிக்கப்படுவதுடன், எதிர்காலத்தில் எவ்விதப் பாவத்தையும் செய்ய மாட்டீர்கள், ஏனெனில், நீங்கள் தூய்மையாக இருப்பீர்கள். பிரம்மாகுமார்கள், குமாரிகளாகிய நீங்கள் மிகவும் நன்றாக விளங்கப்படுத்துகின்றீர்கள். ஆண்கள் பிரம்மாகுமார்கள் ஆவர். தாய்மார்களே போற்றப்படுகிறார்கள். ஒருவர் மாத்திரமே குருமாதாவாக இருக்க முடியாது. இதுவே இல்லறப் பாதை. மூட நம்பிக்கையின் அடிப்படையில் அவர்கள் தொடர்ந்தும் கொண்டாடி வருகின்ற விழாக்கள் அனைத்தும் பணம் ஈட்டுவதற்கே ஆகும். முன்பு, ஒரு பிராமணப் புரோகிதர் ஒரே வகையான ராக்கியைக் கொண்டு வந்து, ஆண்கள், பெண்கள் இருபாலாருக்கும் அணிவிப்பார். அதனைச் செய்வதால், அவர் ஒரு பைசாவைச் சம்பாதிப்பார். ஒருவேளை செல்வந்தர்கள் சிலர் ஓர் அணா (6 பைசாக்கள்) அல்லது இரு அணாக்களைக் கொடுப்பார்கள். பெரும் செல்வந்த நபர் ஒரு ரூபாயையும் கொடுப்பார். அவர்கள் இப்பொழுது என்ன செய்கிறார்கள் என்று பாருங்கள்! ஒரு சகோதரி சகோதரனுக்கு ஒரு ராக்கியை அணிவித்துத் திலகமிட, அதன்பின் அவன் அவளுக்கு மிக நல்லதோர் அன்பளிப்பைக் கொடுப்பான். சிலசமயங்களில் அவன் தங்க நாணயம் ஒன்றையோ அல்லது ஐம்பது ரூபாய்களையோ கொடுக்கின்றான். அவ்வழமை மாறி விட்டது, அது உண்மையில் பிராமணப் புரோகிதருடைய கடமை ஆகும். பிராமணர்களாகிய

நீங்களே உண்மையான வாய்வழித் தோன்றல்கள், ஆனால், அந்தப் பிராமணர்கள் ஒரு கருப்பையினூடாகப் பிறக்கின்றார்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்களே தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். பிராமணர்களான பின்னர், நீங்கள் தூய்மையானவர்களாக ஆரம்பிக்கிறீர்கள். ஒரேயொரு தந்தையே தூய்மையாக்குபவர். ஒரு குமாரி ராக்கி அணிவிக்கச் சென்று, அதன்பின்னர் தூய்மையற்றவளாகினால், தனது திலகத்தை இழக்கிறாள்; அவளால் ஆட்சியைப் பெற முடியாது. இங்கே, பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை, கட்டளையொன்றைப் பிறப்பிக்கிறார்: தூய்மையாகுபவர்கள் தூய உலகின் அதிபதிகள் ஆகுவார்கள். நீங்கள் மாத்திரமே தூய்மையாகுகின்றீர்கள். ஆகவே, ரக்ஷாபந்தன் என்பது தூய்மையின் அடையாளம் என்று நீங்கள் முதலில் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். காமம் என்ற இந்த எதிரியை வெற்றி கொள்ளுங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள். தொடர்ந்தும் என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். நினைவு என்ற பந்தம் மிகவும் உறுதியானது, ஏனெனில், பல பிறவிகளின் பாவச்சுமை உங்களிடம் உள்ளது. சத்திய யுகத்திலும், திரேதா யுகத்திலும் எவ்வாறு நீங்கள் தூய்மையாக இருந்தீர்கள் என்றும், எவ்வாறு அங்கு தூய சுயாட்சி நிலவியது என்றும், எவ்வாறு நீங்கள் அந்த சுயாட்சியைப் பெற்றுக் கொண்டீர்கள் என்றும் தந்தை மாத்திரமே விளங்கப்படுத்துகிறார். நாடகச் சக்கரம் இவ்வாறுதான் சுழல்கிறது. தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தை வந்து, அனைவரையும் தூய்மையாகுமாறு கூறியிருக்கிறார். பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்களாகி, தாமரை மலர் போல் வீட்டிலே குடும்பத்துடன் வாழ்ந்து, தூய்மையாகி, தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவுசெய்ப்பவர்களே ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவார்கள். 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும் அவ்வாறு இடம்பெற்றது. இப்பொழுதும் அவ்வாறு இடம்பெற வேண்டும். இன்றைய உலகம் எவ்வாறிருக்கின்றது என்று பாருங்கள்! இன்றைய மக்களுக்கு என்ன ஆயிற்று என்று ஒரு பாடல் உள்ளது. சுவர்க்கமாகிய புதிய பாரதத்திற்கும், நரகமாகிய பழைய பாரதத்திற்கும் இடையில் எவ்வளவு வேறுபாடு உள்ளது என்று பாருங்கள். அங்கே அவர்கள் அனைவரும் ஒருவரையொருவர் நேசித்தனர், ஏனெனில், அது சந்தோஷ தாமமாக இருந்தது. இது துன்ப உலகம்; இராவணன் உங்களுடைய இராச்சியத்தை அபகரித்து விட்டான். இராமரையும் இராவணனையும் பற்றிய கதை உருவாக்கப்பட வேண்டும். 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் இராம இராச்சியம் நிலவியது; அங்கே சுயாட்சி நிலவியது. தந்தை கூறுகிறார்: இப்பொழுது சதா என்னை மட்டுமே நினைவுசெய்யுங்கள்! வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழ்ந்தவாறே தாமரை மலர் போல் தூய்மையாகுங்கள், அப்பொழுது, தூய உலகில் இராச்சியத் திலகத்தைப் பெறுவீர்கள். நாங்கள் இராஜயோகம் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறோம். இது சுயாட்சியைப் பெறுவதற்குரிய கல்வியாகும். அவை பிராமணப் புரோகிதர் கொடுகின்ற திலகங்கள் ஆகும். அவர்கள் பல்வேறு வகையான சுய இராச்சியத் திலகங்கள் உடையவர்களாக இருக்கிறார்கள். குழந்தைகளான நீங்கள் தந்தைக்குக் கீழ்ப்படிவு உள்ளவர்களாக இருந்தால், இராச்சியத்தைப் பெற்றுக் கொள்கிறீர்கள். இதனாலேயே, பரலோகப் பரமாத்மாவாகிய, பரம தந்தையுடனான உங்கள் உறவுமுறை என்ன என்று உங்களிடம் கேட்கப்படுகிறது. தந்தை மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர். அவர் கூறுகிறார்: தூய்மையாகி, தூய உலகின் அதிபதி ஆகுங்கள். சங்கம யுகத்தில் தந்தை உங்களைத் தூய்மையாக்குகிறார். இது இப்பொழுது சங்கம யுகம், மரணம் உங்களுக்கு முன்னால் உள்ளது. இதனாலேயே தந்தைக்குரியவர்கள் ஆகுமாறு உங்களுக்குக் கூறப்படுகிறது. உங்களுக்கு அறிவுரை

வழங்கப்படுகிறது. இது புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய விடயமாகும். நாம் கடவுளுடைய படைப்புக்கள் எனவே, தந்தையிடமிருந்து நாம் பெற்றுக் கொள்கின்ற ஆஸ்தி சுவர்க்கம் ஆகும். உண்மையிலேயே சுவர்க்கம் இருந்தது. கடவுள் வந்து, பக்தர்களைத் தனது உலகத்திற்கு அழைத்துச் செல்வார் என்று கூறுகிறீர்கள். இரு உலகங்கள் இருக்கின்றன: முக்தி தாமமும், ஜீவன்முக்தி தாமமும். பாரதம் ஜீவன்முக்தி அடைந்திருந்தது; அந்நேரத்தில், ஏனைய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் அமைதி தாமத்தில் இருந்தார்கள். அது சந்தோஷ தாமமாக இருந்தது; அந்நேரத்தில் துன்ப உலகம் இருக்கவில்லை. அந்தச் சந்தோஷ தாமமே இப்பொழுது துன்ப உலகமாகி விட்டது. இந்தச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கிறது. கலியுகத்திற்குப் பின்பு சத்திய யுகம் வருகிறது. ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே சத்திய யுகத்தை ஸ்தாபிக்கிறார். அவர் மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர். கலியுகத்தின் தூய்மையற்ற உலகிலிருந்து தூய உலகம் உருவாக்கப்படும். இராம இராச்சியம் ஆரம்பமாகும். கடவுளின் மேன்மையான வாக்கியங்கள்: தாமரை மலர் போல் தூய்மையாகி, கொடிய எதிரியாகிய காமத்தை வெற்றி கொள்ளுங்கள். எவ்வாறாயினும், அந்தப் பிராமணர்களும், சகோதர, சகோதரிகள் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்களே ஆவர். தூய்மையற்றவர்களே தூய்மையற்றவர்களுக்கு ராக்கியைக் கட்டுகிறார்கள். இந்தச் சங்கம யுகத்திலேயே தந்தை வந்து, உங்களைத் தூய்மைக்காகச் சத்தியம் செய்ய வைக்கிறார். தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தை வரும்வரை எவ்வாறு நீங்கள் சுயாட்சியைப் பெற முடியும்? எவ்வாறு நீங்கள் மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தலாம் என்று பாபா உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: எல்லாவற்றுக்கும் முதலில் தூய்மையாக்குபவரை இங்கே வருமாறு நீங்கள் கூவியழைக்கிறீர்கள். ஆகவே, யாரை நீங்கள் கூவியழைக்கிறீர்கள்? 'நீங்களே தாயும் தந்தையும்' என்று நீங்கள் பாடுகிறீர்கள். யாருடைய புகழை நீங்கள் பாடுகிறீர்கள்? நிச்சயமாக அது கடவுளுடையதாகவே இருக்க முடியும். அவர் மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர் என அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் வரும்பொழுது, உங்களைத் தூய்மைக்காக ஒரு சத்தியம் செய்ய வைக்கின்றார். இரண்டாவதாக, உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் பல பிறவிகளின் பாவச் சுமை உள்ளது. அரைச் சக்கரத்திற்கு இராவண இராச்சியம் நிலவுகிறது. நாளுக்கு நாள், மென்மேலும் சந்தோஷமற்றவர்களாகவும், தூய்மையற்றவர்களாகவும் ஆகுவதனால், இப்பொழுது நீங்கள் முற்றிலும் சீரழிந்தவர்களாகி விட்டீர்கள். உங்கள் ஆயுட்காலம் குறுகி விட்டது. அகால மரணங்களும் தொடர்ந்தும் இடம்பெற்றுள்ளன. நீங்கள் போகிகளாகி (புலனின்பங்களில் ஈடுபட்பவர்கள்) விட்டீர்கள். சத்திய யுகத்திலே நீங்கள் யோகிகளாக இருந்தீர்கள். நீங்கள் வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழ்ந்தீர்கள். அவர்கள் சகல தெய்வீகக் குணங்களும் நிறைந்தவர்கள் என்று கூறப்பட்டார்கள், அது விகாரமற்ற உலகமாக இருந்தது. அங்கே, இல்லறப் பாதையே இருந்தது. அங்கே அவர்கள் இராச்சியத்தை ஆட்சிபுரிகிறார்கள். அங்கே திருமணங்களும் நடைபெற வேண்டும். அது தூய இராச்சியம். தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தை தூய்மையற்ற உலகை எவ்வாறு தூய்மையாக்குகிறார் என்பதை இங்கமர்ந்திருந்து புரிந்துகொள்ளுங்கள். தூய்மைக்காகவே ராக்கி கட்டப்படுகிறது. 'தாய்மாருக்கு வந்தனம்' என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள். ஒரு குமாரி தாயாகவும் ஆகுகிறார். இங்கே குமாரிகள், தாய்மார்கள், ஆண்கள் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆகுகிறார்கள். தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தை வந்து,

தூய்மைக்காக ஒரு சத்தியம் செய்யுமாறு உங்களைத் தூண்டுகின்றார்: மன்மனாபவ! தூய்மையாகி, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! உங்கள் பாவங்களை அழிக்க வேறு வழி எதுவும் இல்லை. நீங்கள் தண்டனையை அனுபவித்தீர்;களானால், இராஜ அந்தஸ்தை அடைய மாட்டீர்கள். யோகத்தில் நிலைத்திருந்து, பாவச் செயல்களை வென்றவர்கள் ஆகுபவர்களே பாவத்தை வென்ற அரசர்கள் (அரசர் விக்கிரமஜீத்) ஆகுவார்கள். விக்கிரமஜீத்தின் காலம் முதலாம் வருடத்திலிருந்து ஆரம்பமாகி, 2500 வருடங்களுக்குத் தொடர்கின்றது. அதன்பின்னர், அரசன் விக்கிரமனின் காலம் 2500 ஆவது வருடத்திலிருந்து 5000 வருடங்களுக்கு தொடர்கின்றது. மக்களுக்கு வேறுபட்ட காலங்களைப் பற்றித் தெரியாது. விக்கிரமஜீத்தின் இராச்சியம் (பாவத்தை வென்றவர்) சத்திய, திரேதா யுகங்களில் தொடர்கின்றது. அந்த யுகம் நூறாயிரக் கணக்கான வருடங்கள் தொடர்கின்றது என்றும், விக்கிரமனின் காலம் (பாவத்தின் யுகம்) வெறுமனே 2000 வருடங்களுக்கே நிலைத்திருக்கின்றது என்றும் மக்கள் கூறியுள்ளார்கள். உண்மையில், ஒவ்வொன்றும் அரைக்கு அரைவாசியாக இருக்க வேண்டும். இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். 'யார் தூய்மையாக்குபவர்? என்பதே முதலாவது விடயமாகும். தூய்மையற்ற மனிதர்கள் அவரை நினைவுசெய்கின்றார்கள். தூய்மையானவர்கள் அவரை நினைவுசெய்வதில்லை. அங்கே அவர்களுக்குச் சந்தோஷம் இருப்பதால், அவர்கள் அவரை நினைவுசெய்வதில்லை. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. யோகத்தில் நிலைத்திருந்து பாவச் செயல்களை வென்றவர் ஆகுங்கள். உங்கள் பாவங்களை வெற்றி கொள்வதனால், நீங்கள் பாவச் செயல்களை வென்ற அரசர் ஆகுவீர்கள். உங்களுக்கு நீங்களே சுயாட்சித் திலகத்தை இடுங்கள்.
2. தூய்மையாகி, அனைவருக்கும் தூய்மை என்னும் ராக்கியை அணிவியுங்கள். ஒரு தாமரை மலர் போல் இருங்கள்.

ஆசீர்வாத ம்: நீங்கள் உங்களுக்கே ஒரு வெற்றிகரமான அதிபதியாகி, ஞான சக்தி மூலம் உங்கள் பௌதீகப் புலன்களை ஆட்சிசெய்வீர்களாக. ஒவ்வொரு நாளும், உங்களுடைய ஒத்துழைப்பான பௌதீகப் புலன்கள் அனைத்தினதும் அரச சபையைக் கூட்டி, உங்கள் பௌதீகப் புலன்கள் அல்லது வேலையாட்களில் எதுவும் மீண்டும் மீண்டும் தவறுகள் செய்கின்றதா என்பதைச் சோதியுங்கள். இது ஏனெனில், மீண்டும் மீண்டும் நீங்கள் தவறான எதையேனும் செய்கின்றபொழுது, அது ஓர் உறுதியான சம்ஸ்காரமாக ஆகுகின்றது. ஆகவே, சோதிப்பதுடன், ஞானத்தின் சக்தி மூலம் மாறி விடுங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் உங்களுக்கே ஒரு வெற்றிகரமான அதிபதி என்று கூறப்படுவீர்கள். தங்களை ஆட்சிசெய்வதில் வெற்றிகரமாக இருப்பவர்களுடன் தொடர்பில் வருகின்ற ஆத்மாக்கள் அனைவரும் திருப்தியாக இருப்பார்கள், ஏனெனில் அத்தகைய ஆத்மாக்களே

அனைவரினதும்
இருப்பார்கள்.

நன்றிகளுக்குத்

தகுதிவாய்ந்தவர்களாக

சுலோகம்: கரன்கரவன்கார் பாபாவை ஒவ்வொரு கணமும் நினைவுசெய்யுங்கள்,
அப்பொழுது உங்களால் “நான்” எனும் ஆணவ உணர்வு எதனையும்
கொண்டிருக்க முடியாது.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இரட்டைக் கிரீடம் உடையவராகுவதற்கு இரட்டை வன்முறையைத் துறவுங்கள். மறைமுகமான சத்திரியர்களாகி, மாயையான எதிரியை வெற்றி கொள்ளுங்கள்.

கேள்வி: “சிறிய வாயும் பெரிய பேச்சும்” என்ற கூற்று ஏன் மிகவும் பிரபல்யமானது, யாரைப் பற்றியது?

பதில்: இந்தக் கூற்று கடவுளைப் பற்றியது, ஏனெனில் அவர் ஒரு சாதாரண சரீரத்தில் அமர்ந்திருந்து, இச்சிறிய வாயின் மூலம் பெரிய விடயங்களை உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். ஏழைகளின் பிரபுவாகிய தந்தை உங்களை ஏழைகளிலிருந்து செல்வந்தர்கள் ஆக்குகின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்களும் கூறுகின்றீர்கள்: நாங்கள் மிகவும் சக்திவாய்ந்த சத்தியர்கள். நாங்கள் இராவணனை வெற்றிகொண்டு, முழு உலகிலும் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றோம். எனவே இதுவும் சிறிய வாயும், பெரிய பேச்சும் போன்றதாகும். மக்கள் இவ்விடயங்களைச் செவிமடுக்கும்பொழுது, சிரிக்கின்றார்கள்; அவர்களால் இவற்றைப் புரிந்துகொள்ள முடிவதில்லை. நீங்கள் செய்கின்ற விடயங்களை எவ்வாறு கூறுவது என்று வேறு எவருமே அறிய மாட்டார்கள்.

பாடல்: இறுதியில் நாங்கள் காத்திருந்த அந்நாளும் வந்து விட்டது!

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலைச் செவிமடுத்து, அதன் அர்த்தத்தையும் புரிந்து கொண்டீர்கள். தூய்மையாக்குபவர் என அழைக்கப்படுகின்ற பாபா இப்பொழுது வந்துள்ளார் என்ற நம்பிக்கையும் உங்களுக்கு உள்ளது. ‘தூய்மையாக்குபவர்’ என்ற வார்த்தை ‘ஏழைகளின் பிரபு’ என்ற பதத்தையும் உள்ளடக்குகிறது. இந்நேரத்தில் முழு உலகமுமே நரகமாக இருக்கின்றது. பெருமளவு ஏழை மக்கள் உள்ளனர்; முழு உலகமுமே ஏழ்மையடைந்துள்ளது. ரஷ்யாவும், அமெரிக்காவும் செல்வந்தர்கள் என நினைக்க வேண்டாம்; இல்லை, அவர்களிடமுள்ள சிறிதளவும் சுவர்க்கத்துடன் ஒப்பிடும்பொழுது ஒன்றுமேயில்லை என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர்கள் சகல சௌகரியங்கள், உடைமைகள் அனைத்தையும் சேர்த்திருந்தாலும், சுவர்க்கத்துடன் ஒப்பிடும்பொழுது அவை ஒன்றுமே இல்லை. சீனாவால் பல மில்லியன்கள் பவுண்ட் பெறுமதியான தங்கத்தை வாங்க முடியும் என அவர்கள் எழுதுகின்றார்கள், ஆனால் அமெரிக்காவும் அவ்வாறு மிகுந்த செல்வம் மிக்கது. எவ்வாறாயினும், ஸ்தாபிக்கப்படுகின்ற உங்கள் இராச்சியத்திற்கும், சுய இராச்சியத்திற்கும் முன்னால் அவை அனைத்தும் ஒன்றுமேயில்லை என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர்களிடம் அதிகளவு இருந்தபொழுதிலும், அவர்கள் இன்னமும் ஏழைகளே. சுவர்க்கத்துடன் ஒப்பிடும்பொழுது, முழு உலகமுமே ஏழை ஆகும். இந்தத் தந்தையின் பெயரே ஏழைகளின் பிரபு என்பதாகும். சுவர்க்கத்தில் பாரதமே அதி செல்வம் மிக்கதாக இருந்தது. அந்த ஒப்பீடே செய்யப்பட்டுள்ளது. தற்போதைய நிலைமையைப் பாருங்கள்! ஏழைகளின் பிரபுவாகிய தந்தை, உங்களுக்குச் சுவர்க்கம் எனும் ஆஸ்தியைக் கொடுப்பதற்காக வந்து, உங்களின் முன்னால் அமர்ந்திருக்கின்றார். தந்தை உங்களை எந்தளவு செல்வந்தர்கள் ஆக்குகின்றார் என்று நீங்கள் அறிவீர்கள். சக்கரவர்த்திகளும், சக்கரவர்த்தினிகளுமாகிய

நாங்கள் மிகவும் செல்வந்தர்களாக இருந்தோம். அவர்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் அத்தகைய அழகான ஆலயங்களைக் கட்டுகின்றார்கள். எனவே ஏழைகளின் பிரபு என்ற தந்தையின் பெயர் அவருக்குப் பொருந்துகின்றது. அது புதிய உலகம், இதுவோ பழைய உலகமாகும். பழைய உலகின் மக்கள் என்னவாகியுள்ளார்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். சுவர்க்கமே சந்தோஷத்தின் பொக்கிஷக் களஞ்சியம் ஆகும். இந்தத் துன்ப உலகை மாற்றுகின்ற ஒருவர் இருக்க வேண்டும். அவர் எவ்வாறு அதை மாற்றுகின்றார் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். இதில் சண்டை, சச்சரவு போன்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. அவர்கள் கீதையில் கிருஷ்ணரின் பெயரை இட்டுள்ளார்கள். கிருஷ்ணரால் உலகை மாற்றுபவராக இருக்க முடியாது உலகை மாற்றுபவரே கடவுள் என அழைக்கப்படுகின்றார். தந்தை எவ்வாறாக இருந்த உங்களை என்னவாக ஆக்குகின்றார் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். முன்னர் நாங்கள் எதையும் அறிந்திருக்கவில்லை. உண்மையில் நாங்கள் உலகச் சக்கரவர்த்தி, சக்கரவர்த்தினி ஆகுகின்றோம். அதன் பெயரே தங்க உலகமாகிய, சத்திய யுகமாகும். துவாரகையும் தங்கத்தாலானது என்றே கூறப்பட்டுள்ளது. துவாரகை என்றால் முழு நகரமுமே தங்கத்தாலானது என்பதாகும். எனவே, அந்தளவு செல்வம் அங்கே நிச்சயமாக இருந்திருக்க வேண்டும். சில குழந்தைகள் அதன் காட்சியைக் கண்டுள்ளார்கள். பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் மேலும் அதிகமாக முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, மீண்டும் மீண்டும் அதிகக் காட்சிகளைக் காண்பீர்கள். நீங்கள் உங்கள் தாய்நாட்டுக்கு நெருக்கமாக வரும்பொழுது, இப்பொழுது வீட்டை அடையப் போகின்றீர்கள் என்பது உங்கள் இதயத்தில் பிரவேசிக்கிறது. யுத்தம் நிச்சயமாக இடம்பெறும் எனவும், இவ்வாறே பழைய உலகின் விநாசம் இடம்பெறும் எனவும் நீங்கள் அறிவீர்கள். உதாரணமாக டெல்கி பழையதாக இருந்தது, அது இப்பொழுது புதியதாக்கப்படுகின்றது. முழு உலகமும் ஓர் இடுகாடு என்றும், அது மீண்டும் ஒருமுறை தேவதைகளின் பூமியாகவுள்ளது என்றும் நீங்கள் அறிவீர்கள். பாபா புதிய உலகம் எனும் ஆஸ்தியை எங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். தந்தையிடமிருந்து ஏழ்மையான பாரதம் சுவர்க்க இராச்சியத்தைப் பெறுகின்ற நாளும் இன்று வந்து விட்டது. டெல்கி முழுவதும் புது டெல்கி என அழைக்கப்படுகின்றது என்பதல்ல. நீங்கள் அதனைப் புதிய உலகில் புதிய டெல்கி என்று அழைப்பீர்கள். காந்திஜியும் கூறினார், இன்றைய மக்களும் கூறுகின்றார்கள்: இராம இராச்சியம் இருக்க வேண்டும். எனவே, இது இப்பொழுது நிச்சயமாக இராவண இராச்சியம் என நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இன்னார் இன்னார் சுவர்க்கத்திற்குச் சென்று விட்டார் என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். அவர் நிச்சயமாக நரகத்தில் இருந்தார் எனவும், அதனாலேயே அவர் சுவர்க்கத்திற்குச் சென்று விட்டார் என்பதுமே அதன் அர்த்தம் ஆகும். நீங்கள் சுவர்க்கத்தில் இவ்வார்த்தைகளைக் கூற மாட்டீர்கள். நீங்கள் இங்கே சுவர்க்கத்தை நினைவுசெய்வதைப் போல், தந்தையையும் நினைவுசெய்ய வேண்டும். ஒரு நபர் மரணிக்கின்றபொழுது, அவர் சுவர்க்கத்திற்குச் சென்று விட்டார் என அவர்கள் கூறுகின்றனர் அந்தச் சுவர்க்கத்தில் எந்த மதம் இருக்கின்றது? தந்தையான கடவுள் மாத்திரமே சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். அவர் இங்கே எவ்வாறு சாதாரணமாக அமர்ந்திருக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் பார்க்கலாம். நீங்கள் மாத்திரமே நாடகத்தின் இரகசியங்களைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். ஒரு குறிப்பிட்ட நேரத்தில் என்ன காட்சி நடிக்கப்பட்டதோ, அது மீண்டும் மீண்டும்; நடிக்கப்படும்; அது 5000 வருடங்களின்

பின்னர் மீண்டும் இடம்பெறும். கிறிஸ்து ஒரு சிலுவையில் அறையப்பட்டார். அது கடந்த காலமாகி விட்டது. இதுவே மீண்டும் மீண்டும் இடம்பெறவுள்ள, உலக வரலாறும், புவியியலுமாகும். கிறிஸ்துவ சமயம் இருக்க மாட்டாது, ஆனால் கிறிஸ்து மீண்டும் வந்து, அதனை ஸ்தாபிப்பார். இந்த விடயங்கள் உங்களைத் தவிர வேறு எவரது புத்தியிலும் இருப்பதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிப்பதற்கு, 5000 வருடங்களின் பின்னர் மீண்டும் ஒருமுறை வந்துள்ளேன். ஆசிரியர் கூறுவார்: நான் உங்களுக்கு உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் இரகசியங்களைக் கூறுகின்றேன். பரமாத்மாவான பரமதந்தையைத் தவிர, எவராலும் இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியாது. இவ்விடயங்கள் சமயநூல்களில் குறிப்பிடப்படவில்லை. எவருமே இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. கிறிஸ்துவும் 3000 ஆண்டுகளின் பின்னர் மீண்டும் வருவார். இப்பொழுது 2000 வருடங்களாகி விட்டன, எனவே இது 5000 வருடங்களுக்கான கணக்காகும். எவ்வாறாயினும், இது எவரது புத்தியிலும் நிலைத்திருப்பதில்லை. சுவர்க்கம் மீண்டும் ஒருமுறை ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். யுத்தம் போன்றவை இல்லை. தந்தை உங்களை வன்முறையைப் புரியுமாறு செய்ய மாட்டார். நீங்கள் தந்தையின் மூலம் இரட்டைக் கிரீடாதாரிகள் ஆகுகின்றீர்கள்; நீங்கள் இரட்டைக் கிரீடாதாரிகளாக ஆகுகின்றீர்கள். தந்தை கூறியுள்ளார்: காமமே கொடிய எதிரி. அதை வெற்றி கொள்வதனால், நீங்கள் தூய உலகின் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். இது அதே நேரம் ஆகும். நீங்களும் இப்பொழுது அந்தச் சந்தர்ப்பத்தைக் காண்கின்றீர்கள். 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் பாரத யுத்தம் இடம்பெற்றது. எனவே யார் வெற்றி அடைந்தார்கள்? யாதவர்கள், கௌரவர்கள் அனைவரும் அழிக்கப்பட்டார்கள்; எனவே அதன் இறுதிப் பெறுபேறு என்னவாக இருந்தது? அவர்கள் எதையுமே காட்டவில்லை. தந்தை வந்தார், அப்பொழுது மகாபாரத யுத்தம் இடம்பெற்றது. அதன்பின்னர் என்ன நடந்தது? பாண்டவர்கள் மலையிலே உருகி விட்டதாக அவர்கள் காட்டுகின்றார்கள். அவர்களுடன் ஒரு நாயையும் அவர்கள் காட்டியுள்ளார்கள். அவர்கள் எதையுமே புரிந்துகொள்வதில்லை. இது அத்தகைய பெரிய, எல்லையற்ற சக்கரமாகும். பல்வேறு மதங்களும் உள்ளன. உங்கள் புத்தியில் அனைத்து இரகசியங்களும் இரத்தினச் சுருக்கமாக உள்ளன. முதலில் நீங்கள் மிகவும் செல்வந்தர்களாக இருந்தீர்கள், ஆனால் இப்பொழுது நீங்கள் மிகவும் ஏழைகளாகியுள்ளீர்கள். மனித சனத்தொகை அதிகளவில் அதிகரித்து விட்டது. இறுதியில் மக்கள் புரிந்துகொள்வதுடன், சந்தர்ப்பங்கள் அவ்வாறு உள்ளன என்றும் கூறுவார்கள். நீங்கள் மிகச்சரியாக முன்னைய கல்பத்தில் செய்தது போன்று, ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, அதிமேன்மையான இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். உங்களுக்கு அந்தப் போதை இருக்க வேண்டும். நீங்கள் மறைமுகமான, அறியப்படாத சத்திரியர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றீர்கள். உண்மையில் நீங்கள் அறியப்படாத, ஆனால் மிகவும் பிரபல்யமான சத்திரியர்கள். அவர்கள் அறியப்படாத சத்திரியர்கள் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் அவர்கள் மேலும் அதிகம் பிரபல்யமானவர்கள், ஏனெனில் பிரபல்யமான மக்களும் அவர்களுக்கு மலர்களை அர்ப்பணிக்கச் (அவர்களுடைய ஞாபகார்த்தங்களுக்கு) செல்கின்றார்கள். நீங்களும் மிகவும் பிரபல்யமானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். மக்கள் உங்களுக்குப் பற்பல மலர்களை அர்ப்பணம் செய்வதுடன், பல்வேறு ஆலயங்களையும் கட்டுவார்கள். இந்நேரத்தில் எவருமே உங்களை அறிய

மாட்டார்கள். அம்மக்கள் துப்பாக்கிகள் போன்றவற்றால் கொல்லப்படுகின்றார்கள். நீங்கள் பாரதத்தைச் சுவர்க்கம் ஆக்குகின்றீர்கள். நீங்கள் பின்னர் விஷ்ணுவின் மாலையிலும், உருத்திரரின் மாலையிலும் கோர்க்கப்படுகின்றீர்கள். ஆயினும் சிவசக்தி பாண்டவ சேனையினர் என்ன செய்தார்கள் என்பதை எவருமே அறிய மாட்டார்கள். இப்பொழுது கூட நீங்கள் என்ன செய்கின்றீர்கள் என அவர்கள் அறிய மாட்டார்கள். நீங்கள் அத்தகைய சக்திவாய்ந்த சத்திரியர்கள். உங்கள் யுத்தம் யாருடன் உள்ளது? இராவணனுடன் ஆகும். நீங்கள் யுத்த களத்தில் உள்ளீர்கள் என மக்களுக்குக் கூறுகின்றீர்கள், அவர்கள் அதைக் கேட்கும்பொழுது, உங்களை நோக்கிச் சிரிக்கின்றார்கள். கூறப்பட்டுள்ளது: “சிறிய வாயும், பெரிய பேச்சும்”. நாங்கள் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றோம். நீங்கள் கூறுகின்ற விடயங்களை எவ்வாறு கூறுவது என்றேனும் வேறு எவருக்குமே தெரியாது. எல்லையற்ற தந்தை வந்து, பெரிய விடயங்களை இந்தச் சிறிய வாயினால் உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். அவர்கள் “சிறிய வாயும், பெரிய பேச்சும்” என்று பேசும்பொழுது, கிருஷ்ணரையே குறிப்பிட்டிருக்க வேண்டும். எனினும் கிருஷ்ணர் இளமையானவர். ஒரு குழந்தையின் வாய் நிச்சயமாகச் சிறியதாகவே இருக்கும். உண்மையில், சிறிய வாயைக் கொண்டிருப்பதாகவும், பெரிய கதையைக் கூறுகின்றார் எனவும் கடவுளையிட்டே கூறப்படுகின்றது. பாபாவே ஏழைகளின் பிரபு. அவர் வந்து, அனைவரையும் அதிசெல்வந்தர்கள் ஆக்குகின்றார். அவர் ஒரு பழைய சரீரத்தில் பிரவேசிக்கின்றார். நீங்களும் ஏழைகள், பாரதமும் ஏழ்மையானது. எனவே பாபா வந்து, அவர்களுக்கு ஏழைகளின் பிரபுவாக ஆகுகின்றார். பாபா வந்து, நரகத்தைச் சுவர்க்கமாக மாற்றுகின்றார் என நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். இவை அத்தகைய பெரிய ஆழமான விடயங்கள். மக்கள் வினவுகின்றார்கள்: எவ்வாறு அவர் பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக மாற்றுவார்? இது எவ்வாறு சாத்தியம்? இந்தக் கல்லூரி எவ்வாறானது, யார் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார், எவ்வாறு நீங்கள் அதியுயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருகின்றீர்கள் எனப் பாருங்கள்! நீங்கள் இங்கே எவ்வாறு அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் எனப் பாருங்கள். இது ஓர் அற்புதமே. இது ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் இவ்வாறே இருக்கும். ஆரம்பத்திலிருந்து என்ன நடைபெற்றது, தந்தை எவ்வாறு வந்தார்; போன்றவை அனைத்தும் மீண்டும் இடம்பெறும். அவர் இங்கமர்ந்திருந்து, இவரினுடாக விளங்கப்படுத்துகின்றார்: உங்கள் பிறவிகளையும் நீங்கள் அறிய மாட்டீர்கள். நான் இதை உங்களுக்குக் கூறுகின்றேன். முன்னைய கல்பத்தில் நம்பிக்கை வைத்திருந்தவர்களே இந்த நம்பிக்கையைக் கொண்டிருப்பார்கள். மாயையும் குறைந்தவள் அல்ல. சிலநேரத்தில் நீங்கள் நம்பிக்கை கொண்டிருந்து, மற்றவர்களையும் நம்பிக்கை கொள்ளத் தூண்டுகிறீர்கள், ஆனால் மாயை இன்னமும் உங்கள் புத்தியைச் சந்தேகமுடையதாக ஆக்குகின்றாள். அப்பொழுது கூட தங்கள் புத்திகளில் சந்தேகம் ஏற்பட்டு, நீங்கிச் சென்றவர்கள், மீண்டும் தங்கள் புத்தியில் நம்பிக்கை கொள்ளுமாறு செய்யப்பட்டார்கள்! தந்தையின் ஞானம் உண்மையில் மிகவும் அற்புதமானது என்பது புரிந்துகொள்ளப்பட்டுள்ளது. இதனாலேயே கூறப்பட்டுள்ளது: கடவுள் மாத்திரமே கடவுளின் வழிகளையும், முறைகளையும் அறிவார். ஏழைகளின் பிரபுவாகிய தந்தையே வந்து, உங்களை மிகவும் செல்வந்தர்கள் ஆக்குகின்றார். அவர் முழு உலகையும் மாற்றுகின்றார். அவர் அதைப் புத்தாக்கம் செய்து, அதற்கு அநாதியான வாழ்வைக் கொடுக்கின்றார். உங்கள் சரீரமும் முதற்தரமானதாக ஆகுகின்றது. சத்திய யுகத்தில் உண்மையிலேயே நீங்கள் நீண்ட ஆயுட்காலத்தைக் கொண்டிருந்தீர்கள் என்று

புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் ஒரு சரீரத்தை விடுத்து, இன்னுமொன்றை எடுத்தீர்கள். இங்கு நிலைமைகள் என்னவாகியுள்ளன என்பதைப் பாருங்கள்! மரணத்தையிட்டு மக்கள் தொடர்ந்தும் பயப்படுகின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் காட்சிகளைக் காண்கின்றீர்கள். நீங்கள் காட்டுக்குச் செல்கையில், ஒருவர் உங்களின் முன்னால் வந்தபொழுது, “இவர் ஒரு தேவர்” என்ற காட்சியைக் கண்டு, அவர் விரைவாக ஓடி விட்டார். குழந்தைகளாகிய உங்களை பாபா மிகவும் நன்றாகப் பராமரிக்கின்றார். இதனாலேயே நீங்கள் சக்திகள் என அழைக்கப்படுகின்றீர்கள். ஏனைய மக்கள் அனைவரும் உங்களையிட்டுப் பயப்படுவார்கள். அவர்கள் காளிக்கு அதிகளவு பயப்படுகிறார்கள். காளியின் பயங்கரமான ரூபம் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் காட்சிகளையும் நீங்கள் கண்டுள்ளீர்கள். ஒரு திருடன் உங்களின் முன்னர் வருகின்றபொழுது, உங்களின் காளி ரூபத்தைக் கண்டு, அவன் ஓடி விடுகின்றான். பாபா உங்களை அதிகளவு பராமரித்து, பாதுகாக்கின்றார் யாரிடமிருந்து? இராவணனிடமிருந்து ஆகும். அவர் தொடர்ந்தும் உங்களுக்கு வழிமுறைகளைக் கொடுக்கிறார். நீங்கள் தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவுசெய்தால், மாயை உங்கள் அருகில் வருவதற்கான தைரியத்தைக் கூட கொண்டிருக்க மாட்டாள். ஆகவே, தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். நிச்சயமாக ஓர் அட்டவணையை உங்களுடன் வைத்திருங்கள். உங்களுடையதும் ஓர் ஓட்டப் பந்தயமாகும். ஓர் ஓட்டப் பந்தயம் இடம்பெறும்பொழுது, எவரும் ஏமாற்றாதிருப்பதை உறுதிப்படுத்துவதற்கு, ஓட்டப் பந்தயத்தில் உள்ளவர்களைக் கண்காணிப்பதற்கு, மக்கள் இருக்கின்றார்கள். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். இதனாலேயே தந்தை கூறுகிறார். என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். மாயை பல பாவ எண்ணங்களையும் கொண்டு வருவாள். நீங்கள் எண்ணுவீர்கள்: முன்னர் நான் இத்தகைய எண்ணங்களை ஒருபொழுதும் கொண்டிருக்கவில்லை. இப்பொழுது நான் முதுமையடைந்து விட்டேன், ஏன் எனக்கு அத்தகைய எண்ணங்கள் ஏற்படுகின்றன? நீங்கள் பல கனவுகளையும் காண்பீர்கள். நீங்கள் மாயையின் புயல்களினால் அச்சம் அடையக் கூடாது. காமத் தீயினால் என்றுமே எரிக்கப்பட்டு விடாதீர்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: இந்நேரத்தில் அனைவரும் காமச் சிதையில் அமர்ந்து, முழுமையாக எரிக்கப்பட்டுள்ளனர். அவர்கள் தொடர்ந்தும் அழுக்கான செயல்களில் ஈடுபடுகின்றனர். வெளிநாடுகளில் ஒரே தடவையில் நான்கு அல்லது ஐந்து குழந்தைகளைப் பெறுபவர்களுக்கு, அவர்கள் ஒரு பரிசை வழங்குகிறார்கள். பத்திரிகைகளில் அத்தகைய செய்திகள் பெருமளவுக்கு உள்ளன. பாபா உங்களுக்கு முழு உலகினதும், மற்றும் எங்கும் எவை இடம்பெறுகின்றன என்பது பற்றிய செய்திகளையும் கூறுகின்றார். எங்காவது ஓரிடத்தில் பெரிய யுத்தம் இடம்பெற்றால், வானொலியின் மூலம் அறிந்து, உங்களால் அதனை கூறமுடியும். நீங்கள் இப்பொழுது மிகவும் செல்வந்தர்கள் ஆகுகிறீர்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும்; நீங்கள் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுகிறீர்கள். அங்கிருக்கும் பிரஜைகளும் மிகவும் செல்வந்தர்களாக இருப்பார்கள். அவர்களும் கண்டுபிடிப்புக்களை உருவாக்க நேரிடும் வகையில், அங்கே எதுவும் கிடைக்காமல் இருக்க மாட்டாது. கிருஷ்ணர் மிகவும் செல்வந்தர். சிவபாபாவிடம் பணம் உள்ளதா? கிருஷ்ணர் வைகுந்தத்தின் அதிபதியாவார். உங்களது இலக்கும், இலட்சியமும் மிகவும் உயர்ந்தது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இந்த இலக்ஷமியும் நாராயணனும் உண்மையில் சக்கரவர்த்தினியும், சக்கரவர்த்தியுமாக இருந்தார்கள். அவர்கள் இப்பொழுது

அவ்வாறு இல்லை. தந்தை இப்பொழுது அவர்களை மீண்டும் ஒருமுறை அவ்வாறு ஆக்குகிறார். அவர்கள் இப்பொழுது மிகவும் ஏழைகள், ஆனால் அவர்கள் செல்வந்தர்களாக இருந்தார்கள். இலக்சுமி நாராயணனின் வரலாறும், புவியியலும் உங்களுக்கு மாத்திரமே தெரியும். தனது 84 பிறவிகளின் கதையை அறிந்த நபர் எவராவது இருக்கின்றாரா? நீங்கள் இப்பொழுது அத்தகைய மேன்மையான கற்பித்தல்களைப் பெறுகின்றீர்கள். ஒரெயொரு தந்தை மாத்திரமே உங்களுக்கு இவை அனைத்தையும் கூறுகின்றார். அவருக்குப் பல்வேறு ஆலயங்கள் கட்டப்பட்டுள்ளன. நீங்கள் கூறுவீர்கள்: நாங்கள் இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்தோம். நாங்கள் எங்களுக்காகப் பல்வேறு ஆலயங்களைக் கட்டினோம். நாள் முழுவதும் இவ்விடயங்களைப் பற்றிச் சிந்திப்பதால், நீங்கள் முகமலர்ச்சியுடன் இருக்க வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்படாதிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. மாயையின் புயல்களையிட்டுப் பயப்படாதீர்கள். நினைவு என்ற ஓட்டப் பந்தயத்தில் ஓடுங்கள். நினைவிற்கான ஓர் அட்டவணையை வைத்திருங்கள். நினைவே உங்களது பாதுகாப்பிற்கான வழி ஆகும்.
2. நாங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதனால், மேன்மையான இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கிறோம். நாங்கள் அறியப்படாத, ஆனால் மிகவும் பிரபல்யமான சத்திரியர்கள். இந்த ஆன்மீகப் போதையைப் பேணுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் பலமில்லியன் மடங்குகள் பாக்கியசாலியாக இருந்து, ம்:

கடவுளின் அன்பின் சக்தியின் மூலம் அசாத்தியமானவற்றைச் சாத்தியமானவை ஆக்குவீர்களாக.

பல மில்லியன் மடங்குகள் பாக்கியசாலி ஆத்மாக்கள் எப்பொழுதும் கடவுளின் அன்பில் தங்களை இழந்திருக்கின்றார்கள். கடவுளின் அன்பின் சக்தியானது எந்தச் சூழ்நிலையையும் ஒரு மேன்மையான ஸ்திதியாக மாற்றுகின்றது: அது அசாத்தியமான எந்தவொரு பணியையும் சாத்தியமாக்குகின்றது, சிரமமான எதுவும் இலகுவானதாக ஆகுகின்றது. இது ஏனெனில் நீங்கள் ஒவ்வொரு பிரச்சனையையும் வெற்றிகொள்வதற்கான அன்பின்; பொறுப்பை பாப்தாதா தொடர்ந்தும் பூர்த்தி செய்வார் என்று பாப்தாதா சத்தியம் செய்துள்ளார். எவ்வாறாயினும், சிலசமயங்களில் மாத்திரமே அன்புடையவர்களாக ஆகாதீர்கள். சதா அன்பு செலுத்துபவராக இருங்கள்.

சுலோகம்: உங்கள் மேன்மையான செயல்கள் மற்றும் செயற்பாடுகள் மூலம் ஆசீர்வாதங்களைச் சேகரித்துக் கொள்ளுங்கள், அப்பொழுது மலை போல் பெரிய எதுவும் பஞ்சு போன்று அனுபவம் செய்யப்படும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் இப்பொழுது அசுரக் குறைபாடுகளை அகற்றி, கடவுளின் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்க வேண்டும். தந்தையிடமிருந்து 21 பிறவிகளுக்கான சுய இராச்சியத்தைக் கோரிக் கொள்ளுங்கள்.

கேள்வி: தந்தையின் எச்செயற்பாடு குழந்தைகளாகிய உங்கள் செயற்பாடாகவும் இருக்க வேண்டும்?

பதில்: அனைவருக்கும் ஞானத்தையும், யோகத்தையும் கற்பிப்பதே தந்தையின் செயற்பாடாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்களும் இச்செயற்பாட்டையே செய்ய வேண்டும். நீங்கள் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்க வேண்டும். ஆன்மீகச் சேவை செய்வதே உங்களுடைய வியாபாரமாகும். சில குழந்தைகள் தங்கள் சரீரங்களை நீக்குகின்றார்கள், ஆனால் பின்னர் புதிய சரீரங்களைப் பெற்று, இம்முயற்சியை மேற்கொள்கிறார்கள். நாளுக்கு நாள், உங்கள் சேவை தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கும்.

பாடல்: ஓம் நமசிவாய.

ஓம் சாந்தி. இங்கே இப்பாடலை ஒலிக்கச் செய்வது சரியானது, ஏனெனில் இது அதிமேன்மையான சிவபாபாவின் புகழாகும். அவர் உருத்திர பாபா அல்ல, அவர் சிவபாபா ஆவார். நீங்கள் சிவபாபா எனவோ அல்லது உருத்திர பாபா எனவோ கூறினாலும், அது ஒரே விடயமே, இருப்பினும், சிவபாபா எனக் கூறுவதே நன்றாக உள்ளது. நீங்களும் சரீரங்களை ஏற்றுக் கொண்டு, இங்கமர்ந்திருக்கிறீர்கள். பிரம்மாவினூடாகத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார், இல்லாவிட்டால், சிவபாபாவால் எவ்வாறு பேச முடியும்? அவர் உயிருள்ளவரும், சத்தியமானவரும், ஞானக்கடலும் ஆவார். அவர் நிச்சயமாக ஞானத்தை மாத்திரமே பேசுவார். அவர் தன்னை அறிமுகப்படுத்துவதும் ஞானம் ஆகும். அவர் படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார், அதாவது, அவர் அதை விளங்கப்படுத்துகின்றார். அதுவும் ஞானம் என அழைக்கப்படுகிறது. ஒருவருக்கு விளங்கப்படுத்துவது எனில், அதுவும் குறிப்பாகக் கடவுளைப் பற்றி விளங்கப்படுத்துவது என்றால் ஞானத்தைக் கொடுப்பது என்றே அர்த்தமாகும். கடவுள் தன்னை அறிமுகப்படுத்துகிறார். ஆங்கிலத்தில், கூறப்படுகிறது: தந்தை மகனைக் காண்பிக்கிறார். தந்தை வந்து, தன்னை அறிமுகப்படுத்தி, உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார். தாங்கள் படைப்பவரையோ அல்லது அவருடைய படைப்பையோ அறியார்கள் என ரிஷிகளும், முனிகளும் கூறுவது வழக்கமாகும். வேறு எவராலும் மனிதர்களை அதியுயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறச் செய்கின்ற, இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியாது என்பதை இப்பொழுது தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார், எனவே, அது புரிந்துகொள்ளப்படுகிறது. நிச்சயமாக, தேவர்களினுடையதே அதியுயர்ந்த அந்தஸ்தாகும். நிலையான, அசைக்க முடியாத தூய்மையும், அமைதியும், சந்தோஷமும், செழிப்புமே உங்கள் இறை பிறப்புரிமை என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை அதனைப் பெறுகிறீர்கள். சந்தோஷ பூமி இறை பிறப்புரிமையும், துன்ப பூமி அசுரப் பிறப்புரிமையும் ஆகும். நாங்கள் இராவணனின் மூலம் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகிறோம். ஆத்மாக்கள்

இராவணனிடமிருந்து தூய்மையின்மை என்னும் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறார்கள், பின்னர், இராமராகிய ஒரேயொரு பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை மாத்திரமே தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குகிறார். இராவணன் அரைக் கல்பத்துக்குப் பாரதத்தின் பழைய எதிரியாக உள்ளான் என்பதை எவரும் அறியார். மக்கள் இராம இராச்சியத்தை விரும்புகிறார்கள், இது இராவண இராச்சியம் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் தங்களைத் தூய்மையற்றவர்கள் எனக் கருதுவதில்லை. அசுர சமுதாயம் இப்பொழுது தேவ சமுதாயமாக மாறுகிறது. அசுரக் குறைபாடுகளை அகற்றி, கடவுளின் தகைமைகளைக் கிரகிப்பதற்கே நீங்கள் இங்கே வருகிறீர்கள். தந்தை மாத்திரமே உங்களைக் கடவுளின் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிப்பதற்குத் தூண்டுபவர். நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து 21 பிறவிகளுக்குச் சுய இராச்சியம் என்னும் உங்கள் பிறப்புரிமையைப் பெறுவதற்கு இங்கே மீண்டும் ஒருமுறை வந்துள்ளீர்கள் என்பதை இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். சூரிய வம்சம், சந்திர வம்சம் என்னும் சுய இராச்சியத்தைப் பெறுவதற்கே நீங்கள் இங்கமர்ந்திருக்கிறீர்கள். கல்பம் கல்பமாக நீங்கள் இச்சுய இராச்சியத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். நீங்கள் அதனை இழந்து, பின்னர் மீண்டும் அதனைப் பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள் என்பது உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். ஆஸ்தியைப் பெறும் குழந்தைகள் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். நீங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்கு, தாயும் தந்தையுமானவருடன் நேரடியே அமர்ந்திருக்கிறீர்கள் என்பது உங்கள் புத்தியில் புக வேண்டும். அவர் பிரம்மாவின் வாயினூடாக எங்களுடன் பேசுகிறார். பாபாவின் மடியைப் பெறுபவர்களே நிச்சயமாகப் பிராமணர்கள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். இதுவே ஞான யாகமாகும், அப்பொழுது நீங்கள் அதனை ஒரு யாகம் என அழைத்தாலும் அல்லது நீங்கள் அதனை ஒரு பாடசாலை என அழைத்தாலும், அது ஒரே விடயமே. மக்கள் ஒரு யாகத்தை வளர்க்கும்பொழுது, அவர்கள் சமயநூல்கள் போன்றவற்றைக் கற்கின்ற ஒரு பாடசாலையையும் உருவாக்குகிறார்கள்: ஒருபுறத்தில் கீதையும், இன்னுமொரு புறத்தில் வேதங்களும், சமயநூல்களும் உள்ளன, மற்றுமொரு புறத்தில் அவர்கள் இராமாயணத்தையும் கற்கிறார்கள். இராமாயணத்தைச் செவிமடுக்க விரும்புபவர்கள் ஒரு திசையில் செல்கிறார்கள், கீதையைச் செவிமடுக்க விரும்புபவர்கள் மறு திசையில் செல்கிறார்கள். இதுவே அனைத்தும் அர்ப்பணிக்கப்படுகின்ற, உருத்திர ஞான யாகமாகும். இது இப்பொழுது உலக இறுதியாகும், ஆகவே இது யாகங்கள் அனைத்தினதும் இறுதியாகும். ஒரேயொரு ஞான யாகமே உள்ளது. ஏனைய பல வகையான யாகங்கள் அனைத்தும் பௌதீகமான யாகங்கள் ஆகும். அதில் அவர்கள் பார்லி, எள்ளு போன்ற விதைகளை இடுகிறார்கள். இதுவே அனைத்தும் அர்ப்பணிக்கப்படுகின்ற, ஓர் எல்லையற்ற யாகமாகும், பின்னர் மீண்டும் ஒருமுறை புதிய படைப்பு இடம்பெறுகிறது. அங்கே, துன்பத்தை விளைவிக்கின்ற எதுவும் இல்லை. இங்கே, அதிகளவு துன்பம் உள்ளது. நோய்கள் போன்றவை அதிகளவுக்கு அதிகரிக்கின்றன பல்வேறு துன்பங்களும், நோய்களும் உள்ளன. இவை அனைத்தும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. மனிதர்கள் உள்ளதால், பல விதமான துன்பமும் உள்ளது. இது துன்பக் குடிலான, துன்ப பூமி என அழைக்கப்படுகிறது. இது இராவண இராச்சியம் என்பதால், மக்கள் துன்பத்தை அனுபவம் செய்கிறார்கள். இராம இராச்சியத்தில் இராவணன் இல்லை. அரைக் கல்பத்துக்குச் சந்தோஷ பூமியும், மற்றைய அரைக்

கல்பத்துக்குத் துன்ப பூமியும் உள்ளது. அசரீரியான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே இராமர் என அழைக்கப்படுகிறார். முதலில், அசரீரியான ஆத்மாக்களின் மாலையான, உருத்திர மாலை உள்ளது, பின்னர் பௌதீகமான விஷ்ணுவின் மாலை, அதாவது, இராச்சியத்தின் மாலை உருவாக்கப்படுகிறது; அவர்கள் வரிசைக்கிரமமாக இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்கிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இதனைத் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்வதுடன், ஏனையோருக்கும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். காலம் கடந்து செல்கையில், ஞானம் தெளிவாகும். பாபா சுருக்கமாக விளங்கப்படுத்துவதற்குரிய வழிமுறைகளை உருவாக்குகிறார். விநாச வேளையின்பொழுது, மக்கள் விருப்பமின்மையைக் கொண்டிருப்பார்கள். இது நிச்சயமாக அந்த அதே மகாபாரத யுத்தமே என்பதை அவர்கள் அப்பொழுது புரிந்துகொள்வார்கள். நிச்சயமாக, கடவுள் அசரீரியானவராக இருக்க வேண்டும்;; அது கிருஷ்ணராக இருக்க முடியாது. அசரீரியானவர் மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவரும், அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவரும் என அழைக்கப்படுகிறார். வேறு எவருக்கும் இத்தலைப்பைக் கொடுக்க முடியாது. தூய தேவர்களால் ஒருபொழுதும் இத்தூய்மையற்ற உலகில் பாதங்களைப் பதிக்க முடியாது எனவும் பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். நீங்கள் இலக்ஷ்மியிடமிருந்து பணத்தை வேண்டுகிறீர்கள், ஆனால் இலக்ஷ்மி எங்கேயிருந்து பணத்தைப் பெறுவார்? இங்கே, மம்மா தந்தையிடமிருந்து (பிரம்மா) பணத்தைப் பெறுகிறார். அங்கேயும், தந்தை (பிரம்மா) சகபாடியாக இருப்பார். இங்கே, பிரம்மா சரஸ்வதியுடன் உள்ளார். அங்கேயும் இருவரும் ஒன்றாக இருக்க வேண்டும். அதன் அடையாளங்கள் சில இருக்க வேண்டும். செல்வம் நிச்சயமாக எங்கிருந்தாவது வருகின்றது. இதனாலேயே மகா இலக்ஷ்மியின் வழிபாடு உள்ளது. அவர்கள் அவரை நான்கு கரங்களுடன் காட்டுகிறார்கள், ஆனால் அவரை அத்தனை கால்களுடன் காட்டுவதில்லை. இராவணன் பத்து முகங்களுடன் காட்டப்படுகிறான், ஆனால் அவன் அத்தனை கால்களுடன் காட்டப்படுவதில்லை. ஆகவே, அத்தகைய மனிதர்கள் இருக்க முடியாது என்பதையே இது நிரூபிக்கிறது; விளங்கப்படுத்துவதற்கே அவை அவ்வாறு காட்டப்பட்டுள்ளன. ஒருவருடைய கணவன் மரணிக்கும்பொழுது, அந்த ஆத்மா அழைக்கப்படுகிறார்; ஆனால் அவரால் எவ்வாறு வர முடியும்? அவர் ஒரு பிராமணக் குருக்களின் சரீரத்தில் பிரவேசிக்கிறார்;; அவர் வரவழைக்கப்படுகிறார். நாடகத்தில் இச்சம்பிரதாயங்கள் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. பின்னர் என்ன நடைபெறுகிறது? அந்த ஆத்மா வருகிறார். நீங்கள் ஆத்மாக்களுக்கு உணவை அளிப்பதற்கே ஆத்மாக்கள் அழைக்கப்படுகிறார்கள், ஆனால் இங்கே தந்தையே வந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு உணவை ஊட்டுகிறார். சேவை செய்வதே, இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களின் தொழில் ஆகும். சிலர் தங்கள் சரீரங்களை விட்டு நீங்கிய பின்னரும் முயற்சி செய்கிறார்கள், அதாவது, தங்கள் மறு பிறவியில் அவர்கள் தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்கிறார்கள். தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையானவர்களாக மாற்றுவதே உங்கள் தொழிலாகும். நீங்கள் முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, எவ்வாறு சேவை அதிகரிக்கிறது என்பதைக் காண்பீர்கள். ஒரு கல்பத்தின் முன்னரும் இது நடைபெற்றது; இது அதே திரைப்படச் சுருள் ஆகும். எது நடைபெற்றாலும், அது முன்னைய கல்பத்தில் நடைபெற்றதைப் போன்றே, நடைபெறுகிறது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். ஒரு கல்பத்தின் முன்னர் செய்யப்பட்ட செயற்பாடான,

ஞானத்தையும் யோகத்தையும் கற்பிக்கின்ற அதே செயற்பாட்டையே தந்தையும் செய்கிறார்; அது சிறிதளவேனும் வேறுபட்டிருக்க முடியாது. இதுவே நாடகமாகும். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் எங்கள் வீட்டிலிருந்து இங்கே கீழே வருகிறோம். நாங்கள் மனித சரீரங்களை ஏற்று, எங்கள் பாகங்களை நடிக்கிறோம். நீங்கள் 84 பிறவிகளையும், நாடகச் சக்கரத்தையும் முழுமையாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். வேறு எவரும் இதனை அறியார். முன்னர், நாங்களும் புரிந்துகொண்டிருக்கவில்லை. நீங்களே ஒரு கல்பத்தின் முன்னர் புரிந்துகொண்டவர்களும், இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை புரிந்துகொள்பவர்களும் ஆவீர்கள். படைப்பவரினதும், அவருடைய படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியினதும் உட்கருத்தை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். தந்தையே அதிமேன்மையானவர், அவரே ஆஸ்தியைக் கொடுப்பவர் என்பது உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். பின்னர் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் உள்ளனர்; பிரம்மாவினூடாக ஸ்தாபனை நடைபெறுகிறது. பின்னர் அவரே விஷ்ணு தாமத்தின் அதிபதியாகி, அதனைப் பராமரிக்கின்றார். நீங்கள் அதனை விஷ்ணு தாமம் என்றோ அல்லது இலக்ஷ்மி நாராயணனின் தாமம் என்றோ அழைத்தாலும், அது ஒரே விடயமே. நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து 21 பிறவிகளுக்கான சூரிய, சந்திர வம்சங்கள் என்னும் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் எனக்கு உரியவர்களாக இருந்தீர்கள். நான் உங்களை உங்களுடைய பாகங்களை நடிப்பதற்கு அனுப்பினேன். அதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. எதையும் செய்யுமாறு எவருக்கும் கூறப்படவில்லை. நன்றாக முயற்சி செய்பவர்கள்; சந்தோஷ தாமத்துக்கு வரிசைக்கிரமமாகச் செல்வார்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்கள் சந்தோஷ பூமியை நினைவுசெய்கிறீர்கள். இது துன்ப பூமி என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள்; வேறு எவரும் இதனைப் பற்றி அறியார். இதுவே துன்ப பூமி என்பது குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. நீங்கள் சந்தோஷ பூமியை ஸ்தாபிக்கின்ற தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். நாங்கள் உயிருடன் இருக்கும்பொழுதே, பாபாவிற்கு உரியவர்கள் ஆகிவிட்டோம். ஒரு குழந்தை ஓர் அரசரால் தத்தெடுக்கப்படும்பொழுது, தான் அரசருக்கு உரியவர் என்பதை அக் குழந்தை புரிந்துகொள்கிறார். ஆரம்பத்தில், அது ஒரு லௌகீக உறவுமுறையாக உள்ளது, பின்னரும் அது ஒரு லௌகீக உறவுமுறையாகவே உள்ளது. இங்கே அது அலௌகீகமாகி, பின்னர் பரலோகத்துக்கு உரியதாகுகிறது. நீங்கள் இராமருக்கு உரியவர்கள் என்பதையும், ஏனைய அனைவரும் இராவணனின் குலத்துக்கு உரியவர்கள் என்பதையும் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அவர்கள் ஒருபுறத்திலும், நீங்கள் மறுபுறத்திலும் உள்ளீர்கள். தான் உண்மையிலேயே 84 பிறவிகளையும் பூர்த்தி செய்துள்ளார் என்பதை ஆத்மா புரிந்துகொள்கிறார். ஆத்மாவாகிய நான், ஒரு சரீரத்தை நீக்கி விட்டு, புதியதொன்றைப் பெறுகிறேன். தூய்மையாக்குபவரும், ஞானக்கடலும், அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவருமாகிய தந்தையால் நீங்கள் முயற்சி செய்வதற்குத் தூண்டப்படுகிறீர்கள். அவர் உங்களுக்குப் பிரம்மாவினூடாகக் கற்பிக்கிறார். ஆத்மாக்களே கற்கிறார்கள். ஒரு சட்டநிபுணர் போன்றவரின் சம்ஸ்காரங்களின் மூலம் ஆத்மா நிரப்பப்பட்டுள்ளார். ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் புலன் அங்கங்களினூடாகப் பேசுகிறார். நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவதற்குப் பெருமளவு முயற்சி செய்கிறீர்கள். தந்தை ஆலோசனை கொடுக்கிறார்: அமிர்தவேளை நேரம் மிகவும் பிரபல்யமானது. அந்நேரத்தில்,

உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதித் தந்தையை நினைவுசெய்வதனால், ஆத்மாக்களாகிய உங்களில் உள்ள துரு அகற்றப்பட முடியும். நீங்கள் தந்தையின் நினைவில் அமர்கிறீர்கள். வேறெந்தச் சிரமமும் இல்லை. அது ஒரு குழந்தை தனது தந்தையை நினைவுசெய்வதைப் போன்றதாகும். அவரே எல்லையற்ற தந்தையாவார். ஏனைய ஆத்மாக்கள் சரீரத்தை நினைவுசெய்கிறார்கள். இப்பொழுது, ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள், உங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்கிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நானே எல்லையற்ற தந்தை. ஆகவே நான் நிச்சயமாக எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். நான் ஒரு கல்பத்தின் முன்னரும் இதனைக் கொடுத்தேன். பாரதம் நிச்சயமாக உலக அதிபதியாக இருந்தது. அங்கே எதிரிகள் இருக்கவில்லை. நீங்கள் இப்பொழுது சந்தோஷ பூமியின் அதிபதிகள் ஆகுகிறீர்கள். நீங்கள் சுவர்க்கத்துக்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக இருந்தீர்கள், இப்பொழுது நரகத்துக்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாகி விட்டீர்கள். உங்களை மீண்டும் ஒருமுறை சுவர்க்கத்துக்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக ஆக்குவதற்குத் தந்தை வந்துள்ளார். அசரீரியான சிவனின் பிறப்பும், கீதையின் பிறப்பும் உள்ளன. சிவபாபா வரும்பொழுது, கடவுளின் வாசகங்கள் இருப்பதால், கீதையின் பிறப்பும் இருக்கும் என மக்கள் உண்மையில் நம்புகிறார்கள். அவர் வந்தபொழுது, அவர் பேசியதிலிருந்து கீதை உருவாக்கப்பட்டது. யார் இராவணன் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இப்பொழுது இந்த இராவண இராச்சியம் அழிக்கப்படவுள்ளது. மரணம் முன்னிலையில் உள்ளது. ஒரு கல்பத்தின் முன்னரும் இவ்வுலகம் மாற்றமடைந்தது. அனைத்தும் மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்தப்படுகிறது. அதற்கு முயற்சி தேவையாகும். உங்கள் இல்லறத்தில் இருக்கின்றபொழுதும், ஒரு தாமரை மலரைப் போல் தூய்மையாக வாழும் அதேநேரத்தில் இப்பாடநெறியையும் பெறுங்கள். ஆசிரியரை வினவுங்கள். இப்பாடநெறி மிகவும் இலகுவானது. உங்கள் இல்லறத்தில் இருந்தவாறே, என்னை நினைவுசெய்து, படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியையும் புரிந்துகொள்ளுங்கள். ஏழு நாட்களுக்குச் செவிமடுக்கின்ற சிலரே வெளிப்படுகிறார்கள். ஒவ்வொரு நபரின் நாடித் துடிப்பையும் உணருங்கள். சிலர் ஆழமான அன்பைக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பது காணப்படுகிறது; அவர்கள் பாபாவின் ஞானத்தை நேரடியே செவிமடுப்பதற்குப் பரிதவிக்கின்றார்கள். அவர்களுடைய முகங்களிலிருந்தும், அவர்களுடைய அதிர்வலைகளிலிருந்தும் அதனை உங்களால் கூற முடியும். அவர்களுடைய நாடித்துடிப்பு சரியாக உணரப்படாமையினால், சிறந்தவர்கள் பலர் சென்று விடுகிறார்கள். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: எங்களால் என்ன செய்ய முடியும்? எங்களுக்கு ஏழு நாட்கள் வருவதற்கு நேரமில்லை. சிலர் கூறுகிறார்கள்: எங்களுக்கு ஒரு காட்சியை அருளுங்கள்! முதலில், வந்து புரிந்துகொள்ளுமாறு அவர்களுக்குக் கூறுங்கள். அவர்களை வினவுங்கள்: நீங்கள் யாரிடம் வந்துள்ளீர்கள்? பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையுடன் உங்களுக்குள்ள உறவுமுறை என்ன? நீங்களும் பிரம்மாகுமார்களும் குமாரிகளும் ஆவீர்கள். நீங்கள் சிவனின் பேரக் குழந்தைகள், ஆகவே நீங்கள் பிரம்மாவின் குழந்தைகளும் ஆவீர்கள். தந்தையே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர், ஆகவே அவர் ஆஸ்தியைக் கொடுக்க வேண்டும். அவர் இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்க வேண்டும். நீங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தி, பின்னர் அவர்களை அதனை எழுதச் செய்ய வேண்டும். சிலர் ஒரு நாளிலேயே மிகவும் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்கிறார்கள். முன்னேறிப் பாய்ந்து செல்கின்ற திறமைசாலிகள் பலர்

வெளிப்படுவார்கள்.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. அமிர்தவேளையில் விழித்தெழுந்து, பெருமளவு அன்புடன் தந்தையை நினைவு செய்வதுடன், ஆத்ம உணர்வுடையவராக இருப்பதற்கும் முயற்சி செய்யுங்கள். நினைவுச் சக்தியினால் விகாரங்கள் என்னும் துருவை அகற்றுங்கள்.
 2. உங்கள் இல்லறத்தில் வாழும்பொழுதும், ஒரு தாமரை மலர் போன்று ஆகுவதற்கான பாடநெறியைப் பெறுங்கள். நீங்கள் அவர்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுப்பதற்கு முன்னர் ஒவ்வொருவரினது நாடித்துடிப்பையும் உணர்ந்து, அவர்களின் ஆர்வத்தையும் பாருங்கள்.
- ஆசீர்வாத நீங்கள் ஒரு மாஸ்டர் கருணை மிக்கவராக இருப்பதுடன், கருணை மிக்கவராக இருக்கின்ற உணர்வுடன், மன்னிக்கும் தன்மையையும் கொண்ட ஓர் ஆசிரியராகவும் இருப்பீர்களாக.
- அனைவரினதும் ஆசீர்வாதங்களைப் பெறுவதற்கு, ஓர் ஆசிரியராக இருப்பதுடன், மாஸ்டர் கருணைமிக்கவராகவும் இருங்கள். மன்னிப்புடன் கருணைமிக்கவராகவும் இருங்கள். இந்த மன்னிப்பே அந்த நபருக்கு ஓர் கற்பித்தலைக் கொடுப்பதைப் போன்றதாகும். வெறுமனே ஓர் ஆசிரியராக மாத்திரமே ஆகாதீர்கள், ஆனால், நீங்கள் மன்னிக்கவும் வேண்டும். இந்தச் சம்ஸ்காரங்களைப் பயன்படுத்துவதால் மாத்திரமே உங்களால் அனைவருக்கும் மன்னிப்பை அளிக்க முடியும். இப்பொழுதிலிருந்தே ஆசீர்வாதங்களைக் கொடுக்கின்ற சம்ஸ்காரங்களை உறுதியாக்குங்கள், அப்பொழுதே மக்கள் உங்களின் உயிரற்ற விக்கிரகங்களிலிருந்து தொடர்ந்தும் ஆசீர்வாதங்களைப் பெறுவார்கள். இதற்கு, முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, ஸ்ரீமத்திற்கேற்ப ஒவ்வொரு அடியையும் எடுத்து, உங்கள் ஆசீர்வாதங்களின் கணக்கை நிறைத்துக் கொள்ளுங்கள்.
- சுலோகம்: கடவுளின் ஆசீர்வாதங்களால் தங்கள் புத்திகளை நிறைத்துள்ளவர்களிடம் மாயையால் வர முடியாது.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் கற்பதில் ஒருபோதும் களைப்படையக்கூடாது. களைப்பற்றவராக இருங்கள். களைப்பற்றவராக இருத்தல் என்றால், கர்மாதீத நிலையை அடைதல் ஆகும்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் என்ன சத்தியம் செய்துள்ளீர்கள்? ஏன்?

பதில்: நீங்கள் செய்துள்ள சத்தியம்: நான் ஒருபோதும் எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்க மாட்டேன். நான் அனைவருக்கும் சந்தோஷத்திற்கான பாதையைக் காட்டுவேன்.

கேள்வி: எக்குழந்தைகள் யக்குத்தினால் பராமரிக்கப்படுகின்றார்கள்?

பதில்: தங்களை நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்களாகக் கருதுபவர்கள், அதாவது இதயபூர்வமாக முழுமையாக தம்மை அர்ப்பணிப்பவர்கள். அவர்கள் இல்லறத்தில் இருக்கின்றனர், தங்கள் வியாபாரத்தை மேற்கொள்கின்றனர், எனினும் நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்களாக உள்ளனர். இது, அவர்கள் சிவபாபாவின் பொக்கிஷக் களஞ்சியத்திலிருந்து உண்பது போன்றதாகும்.

பாடல்: நீங்களே தாயும், தந்தையும்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகள் தந்தையைக் கண்டறிந்துள்ளனர். நிச்சயமாக வேறெவராலும் தங்களை முட்களிலிருந்து மலர்களாக்க முடியாது என அவர்கள், தமது அனுபவத்திலிருந்து கூறுகின்றனர். பாரதம் தேவதைகளின் அதாவது தெய்வீக மலர்களின் பூமியாக இருந்தது. இப்பொழுது அது முட்காடு ஆகியுள்ளது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது செவிமடுப்பது மேன்மையான வாசகங்களாகும். அதிமேலான தந்தையே அவற்றை உங்களோடு பேசுகின்றார். அவரைப் பற்றிய அனைத்தும் மேன்மையானதாகும். அவரே அதிமேன்மையான சந்தோஷக் கடலும், அதிமேன்மையான ஞானக்கடலும், அதிமேன்மையான அமைதிக் கடலும் ஆவார். முன்னர் ஆத்மாக்கள் எல்லா வகையிலும் முட்களாகவே இருந்தனர் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் ஒவ்வொரு புலனங்கம் மூலமாகவும் ஒருவருக்கொருவர் துன்பத்தையே விளைவித்து வந்தீர்கள். உங்கள் புலனங்கங்கள் மூலமாக எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்கமாட்டீர்கள் என இப்பொழுது நீங்கள் சத்தியம் செய்கின்றீர்கள். தந்தை துன்பத்தை நீக்கிச் சந்தோஷத்தை அருள்பவராக இருப்பது போன்றே குழந்தைகளாகிய நீங்களும் ஆகவேண்டும். நீங்கள் எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்கக்கூடாது. சந்தோஷ தாமத்திற்கான பாதையையே அனைவருக்கும் காட்டுங்கள். இந்த பிரம்ம குமாரர்களும், குமாரிகளும் யாருடைய கட்டளைகளைப் பின்பற்றுகின்றனர்? அவர்கள் ஸ்ரீமத்தைப் (மேன்மையான கட்டளைகள்) பின்பற்றுகின்றனர். பிரம்மாவின் கட்டளைகள் நினைவுகூரப்படுகின்றன. உண்மையில், மக்கள் அவர்களை குருமார் என அழைக்கின்றார்கள். குரு பிரம்மா, குரு விஷ்ணு என்றும் அவர்கள் கூறுகின்றனர். எவ்வாறாயினும், ஒரு குருவை கடவுள் என அழைக்க முடியாது. அவர்கள் தேவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். அவர்களை தாய் அல்லது தந்தை என்றும் அழைக்க முடியாது. ஒருவர் தனது லௌகீகத் தாய் அல்லது தந்தையிடமிருந்து தற்காலிகமான சந்தோஷம் என்ற ஆஸ்தியையே

பெறுகின்றார் என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அவர்கள் அதைப் பெற்றாலும், பரலோகத் தாய், தந்தையரையே நினைவு செய்கின்றனர். அவர்கள் பிரம்மா, விஷ்ணு அல்லது சங்கரரை நினைவுசெய்வதில்லை. அவர்களைத் தாயும் தந்தையும் என அழைக்க முடியாது. அவர்கள் சூட்சுமலோக வாசிகளாவார்கள். மக்கள் அவர்களையிட்டு கூறுகின்றனர்: பிரம்ம தேவருக்கும், விஷ்ணு தேவருக்கும் வந்தனங்கள். இக்குழந்தைகள் எவராலும் வேறு எவரையுமே தமது தாயும், தந்தையும் என அழைக்க முடியாது. சுவர்க்கத்திலும்கூட, இலக்ஷ்மி, நாராயணனைத் தமது தாய், தந்தையர் என அனைவரும் அழைப்பதில்லை. பரலோகத் தாய், தந்தையைப் பற்றிப் பாடப்படுகின்றது: நீங்களே எமது தாயும், தந்தையும். நாங்கள் உங்களுடைய குழந்தைகள். அநேகமாக அவர்கள் ஆசீர்வாதங்கள் அல்லது கருணையையே கோருகிறார்கள். எல்லையற்ற தந்தை எவ்வாறு ஆசீர்வாதங்களைக் கொடுக்கின்றார் அதாவது, அவர் எவ்வாறு கருணை கொண்டிருக்கின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் நீண்ட ஆயுட்காலத்தைக் கொண்டிருப்பீர்களாக அல்லது நீங்கள் நீண்ட ஆயுளுடன் இருப்பீர்களாக. தந்தை வந்து இலகு இராஜ யோகத்தையும், ஞானத்தையும் கற்பிக்கின்றார். பக்தி மார்க்கத்தில் பலர் ஒருவருக்கொருவர் ஆசீர்வாதங்களை வழங்கி, கருணையும் காட்டுகின்றனர். பரம தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் மிக நல்ல பார்வையை அதாவது கருணை நிறைந்த பார்வையைக் கொண்டிருக்க முடியாது. ஒரு பார்வையால் ஒருவர் தேவராகிவிடலாம் என்றில்லை. இல்லை, இங்கே இது ஒரு பாடசாலை ஆகும். ஒரு பாடசாலையில் ஒருவர் கற்கின்றார். அசரீரியானவர் இந்த பௌதீக சரீரத்தினுள் பிரவேசித்துள்ளார் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். இங்கே தாயும், தந்தையும், பாட்டனாரும் உள்ளனர், எனவே இது ஒரு குடும்பமாகும். இது ஓர் இறை குடும்பமாகும். ஒரு பெரிய பாடசாலை நகரத்திலிருந்து சற்று அப்பால் இருக்க வேண்டும். இங்கேயும், நாங்கள் பட்டினத்திற்கு தொலைவிலேயே உள்ளோம். அதிகளவு மௌனம் நிலவுகிறது, ஏனெனில் எங்களுக்கு வேண்டியது அமைதியாகும். நாங்கள் அமைதி தாமத்திற்குத் திரும்பவேண்டும். அமைதி தாமம் என்றால் என்ன என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். ஆத்மா அமைதி சொருபமானவர். ஒருவர் மனதிற்கு அமைதி தேவை எனக் கூறமுடியாது. ஏனெனில் மனமும், புத்தியும் ஆத்மாவிலேயே உள்ளன. ஆத்மா சரீரத்திலிருந்து வேறுபட்டவர். மூக்கு, செவிகள் போன்றவற்றிற்கு அமைதி தேவையில்லை. ஆத்மாவிற்கே அமைதி தேவை. முழுப் பாகமும் ஆத்மாவில் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. ஆத்மா சரீரத்தைப் பெறும்போது அது வெளிப்படுகிறது. ஆத்மாவில் முழுப்பாகமும் பதிவாகியுள்ளது. சின்னஞ்சிறிய ஆத்மா பெரியதோர் பாகத்தினால் நிரம்பியுள்ளார்! அவர் ஒரு சரீரத்தைப் பெறும்போது, தனது பாகத்தை நடிக்கிறார். நீங்கள் இதை இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நிச்சயமாக தேவதர்மத்தைச் சேர்ந்த ஆத்மாக்களில் 84 பிறவிகளின் பாகம் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இதையும் நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். சத்தியயுகத்தில் இதனை நீங்கள் புரிந்துகொள்ள மாட்டீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது கடவுளின் குழந்தைகள் ஆகியுள்ளதால், “வைரத்தைப் போன்று பெறுமதியான வாழ்க்கை” என இந்நேரத்தில் மாத்திரமே கூறப்படுகிறது. நீங்கள் “மம்மா”, “பாபா” எனக் கூறுகிறீர்கள். அறியாமையில் நீங்கள் பாடினீர்கள்: “எங்களது தாயும், தந்தையும் நீங்களே”. இது யாருடைய புகழ் என்பதைக்கூட நீங்கள் அறிந்திருக்கவில்லை. நீங்கள் எல்லையற்ற

சந்தோஷம் எனும் ஆஸ்தியை நடைமுறையில் பெறுகிறீர்கள். பிறவி பிறவியாக சமய நூல்களைக் கற்று வருகையில், நீங்கள் தொடர்ந்தும் கீழிறங்கிவிட்டீர்கள் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் பக்தி செய்யவே வேண்டும். பக்தியும் மாறாது, ஞானமும் மாறாது. பக்தியின் சம்பிரதாயங்கள் பல உள்ளன. எண்ணற்ற வேதங்களும், சமய நூல்களும் உள்ளன. அவற்றைப் பட்டியல் படுத்துவீர்களாயின் அது எண்ணற்றதாக இருக்கும். மக்கள் உலகில் பலவற்றைச் செய்கிறார்கள். ஒன்றுகூடல்கள் முதலானவை பல உள்ளன. தந்தை இப்பொழுது கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, அரைக் கல்பமாக நீங்கள் பக்தி செய்ததனால் களைப்படைந்து விட்டீர்கள். இக்கல்வியில் களைப்படைதல் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. இங்கே ஒரு வருமானம் இருப்பதால் உண்மையில், அதிக சந்தோஷமே உள்ளது. ஒரு வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கும்போது தூங்கிவிழ்வோ அல்லது கொட்டாவி விடவோ கூடாது. தாரணை பலவீனமாக இருந்து, ஞானத்தின் பெறுமதியை உணராதபோதே சோம்பேறித்தனம் ஏற்படுகிறது. தந்தையின் நினைவிலிருப்பதன் மூலம் அதிக வருமானம் சம்பாதிக்கப்பட வேண்டும். இதில் நீங்கள் களைப்படையக்கூடாது. நீங்கள் நிச்சயமாகக் களைப்பற்றவர்களாக இருக்கவேண்டும் என மனச்சாட்சி கூறுகிறது. நீங்கள் முயற்சி செய்து களைப்பற்றவர்கள் ஆகவேண்டும். உங்கள் கர்மாதீத நிலையை அடைதல் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். இப்பொழுது நீங்கள் செய்யும் முயற்சியிலேயே அது தங்கியுள்ளது. மாலை மிகச்சிறியதாகவே உள்ளது. பிரஜைகள் பலர் உருவாக்கப்படுவார்கள். தந்தை தொடர்ந்தும் உங்களை முயற்சி செய்யத் தூண்டுகிறார். அவர் கூறுகிறார்: தாயையும், தந்தையையும் பின்பற்றுங்கள். எண்ணற்ற குழந்தைகள் உள்ளனர். நீங்கள் பிரஜாபிதாவினால் தத்தெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகள். நீங்கள் சிவபாபாவினால் தத்தெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகள் அல்லர், ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் ஏற்கனவே சிவபாபாவின் குழந்தைகளே. நீங்களும் அறியாமையில் சிவபாபாவைப் பற்றிப் பேசினீர்கள். ஆனால் சிவபாபா யார் என்பதையோ, அவரது பாகம் என்ன என்பதையோ எவருமே அறியமாட்டார்கள். சிவபாபா கூறுகிறார்: எனது பாகமும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. நான் எதை வேண்டுமானாலும் செய்யலாம் என்றில்லை. நாடகத்தில் எனது பாகம் என்னவோ அதுவே நடிக்கப்படும். இதில் ஆசீர்வாதங்களையும் கருணையையும் வேண்டுதல் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. குழந்தைகளை எவ்வாறு பராமரிப்பது எனத் தந்தைக்குத் தெரியும். அது ஞானத்தினாலும், யோகத்தினாலும் ஆகும். நீங்கள் பராமரிக்கப்படுவது ஞானத்தினாலும், யோகத்தினாலுமே ஆகும். நானே படைப்பவர் என்பதால் பாபா என அழைக்கப்படுகிறேன். நிச்சயமாக அவர்கள் என்னை 'பாபா' என்றே அழைப்பார்கள். மக்கள் லௌகீகப் பெற்றோர் உள்ளபோதிலும், பரலோகத் தாயையும், தந்தையையும் நினைவு செய்கிறார்கள். பரலோகத் தாயும், தந்தையுமானவர் வந்து எங்களுக்கு இராஜ யோகம் கற்பிக்கிறார் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொள்கிறீர்கள். ஆம், அனைவரும் தங்களது சரீர ஜீவனோபாயத்திற்காகச் சம்பாதிக்க வேண்டும். நீங்கள் எடுக்கவேண்டிய முன்னெச்சரிக்கைகளைப் பற்றியும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் தூய்மையற்ற எதையும் உண்ணக் கூடாத போதிலும், இல்லறங்களிலேயே வாழ வேண்டும். நீங்கள் உங்களை பாபாவிடம் அர்ப்பணித்திருக்கிறீர்கள், 'பாபா, இவையனைத்தும் உங்களுடையவை' என்ற

உணர்வைக் கொண்டிருங்கள். அனைத்தும் பாபாவிற்கே சொந்தமானவை என்று கருதியவாறே முன்னேறிச் செல்லும்போது, நீங்கள் எதை உண்டாலும் அது யக்யத்தில் இருந்தேயாகும். நாங்கள் நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்கள். நாங்கள் யக்யத்திலிருந்தே உண்கின்றோம்::, அது சதோகுணியாகும். நீங்கள் உங்களை அர்ப்பணிக்காமலும், ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராக உங்களைக் கருதாது விட்டாலும் அந்த உணவு யக்யத்திற்குரியதல்ல. முதலில், உங்களை ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராகக் கருதுங்கள். கடவுள் அனைவருக்கும் அனைத்தையும் கொடுக்கின்றார் என்கூட மக்கள் கூறுகின்றனர். அவர்கள் தேவர்களிடமிருந்தோ அல்லது குருமாரிடமிருந்தோ எதையாவது பெறுவார்கள் என்று எண்ணியவாறே தேவர்களை வழிபடுகிறார்கள். அவர்கள் இவ்வாறு நினைத்தாலும், தந்தை ஒருவரே அனைவருக்கும் கொடுப்பவர். அவர் ஒருவரே அனைவருக்கும் அருள்பவர். பக்தி மார்க்கத்தில் அவர்கள் அனைவரும் தங்களைக் கடவுளுடன் காப்புறுதி செய்கிறார்கள். அதற்கான பிரதிபலனைத் தாங்கள் அடுத்த பிறவியில் பெறுவோம் என அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். நீங்களும் அனைத்தையும் பாபாவுடன் காப்புறுதி செய்கிறீர்கள். நீங்கள் இக்கற்பித்தல்களை அடுத்த பிறவிக்காகப் பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் நற்செயல்களுக்குரிய பலனைப் பெறுகிறீர்கள். மக்கள் கடவுளிடம் அர்ப்பணிக்கிறார்கள். கடவுளிடம் அர்ப்பணிப்பதென்றால் உங்களைக் காப்புறுதி செய்வதாகும். அது மறைமுகமான காப்புறுதியாகும், இதுவோ நேரடியான காப்புறுதியாகும். மக்கள் பரமதந்தை, பரமாத்மாவை அறியாததால் அவர்களால் அனைத்தையும் அவரிடம் அர்ப்பணிக்க முடியாதிருக்கின்றது. இங்கே, நீங்கள் அனைத்தையும் அவரிடம் அர்ப்பணிக்கிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: உங்களை ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராகக் கருதுங்கள். நீங்கள் சிவபாபாவின் யக்யத்திலிருந்தே உண்கின்றீர்கள் என்ற உணர்வைக் கொண்டிருங்கள். நீங்கள் அனைத்தையும் பராமரிக்க வேண்டும். தமோகுணி (தூய்மையற்ற) "போக்" படைக்கப்பட முடியாது. மக்கள் ஆலயங்களில் தூய "போக்" படைக்கிறார்கள். வைஷ்ணவர்கள் (தூய உணவை உண்பவர்கள்) மாத்திரமே "போக்" படைக்கிறார்கள். அனைவரும் விகாரம் நிறைந்தவர்கள், எவ்வாறு இங்கே விகாரமற்ற, மேன்மையான சரீரம் இருக்கமுடியும்? இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் மேன்மையான சரீரங்களைக் கொண்டுள்ளனர். விகாரத்தில் ஈடுபடுபவர்கள் சீரழிந்தவர்கள் எனப்படுகின்றனர். அரைக் கல்பமாக நீங்கள் கூவியழைத்த, தாயும் தந்தையுமாகிய அந்த ஒருவர் முன்னிலையிலேயே நீங்கள் இப்பொழுது அமர்ந்திருக்கிறீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அரைக்கல்பமாக பக்தி செய்பவர்கள் இங்கே வருவார்கள். அவர்கள் தீவிர பக்தி செய்கிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஞானத்தை மிகவும் தீவிரமாகக் கிரகிக்க வேண்டும். சிறிதளவுடன் மாத்திரம் திருப்தி அடையாதீர்கள். விளங்கப்படுத்துவதற்காகப் பல கருத்துக்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. வயதான பெண்களால் அதிகளவு புரிந்துகொள்ள முடியாது. பாபா அவர்களுக்குக் கூறுகிறார்:: பரலோகத் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொண்டிருக்கிறார்களா என மற்றவர்களிடம் கேளுங்கள். அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: அத்தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் பக்தர்கள், அவர் கடவுள் ஆவார். கடவுள் பேசுகிறார்: நீங்கள் என்னை நினைவு செய்தால், எனது முக்தி தாமத்திற்கு வருவீர்கள். கிருஷ்ணர் கூறுவார்: நீங்கள் எனது வைகுந்த பூமிக்கு வருவீர்கள். முதலில், நீங்கள் நிர்வாண தாமத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். எனவே நீங்கள் நிச்சயமாக அசரீரியான தந்தையை நினைவு

செய்ய வேண்டும். கிருஷ்ணர் ஒரு சரீரதாரியாவார். அவரை நினைவு செய்வதென்றால், பஞ்ச தத்துவங்களாலான அழியக்கூடிய சரீரத்தை நினைவு செய்தல் என்பதாகும்;. அது பக்தி மார்க்கமாகும்;. பக்தியின் விரிவாக்கத்தைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொள்கிறீர்கள். இந்த ஞானத்தின் மூலம், சுவர்க்கம் என்ற ஆஸ்தியை நீங்கள் ஒரு விநாடியில் பெற்றுக் கொள்கிறீர்கள்;. பகலுக்குப் பின்னர் இரவும், இரவுக்குப் பின்னர் பகலும் வருகிறது. இரவாகிய பக்தியில் மக்கள் தடுமாறியலைகின்றனர். இதனாலேயே அது காரிருளாகக் குறிப்பிடப்படுகிறது. பிரம்மாவின் பகலையும், பிரம்மாவின் இரவையும் மக்கள் அறிவார்கள். அவர்கள் இதனை ஏன் விஷ்ணுவிற்குக் கூறுவதில்லை? பிராமணர்களாகிய நீங்கள் மாத்திரமே இந்நேரத்தில் இந்த ஞானத்தைப் பெறுகிறீர்கள். இதனாலேயே பிரம்மா நினைவுகூரப்படுகிறார். பிரம்மாவே பகலையும், இரவையும்; அறிந்தவர். இப்பொழுது இரவு முடிந்து, பகல் ஆரம்பமாகவுள்ளது என்பதை பிரம்மா அறிவார். இது பிராமணர்களின் பகலும், இரவும் ஆகும். இவ்விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும்;. விஷ்ணு தனது பகலையும், இரவையும் பற்றிப் பேசமாட்டார். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் கூறலாம்: நாங்கள் இந்த ஞானத்தின் மூலமாக மேன்மையான வெகுமதியொன்றைப் பெறுகிறோம், பின்னர் இந்த ஞானம் மறைந்துவிடுகிறது. இச்சமய நூல்கள் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. இதே சமய நூல்கள் மீண்டும் உருவாக்கப்படும்;. இவை ஆரம்ப காலம் முதல் தொடர்ந்து வந்துள்ளதாகக் கூறப்படுகின்றது. சமய நூல்கள் பூமியிலிருந்து தோன்றும் என்றில்லை. தந்தை வந்து சத்தியத்தைப் பேசுகிறார். அதே பக்தி மார்க்கச் சம்பிரதாயங்கள் மீண்டும் தோன்றும். வயதான தாய்மாருக்கும் ஞாபகப்படுத்துங்கள்: அதிமேலான சிவபாபா ஆத்மாக்கள் வசிக்கின்ற பரந்தாமத்தில் வசிக்கின்றார். அதுவே ஆத்மலோகமாகிய அதி மேலான இடமாகும். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் ஆகியோர் சூட்சுமலோகத்தில் உள்ளனர். அதன் பின்னர் நீங்கள் பௌதீக உலகிற்குக் கீழிறங்கி வரும்போது, இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியமே முதலில் வருகிறது. அதுவே தந்தை படைக்கின்ற புதிய படைப்பாகும். அவர் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குகிறார். மக்கள் கூறுகிறார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! எனவே இந்நேரத்தில் முழு உலகிலும், நிச்சயமாகத் தூய்மையற்றவர்களே இருக்க வேண்டும். அவர் வந்து, அவர்களைத் தூய்மையாக்குகிறார். முயற்சி செய்பவர்கள் தூய உலகிற்கு வருவார்கள். உங்களது தந்தையையும், வீட்டையும் நினைவு செய்வதே பிரதான விடயமாகும். அனைவருக்கும் கூறுங்கள்: ஓ, ஆத்மாக்களே, நீங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் மீண்டும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்லப்படுவீர்கள்;. அனைவரது சரீரங்களும் அழிக்கப்படும். ஆத்மாவைப் பொறுத்தவரை அனைவரும் சகோதரர்கள். சரீரத்தைப் பொறுத்தவரை அனைவரும் சகோதர, சகோதரிகள் ஆவர். இவை மிக இனிமையான விடயங்களாகும். நீங்கள் இங்கே ஒரு விடுதியில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். நீங்கள் இவ்விடத்து வாசிகள். மாணவர்கள் வெளியிலுள்ள தீய சகவாசத்தின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்படாமலிருப்பதற்காக ஒரு விடுதியில் வசிக்கின்றனர். இங்கே, நீங்கள் விகாரமற்றவர்களின் சகவாசத்தில் இருக்கிறீர்கள். அச்சா. இன்று பிரம்ம போஜனத்திற்கான தினமாகும். சிவபாபா உண்ணமாட்டார். அவர் அபோக்தா (பௌதீக அனுபவத்திற்கு அப்பாற்பட்டவர்). தேவர்கள் பிராமணர்களின் உணவை விரும்புகிறார்கள். ஏனெனில் அவர்கள் பிராமணர்களின் உணவு

மூலமாகவே தேவர்களாகிறார்கள். எனவே, பிராமணர்களின் உணவு அவ்வளவு முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது. உணவு பெருமளவு தாக்கத்தை உண்டுபண்ணக்கூடியது. நீங்கள் உறுதியான யோகிகளால் சமைக்கப்பட்ட உணவை உண்டால், உங்களது புத்தி மிகச் சிறந்ததாகும்; நான் முழுவதும் சிவபாபாவின் நினைவில் இருப்பவர்களும், ஒரே சமயத்தில், சக்கரத்தைச் சுற்றி, உணவைத்; தயாரிப்பவர்களுமான யோகிகள் தேவைப்படுகின்றனர். பலர் தூய்மையாக உள்ளனர். ஒரு விதவை, ஒரு தாய் அல்லது ஒரு குமாரி தூய்மையாக இருக்கக்கூடும், ஆனால் அவர் யோகியாகவும் இருக்க வேண்டும். யோகிகளால் தயாரிக்கப்பட்ட உணவை நீங்கள் உண்ணும்போது அதிக முன்னேற்றம் இருக்கும். ஐந்து முதல் ஏழு வரையான அத்தகைய குழந்தைகள் தேவைப்படுகின்றனர். நீங்கள் மேலும் முன்னேறும்போது, உங்களது ஸ்திதி அவ்வாறு ஆகும். நீங்கள் யோகத்தில் அதிக உதவியைப் பெறுவீர்கள். குழந்தைகள் யோகத்தில் இருந்தவாறே உணவைத் தயாரிப்பவர்களாக இருக்கவேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்படாதிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தாய், தந்தையைப் பின்பற்றி, ஞானத்தாலும், யோகத்தாலும் அனைவரையும் பராமரியுங்கள். அப்பராமரிப்பின் கீழ் உங்களை வைத்துக்கொள்ளுங்கள். ஞானத்திலும், யோகத்திலும் தீவிரமாக இருங்கள்.
2. தூய யோகிகளால் தயாரிக்கப்பட்ட உணவையே உண்ணுங்கள். புத்தியைத் தூய்மையாக்குவதற்கு, உங்கள் உணவில் முன்னெச்சரிக்கையாக இருங்கள்.

ஆசீர்வாத உங்களுடைய சுய முன்னேற்றத்தின் ஊடாக, அனைத்து ம்: பொக்கிஷங்களுக்கும் அதிபதியாகி, உலக மாற்றத்திற்கு கருவி ஆகுவீர்களாக.

உங்களுடைய சுலோகம்: பழிவாங்கப் பார்க்காது, ஆனால், 'சுய மாற்றத்தினூடாக, உலக மாற்றத்தை ஏற்படுத்துங்கள்' என்பதை உங்கள் மாற்றத்தினூடாக எடுத்துக் காட்டுவதாகும். சில குழந்தைகள் நினைக்கிறார்கள், 'இது சரியாகினால், நான் சரியாகி விடுவேன். இந்த முறையில் மாற்றம் ஏற்பட்டால், நான் சரியாகி விடுவேன். கோப்பபடும் நபரை சாந்தப்படுத்தினால், நானும் சாந்தமாகி விடுவேன். முரண்படுபவரை ஒதுக்கிவிட்டால், நிலையம் சீராகிவிடும்' இவ்வாறாக நினைப்பது பிழையாகும். அனைத்திற்கும் முதலில், உங்களை மாற்றினால், உலகம் மாற்றமடையும். இதற்கு, அனைத்து பொக்கிஷங்களுக்கும் அதிபதியாகி, ஒவ்வொரு பொக்கிஷத்தையும் சரியான நேரத்தில் பயன்படுத்துங்கள்.

சுலோகம்: சகல சக்திகளது ஒளியும் சதா உங்களுடன் இருக்கட்டும், அப்பொழுது மாயை தொலைவிலேயே ஓடிவிடுவாள்.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் உங்களுக்குச் சமமானவர்களை ஈடேற்ற வேண்டும். தாய்மார்களாகிய உங்கள் மீது தந்தை ஞானக் கலசத்தை வைத்திருக்கிறார். எனவே தாய்மார்களாகிய உங்களுக்குப் பெரிய பொறுப்பு உள்ளது.

கேள்வி: எந்தச் சிறப்பான பணிக்குத் தாய்மார்களாகிய நீங்கள் கருவிகளாக இருக்கின்றீர்கள்? உங்களுக்குள்ள பொறுப்பு யாது?

பதில்: தூய்மையற்ற உலகைத் தூய்மையாக்குவதற்கும், நரகத்தைச் சுவர்க்கமாக ஆக்குவதற்கும் நீங்கள் கருவிகள் ஆகியுள்ளீர்கள்; தாய்மார்களாகிய உங்கள் மீது தந்தை ஞானக் கலசத்தை வைத்திருக்கிறார்; எனவே அனைவருக்கும்; சற்கதி அளிக்க வேண்டிய பொறுப்பு உங்களுக்கு உள்ளது. நீங்கள் சிவசக்தி சேனையினர். நீங்கள் இப்பொழுது உங்களுக்குச் சமமானவர்களுக்கு நன்மை ஏற்படுத்த வேண்டும். அனைவரையும் தூய்மையற்றவராகுவதிலிருந்து காப்பாற்றுங்கள். நீங்கள் விலைமாதர்களையும் ஈடேற்றுவீர்கள்.

பாடல்: ஓ இரவுப் பயணியே, களைப்படையாதே! விடிவிற்கான இலக்கு வெகுதொலைவில் இல்லை.

ஓம் சாந்தி. இந்தப் பாடலின் வரியைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் செவிமடுத்தீர்கள். நாங்கள் இப்பொழுது சூட்சும தாமத்தை நோக்கிச் செல்கிறோம். அதாவது, இப்பொழுது சந்தோஷ தாமத்திற்குச் செல்கிறோம். சந்தோஷ தாமத்தின் ஸ்தாபனைக்குத் தாய்மார்களாகிய நீங்கள் கருவிகளாக்கப்பட்டுள்ளீர்கள். தாய்மார்களாகிய உங்கள் மீது ஞானமிர்தக் கலசம் வைக்கப்பட்டுள்ளது. ஒரு திறப்பு விழாவிற்கு அல்லது ஒரு ஸ்தாபனைக்காக ஒரு வைபவம் நடாத்தப்படுவது போலவே பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையும் வைகுந்தத் திறப்புவிழாவைத் தாய்மார்களாகிய உங்கள் மூலம் மேற்கொள்கிறார். தாய்மார்களாகிய உங்கள் மீது கலசம் வைக்கப்பட்டுள்ளது. ஆகவே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது விழிப்பாக இருக்க வேண்டும். இது சக்தி சேனையாகும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தந்தை பொறுப்பைக் கொடுக்கிறார். அனைவருக்கும் ஜீவன்முக்தியை அளிக்கின்ற பொறுப்பைத் தந்தை எந்தக் குருமார்களுக்கும் கொடுத்திருக்கிறார் என்பதல்ல. ஜீவன்முக்தி அளிக்கும் பணி தாய்மார்களுக்குரியது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஜீவன்முக்தி ஞானத்தின் மூலமாகப் பெறப்படுகிறது. தாய்மார்கள் ஞானக் கலசத்தைப் பெற்றுள்ளார்கள். முதலில் உலகமாதாவிற்கு ஞானக் கலசம் வழங்கப்பட்டதாகக் காட்டப்படுகிறது. இலக்ஷ்மியின் பெயரை அவர்கள் சமயநூல்களில் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள். இந்த வித்தியாசம் உள்ளது. தாய்மார்களாகிய உங்களுக்குக் கலசம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. காளிக்கும் கலசம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. இங்கே காளியினுடைய புகழ் உள்ளது. அவர்கள் பல உருவங்களை உருவாக்கியுள்ளார்கள். இப்பொழுது உங்களுக்குச் சமமான தாய்மார்கள் சீரழிந்த நிலையில் இருப்பதால் கலசம் உங்கள் மீது வைக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் சிவசக்தி சேனை என அழைக்கப்படுகிறீர்கள். நீங்கள் மறைமுகமான சேனை. உங்களுடைய புத்தி ஆர்வத்தை கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் உங்களுடைய சுய இறைமையை ஸ்தாபிக்கிறீர்கள். “தாய்மார்களுக்கு வந்தனங்கள்” என்ற வாழ்த்து நினைவு கூரப்பட்டுள்ளது.

பாரதபூமி என்ற பெயரும் நினைவு கூரப்படுகின்றது. அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: பாரதத் தாய்மார்களுக்கு வெற்றி. அதாவது, பாரதத்தில் வசிக்கும் தாய்மார்களுக்கும் வெற்றி. உலகத்தைச் சுவர்க்கமாக மாற்றும் தாய்மார்களுக்கும் வெற்றி. பாரதத்தின் தாய்மார்கள் என்று மட்டும் கூறுவது அவர்கள் செய்த தவறு ஆகும். பாபா தாய்மார்களாகிய உங்களது பெயரைப் பெருமைப்படுத்துகிறார். அவர் சுவர்க்கத்தின் திறப்புவிழாவை ஏற்படுத்துவதற்காக ஊக்கமளிக்கிறார். சிவபாபா தாய்மார்களாகிய உங்கள் மூலம் இவ்வுலகைச் சுவர்க்கமாக மாற்றுகின்றார் என்று நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். நீங்கள் பீஷ்மபிதா மீது ஞான அம்புகளை எய்தீர்கள். நீங்கள் கற்று, மற்றவர்களுக்கும் கற்பிக்க வேண்டும். உங்கள் சேனை கருவியாகுகின்றது. நீங்கள் மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவர்கள். அவர்கள் சரஸ்வதியை வீணையுடன் படத்தில் காட்டியுள்ளார்கள் ஏனெனில் அவர் அனைவரிலும் திறமையுள்ளவர். இதைப் பற்றி உலகிற்குத் தெரியாது. நீங்கள் அழகற்றவர்களில் இருந்து அழகானவர்களாக மாறுகிறீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அவர்கள் காளியிடம் செல்கிறார்கள். அவர்கள் “மா! மா!” (அம்மா! அம்மா!) என்று அவரைக் கூவி அழைக்கிறார்கள். அவர்கள் எவ்வளவோ புலம்புகிறார்கள் கேட்கவும் வேண்டாம் ஆனாலும், எதுவும் நடப்பதில்லை. கல்கத்தாவில் காளிக்கு நிறைய புகழ் உண்டு. இந்த பிரம்மா தாயல்ல. இ:தனாலேயே தாய்மார்களாகிய உங்களுக்குக் கலசம் வழங்கப்பட்டது. நீங்கள் தாய்மார்களின் சேனைகள். அனைவரும் சமமானவர்கள். நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: பாபா, நான் என்னவாக இருந்தாலும்; நான் எவ்வாறு இருந்தாலும்; நான் உங்களுடையவரே. அந்த ஒருவரும் கூறுகிறார்: நீங்கள்; எதுவாக இருந்தாலும்; நீங்கள் எவ்வாறு இருந்தாலும் நீங்கள் என்னுடையவரே. எவ்வாறாயினும், நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். நீங்கள் எல்லோரும் மணவாட்டிகள். நீங்கள் கடவுளுக்குரியவர் என்று நீங்கள் அனைவரும் கூறுகிறீர்கள். நீங்கள் அனைவரும் சிவபாபாவின் குழந்தைகள் என்ற விளக்கம் உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் இதை நிரூபிக்க வேண்டும். முதலில்; சிவனின் புகழ் உள்ளது. அவரே அதிமேலானவர். அவரே கடவுள் என்று அழைக்கப்படுகிறார். சிவபாபா மாத்திரமே எங்களுக்கு ஆஸ்தியைத் தருகிறார். அவர் ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் அசரீரியான தந்தையாவார். எனவே, புத்திரிகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது உங்களுக்குச் சமமானவர்களை ஈடேற்ற வேண்டும். தாய்மார்களாகிய உங்களுக்குச் சகல பொறுப்புகளும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. தந்தை கூறுகிறார்: தாய்மார்களுக்கு வந்தனங்கள். சிவன் குழந்தையாவார், எனவே அவர்; தாய்மார்களுக்கு வந்தனங்கள் என்று கூறவேண்டியுள்ளது. அந்த ஒருவரும் உங்களுக்கு வந்தனம் கூறுகிறார். நீங்களும் அவருக்கு வந்தனம் கூறுகிறீர்கள். இது ஓர் அற்புதமே! இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. சிவபாபா காட்சிகளை வழங்குகிறார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் வீட்டிலிருக்கும் போது கூட, மயில் இறகு கீரிடத்தை உடையவரின் காட்சிகளைக் காணலாம். அனைவரிடமும் கீரிடம் உள்ளது. இது ஒரு வியாபாரச் சின்னமாகப் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் கிருஷ்ணரிற்கு மிகப்பெரியதொரு கீரிடத்தைக் கொடுத்துள்ளார்கள். இல்லையேல், இத்தகைய ஒரு பெரிய கீரிடத்தை அவர் அணிவதில்லை. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து தாய்மார்களாகிய உங்களுக்கு உங்கள் இலக்கும் குறிக்கோளும் பற்றிய காட்சியைக் கொடுக்கிறார். நீங்கள் இளவரசரின் தாயாக ஆகுவீர்கள். அனைவரும் கிருஷ்ணரின் தாய் ஆகுவதில்லை. பல

இளவரசர்களும் இளவரசிகளும் உள்ளனர். ஓர் இளவரசரின் தாய் ஆகுவது என்பது ஒரு சக்கரவர்த்தியாகவோ சக்கரவர்த்தினியாகவோ ஆகுவதாகும். உங்கள் இலட்சியமும் இலக்கும் மிகவும் சிறந்தது. நீங்கள் உங்கள் மடியில் இளவரசனை வைத்திருப்பீர்கள். புத்திரிகளாகிய உங்களுக்கு அதிகளவு பொறுப்பு உண்டு. உங்களுடைய ஒரு பெரிய ஒன்றுகூடல் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் இந்த விஞ்ஞாபனத்தைத் தயாரிக்க வேண்டும். சிவசக்திகளான நாங்கள் பாரதத் தாய்மார்கள். நாங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் பாரதத்தைச் சென்ற கல்பத்திலும் சுவர்க்கமாக மாற்றினோம். தாய்மார்களே, நீங்கள் மிக்க விவேகிகளாக இருக்க வேண்டும். இந்நாட்களில், உங்களுக்குச் சமமானவர்கள் நஞ்சின் பொருட்டு, அதிகளவில் துன்புறுத்தப்படுகிறார்கள். ஆகவே, நீங்கள் அவர்களுக்கு உதவுவதற்காகக் குரல் கொடுக்க வேண்டும். அரசாங்கத்துக்குக் கூறுங்கள்: ஒவ்வொரு கல்பமும், நாங்கள் தூய்மைச் சக்தி மூலம் பாரதத்தைச் சுவர்க்கம் ஆக்குகிறோம், ஆனால் அவர்கள் இதில் இத்தடைகளை உருவாக்குகிறார்கள். நாங்கள் தூய்மையாக இருக்க விரும்புகிறோம். அவர்களுடன், உண்மையிலேயே தூய்மை மிகவும் சிறந்தது எனச் சில ஆண்டுகளும் கூறுவார்கள். குழந்தைகளைப் பெறாதிருப்பதற்காக மக்கள் கருத்தடை மாத்திரையையும் பயன்படுத்துகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அதனுடாக எதுவும் இடம்பெறுவதில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: தூய்மை ஆகுங்கள்! சகோதரர்களும் தாய்மார்களாகிய உங்களின் உதவியாளர்கள் ஆவார்கள். புத்திரிகளாகிய நீங்களும் உஷாராக வேண்டும். நீங்கள் உங்கள் பிரகாசத்தைக் காட்ட வேண்டும். அரசாங்கத்திடம் கூறுங்கள்: தந்தையாகிய கடவுள் கூறுகிறார்: தூய்மையாகுங்கள். அனைவரும் சிவபாபாவின் குழந்தைகளே. ஆகவே, அவர்கள் சகோதரர்கள் ஆவார்கள். பின்னர், பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகளாக இருக்கும் காரணத்தினால், நாங்கள் சகோதரர்களும் சகோதரிகளும் ஆவோம். இப்பொழுது புதிய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. சிவபாபாவின் குழந்தைகள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகளும் ஆவார்கள், அவர்கள் சகோதரர்களும் சகோதரிகளும் ஆவார்கள். அவர்களால் ஒருவருக்கொருவர் நஞ்சைப் பரிமாற்றம் செய்ய முடியாது. இது சாதாரியம் ஆகும். முன்னைய கல்பத்திலும் அவ்விதமாகவே தந்தை உங்களைத் தூய்மையாக்கினார். நாங்கள் இப்பொழுது இராவணனாகிய மாயையை வெல்கிறோம். இந்த இராவணனே பாரதத்தின் மிகப்பெரிய எதிரியாவான். நீங்கள் இராவணனினால் தோற்கடிக்கப்பட்ட காரணத்தினால் அனைத்திலும் தோற்கடிக்கப்பட்டீர்கள். இராமர் வந்து, உங்களை இராவணனை வெல்லுமாறு செய்கிறார். எவ்வாறாயினும், இப்பொழுதும், சிலருக்குத் தங்கள் கணவன் போன்றோருடன் அதிகளவு பற்று உள்ளது, கேட்கவும் வேண்டாம்! தாய்மார்களாகிய நீங்கள் இப்பொழுது கலசத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். நீங்கள் சுவர்க்க வாசல்களைத் திறக்கிறீர்கள் என நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அவர்கள் இலக்ஷ்மியை ஒரு கலசத்துடன் சித்தரித்துள்ளார்கள். எவ்வாறாயினும், இலக்ஷ்மி தூய்மையானவர் ஆவார். அவர் ஞானக் கலசத்தின் மூலம் என்ன செய்வார்? உலகத் தாயுடனேயே ஞானக் கலசம் உள்ளது. இப்பொழுது பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை ஒரு கட்டளையைப் பிறப்பித்துள்ளார்: காமமே கொடி எதிரி. அதனை வெல்பவர்கள் மேன்மையானவர்களாக ஆகுவதுடன், சுவர்க்க அதிபதிகளாகவும் ஆகுவார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஒருவருக்கொருவர் அதிகளவு அன்பைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். இது பிரம்மகுமார்களினதும், குமாரிகளினதும் ஒரு

சேனை போன்றதாகும். யார் எங்கே இருக்கிறார்கள் என்பதை எவரும் அறியார். அனைத்து நிலையங்களிலுமுள்ள குழந்தைகள் அனைவருமே இங்கே அழைக்கப்பட முடியாது. தாய்மார்களுக்கு அதிகளவு பந்தனம் உள்ளது. அவர்கள் தங்கள் குழந்தைகளையும் பராமரிக்க வேண்டும். இல்லாவிட்டால், ஆண்கள் அவர்களுக்கு எதிராக முறைப்பாடு செய்வார்கள். எவ்வாறாயினும், உண்மையில், ஆண்கள் வெளியில் செல்லும்பொழுது, யார் இல்லறத்தைப் பராமரிக்கிறார்கள்? அம்மக்கள் ஹத்தயோகத்தைக் கற்பிக்கிறார்கள் எனவும், நாங்கள் இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறோம் எனவும் நீங்கள் அவர்களுக்குக் காட்ட வேண்டும். இதனாலேயே நாங்கள் சற்கதியைப் பெற வேண்டும். பாபா உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார்: இப்பொழுது அந்த அசுத்தமான தொழிலை நிறுத்த வேண்டும் விலைமாதர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள். சுவர்க்க வாசல்கள் ஆகுமாறு அவர்களுக்குக் கூறுங்கள். நீங்கள் இப்பணியை நிறைவேற்றினால், உங்கள் பெயர் அதிகளவில் போற்றப்படும். நீங்கள் அவர்களுக்கும் நன்மையளிக்க வேண்டும். இச்சங்கமயுகம் நன்மையளிப்பதாகும். நீங்கள் தூய்மைக்காக அதிகளவு குரல்கொடுக்க வேண்டும். இந்த விலைமாதர்களின் மீது கருணையைக் கொண்டிருங்கள். அரசாங்கமும் அவர்களை ஏதோவொரு வேலையில் ஈடுபடுத்துகிறது. காமமே கொடிய எதிரி என்பதால், பிரம்மகுமாரர்களும் குமாரிகளும் விலைமாதர்களுக்கும் ஞானத்தைக் கொடுத்து, அவர்களை அந்த அசுத்தத் தொழிலிலிருந்து விடுவிக்கிறார்கள் என்பதைச் செய்தித்தாள்களில் அச்சிடும் வகையில் விளங்கப்படுத்துங்கள்: நீங்கள் அதனுடாகத் தூய்மையற்றவர்களாகவும் அசுத்தமானவர்களாகவும் ஆகுகிறீர்கள். இவ்வுலகம் சீரழிந்ததாகும். தந்தை வந்து தாய்மார்களை ஈடேற்றுகிறார். உதவியாளர்கள் ஆகுவது சகோதரர்களின் கடமையாகும். முயற்சி செய்பவர்கள் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவார்கள். நீங்கள் உங்களுக்குச் சமமானவர்கள் மீது கருணையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். இந்த இடம் ஒரு விலைமாதர் இல்லம் என அழைக்கப்படுகிறது. தந்தை வந்து அதனைச் சிவாலயமாக ஆக்குகிறார். உண்மையில், இவை ஞான விடயங்களாகும். தந்தை இந்த மனித சரீரத்தில் பிரவேசித்து, உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார். நீங்கள் இப்பொழுது மயான பூமியில் இருப்பவர்களிலிருந்து தேவதை பூமியில் இருப்பவர்களாக மாறுகிறீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். இது ஞான ஏரியாகும். நீங்கள் தொடர்ந்தும் ஞானத்தில் மூழ்கி எழுகிறீர்கள், ஆனால் இங்கு நீர் போன்றவற்றுக்கான கேள்வியே கிடையாது. அவர்கள் யாத்திரைகள் செல்லும்பொழுது, அதிகளவு முயற்சிகளைச் செய்கிறார்கள். அதிகளவு பயணப் பைகளைச் சுமந்தவாறு கால்நடையாகச் செல்வதற்கு அதிகளவு கடின உழைப்பு தேவைப்படுகிறது. பாபா ஒரு மனித சரீரத்தில் அமர்ந்து, உங்களை ஞானத்தால்; நீராட்டுகிறார் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். எவ்வாறாயினும், தேவதைகள் போன்றோர் இல்லை. பாபாவே உங்களை ஞான தேவதைகளாக ஆக்குகிறார். இவை கிரகிக்கப்பதற்கு, சிறந்த விடயங்களாகும். புத்திரிகளாகிய நீங்கள் உஷாராகினால், உங்களால் அதிகளவு வேலையைச் செய்ய முடியும். தாய்மார்களாகிய நீங்கள் செல்ல வேண்டும். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: விலைமாதர்கள் உள்ள இடங்கள் அனைத்திலும் அவர்களின் குழுவொன்றை உருவாக்குங்கள். அவர்களுடைய மூத்தோருக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள். எவ்வாறாயினும், வெளிப்புறமாக நீங்கள் “என்னுடையவர் ஒரு பாபாவே அன்றி, வேறு எவருமல்ல” எனக் கூறுவதாகவும், ஆனால் உள்ளூர் உங்களை வேறு

யாரோ ஈர்த்தவாறு இருப்பதாகவும் இருக்கக்கூடாது. அதுவும் பிரயோசனப்படாது. தந்தையின் ஓர் உண்மையான குழந்தை ஆகுங்கள். உங்கள் முகத்தில் உள்ள அந்த முகமலர்ச்சி எங்கே? ஓ! நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையைச் சந்திப்பதற்குச் செல்கிறீர்கள், ஆகவே நீங்கள் அவரைச் சந்திப்பதற்குப் பெரும் சந்தோஷத்தில் ஓடிவர வேண்டும். “நான் சென்று பாபாவின் கழுத்து மாலை ஆகுவேன்”. களைப்படைய வேண்டாம். உங்கள் நினைவு ஓர் ஓட்டப் பந்தயம் ஆகும். அது ஒரு பௌதீகமான ஓட்டப் பந்தயம் ஆகும். இது உங்களுடைய ஆன்மீக ஓட்டப் பந்தயம் ஆகும். உங்கள் முகம் சந்தோஷத்தில் மலர்ந்திருக்க வேண்டும். ஒரு மனைவியின் கணவன், தொலைந்த பின்னர் மீண்டும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டால், அவள் ஒரு பைத்தியம் போன்று வீதிகளினூடாக ஓடுகிறாள். அவரே கணவன்மார்கள் அனைவருக்கும் எல்லையற்ற கணவர் ஆவார். நீங்கள் எதனையிட்டு அச்சம் அடைய வேண்டும்? நீங்கள் யாரிடமிருந்து சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்களோ, அவரைச் சந்திப்பதற்கு ஓடோடி வர வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையின் ஓர் உண்மையான குழந்தை ஆகுங்கள். உள்ளே ஒன்றும் வெளியே வேறொன்றுமாக இருப்பதில்லை என்பதை நிச்சயம் செய்யுங்கள். நினைவு என்னும் ஆன்மீக ஓட்டப் பந்தயத்தில் முன்னேறிச் செல்லுங்கள். மிகவும் முகமலர்ச்சியுடையவரும், சந்தோஷமானவரும் ஆகுங்கள்.
2. ஒருவரோடு ஒருவர் அதிகளவு அன்புடன் வாழுங்கள். சிவசக்தி சேனையின் ஓர் ஒன்றுகூடலை உருவாக்கி, உங்களுக்குச் சமமானவர்களைக் காப்பாற்றுங்கள். தூய்மையாகுவதற்கும், ஏனையோரைத் தூய்மையாக்குவதற்குமான வழிமுறைகளை உருவாக்குங்கள்.

ஆசீர்வாத உங்களுடைய மேன்மையான விழிப்புணர்வினால், உங்களுடைய சந்தோஷ ஸ்திதியை உருவாக்கி சந்தோஷ சொரூபம் ஆகுவீர்களாக. உங்களுடைய ஸ்திதிக்கு அடிப்படையாக இருப்பது உங்களுடைய விழிப்புணர்வாகும். நீங்கள் விழிப்புணர்வின் சொரூபமாக இருக்க வேண்டும், ஏனெனில், உங்கள் விழிப்புணர்வு எதுவோ உங்கள் ஸ்திதி அதுவாகவே இருக்கும். சந்தோஷமாக இருக்கின்ற விழிப்புணர்வை பேணுங்கள், அப்பொழுது உங்கள் ஸ்திதியும் சந்தோஷமாக இருக்கும். நீங்கள் துன்ப விழிப்புணர்வை கொண்டிருந்தால், உங்கள் ஸ்திதி துன்பமானதாக இருக்கும். உலகில் துன்பம் அதிகரிக்க உள்ளது, அனைத்தும் அதன் உச்சத்தை அடைய உள்ளன, ஆனால் சந்தோஷக் கடலின் குழந்தைகள், சந்தோஷ சொரூபமாக இருப்பதனால், சதா சந்தோஷமாக இருப்பதுடன், துன்பத்திலிருந்து விடுபட்டிருப்பீர்கள். ஆகையால், என்ன நடந்தாலும், நீங்கள் சதா களிப்புடன் இருப்பீர்கள்.

சுலோகம்: பொக்கிஷமான நேரத்தை வீணாக்காது, அதனை சேமிப்பது ஒரு தீவிர முயற்சியாளரின் அடையாளமாகும்.

மாதேஸ்வரிஜியின் பெறுமதிமிக்க மேன்மையான வாசகங்கள்

கடவுளால் கற்பிக்கப்பட்ட பாரதத்தின் புராதன யோகம்

எங்களுடைய இறை யோகம் பாரதத்தில் புராதன யோகம் என மிக நன்றாக அறியப்பட்டுள்ளது. இந்த யோகம் ஏன் அநாதியான யோகம் எனப்படுகின்றது? ஏனெனில் இது அநாதியான பரமதந்தையான பரமாத்மாவினால் கற்பிக்கப்படுகின்றது. ஏனைய ஆத்மாக்களும் யோகம் கற்பித்து, யோக ஆச்சிரமங்களை திறந்தாலும், அவர்களால் இந்த புராதன யோகத்தைக் கற்பிக்க முடியாது. அவர்கள் அத்தகைய யோகத்தை செய்தாலும், எங்கே அந்த சக்தி? பாரதம் நாளுக்கு நாள் பலவீனம் அடைவதால், அந்த யோகம் அநாதியான யோகம் இல்லை என்பதை அது காட்டுகின்றது. நீங்கள் யாருடன் யோகம் செய்ய வேண்டுமோ, அவரால் மாத்திரமே உங்களுக்குக் கற்பிக்க முடியும். நீங்கள் பிறருடன் யோகம் செய்ய வேண்டியதில்லை, அவ்வாறாயின் அவர்களால் எவ்வாறு உங்களுக்குக் கற்பிக்க முடியும்? கடவுளால் மாத்திரமே இப் பணியை மேற்கொள்ள முடியும். அவரால் மாத்திரமே இந்த இரகசியங்களை எங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ள முடியும். எங்குமுள்ள மக்கள் தாம் எமக்கு யோகம் கற்பிக்கின்றோம் எனக் கூறினாலும், கடவுளே எமக்கு உண்மையான யோகத்தைக் கற்பித்து, சூரிய, சந்திர வம்ச இராச்சியங்களை ஸ்தாபிக்கின்றார் என்பதை நாம் அறிவோம். கடவுளே வந்து ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் இப் புராதன யோகத்தை எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் சதா பரமாத்மாவுடன் உங்கள் யோகத்தைக் கொண்டிருந்தால், உங்கள் பாவங்கள் அழியும். அச்சா.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இந்தப் பழைய உலகிலும், பழைய சரீரத்திலும் எவ்விதச் சந்தோஷமும் இல்லை. ஆகவே தந்தைக்குரியவர் ஆகுவதுடன் உண்மையான விட்டில் பூச்சிகளாகி, மரணித்து வாழுங்கள்.

கேள்வி: சங்கமயுகத்தின் வழக்கம் (நாகரீகம்) என்ன?

பதில்: இந்தச் சங்கம யுகத்தில் மாத்திரமே குழந்தைகளாகிய நீங்கள், இங்கு அமர்ந்திருந்து, உங்கள் புகுந்த வீடான வைகுந்தத்திற்கு உல்லாசப் பயணம் செய்கிறீர்கள். இதுவே சங்கமயுகத்தின் வழக்கமாகும். இந்தக் காலத்தில் மாத்திரமே சூட்சும உலகின் இரகசியம் வெளிப்படுத்தப்படுகின்றது.

கேள்வி: எந்த முறையில் உங்களால் ஏழ்மையையும், துன்பத்தையும் இலகுவாக மறக்க முடியும்?

பதில்: சரீரமற்றவர் ஆகுவதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள் அப்பொழுது நீங்கள் ஏழ்மையையும் துன்பத்தையும் மறப்பீர்கள். தந்தை ஏழைக் குழந்தைகளிடம் மாத்திரம் அவர்களைச் செல்வந்தர்கள் ஆக்குவதற்காக வருகின்றார். ஏழைக் குழந்தைகள் மாத்திரம் தந்தையினால் தத்தெடுக்கப்படுகிறார்கள்.

பாடல்: விட்டில் பூச்சிகளின் சந்தோஷ ஒன்றுகூடலில் சுவாலை ஏற்றப்பட்டுள்ளது.

ஓம் சாந்தி. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையான, அவர்களது பரலோகத் தந்தையிடம் ஆத்மாக்களுக்கு அன்பு உள்ளது. பாபா உங்களை இங்கிருந்து அழைத்துச் செல்வார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். சத்தியவான் சாவித்திரியின் கதையில் காட்டப்பட்டுள்ளதைப் போல, ஓர் ஆத்மா ஒரு சரீரத்தை விட்டுப் பிரியும் போது, அவர்கள் அவரைத் தடுக்க முயற்சி செய்வார்கள். அவள் அந்த ஆத்மாவில் பெருமளவு பற்று வைத்திருந்ததால், அவர் அந்தச் சரீரத்தினுள் மீண்டும் வரவேண்டும் என விரும்பினாள். எவ்வாறாயினும் அவளிடம் ஞானம் இல்லை. உங்களிடம் ஞானம் உள்ளது. நாங்கள் அனைவரும் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையிடம் அன்பாக இருக்கிறோம். ஏன் அந்த அன்பு உருவாக்கப்பட்டது? மரணிப்பதற்காகவாகும். தந்தைக்கான இந்த அன்பு மிகவும் நல்லது. ஆத்மாக்கள் அமைதி தாமமாகிய தங்கள் விட்டிற்குச் செல்வதற்கு, பக்தி மார்க்கத்தில் அரைக்கல்பமாக அலைந்து திரிகிறார்கள். இது உண்மையில் அவ்வாறானதே. தந்தை கூறுகின்றார்: சரீரமற்றவர்கள் ஆகுங்கள்! மரணியுங்கள்! ஆத்மா சரீரத்தை விட்டுப் பிரியும் போது அது மரணித்தல் எனக் கூறப்படுகின்றது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே இந்த உலகத்திற்கு மரணியுங்கள். அதாவது, பந்தனங்களுக்கு மரணியுங்கள். அதாவது எனக்குரியவர்கள் ஆகுங்கள். இந்தப் பழைய உலகத்திலோ, பழைய சரீரத்திலோ எவ்விதச் சந்தோஷமும் இல்லை. இது மிகவும் அசுத்தமான உலகமாகும். உண்மையில் இது ஆழ்நரகமாகும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது. இப்பொழுது எனக்குரியவர்கள் ஆகுங்கள்! நான் உங்களைத் துன்பத்தின் சாயலே இல்லாத சந்தோஷதாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்வதற்காக வந்துள்ளேன். ஆகவே விட்டில் பூச்சிகளாகி சந்தோஷமாக இந்தச் சுவாலையில் அர்ப்பணமாகுங்கள். விட்டில் பூச்சிகள் சந்தோஷமாகப்

பறந்து வருகின்றன. சில விட்டில் பூச்சிகள் ஒளியுள்ள நேரத்தில் பிறந்து, ஒளி மறைந்ததும் மரணிக்கின்றன. ஒளித் திருவிழாவில் (தீபமாலா) பெருந்தொகையான சின்னஞ்சிறிய பச்சைநிற ஈசல்கள் உள்ளன. அவை ஒளிக்குத் தங்களை அர்ப்பணிக்கின்றன. ஒளி நீங்கியதுமே அவை மரணிக்கின்றன. அந்த ஒரேஒருவரே பெரும் சுவாலையாவார். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்களும் விட்டில் பூச்சிகள் போல உங்களை அர்ப்பணியுங்கள். நீங்கள் உயிருள்ள மனிதர்கள் ஆகையால் நீங்கள் வாழும் பொழுதே அனைத்துச் சரீர பந்தனங்களையும் துறவுங்கள். உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி என்னுடன் யோகம் செய்யுங்கள். சந்தோஷமாக இருங்கள், அப்போது சரீரத்தின் உணர்வு துறக்கப்படும். ஆத்மாவாகிய நான், இந்த உலகை விட்டு எங்கள் வீட்டுக்குச் செல்கிறேன். இப்பொழுது இந்த உலகில் எவ்விதப் பயனும் இல்லை. ஆகவே உங்கள் இதயத்தில் இதன் மீது பற்று வைக்காதீர்கள். உலகில் பல ஏழை மக்கள் உள்ளனர். பொதுவாக, ஏழைகளே சந்தோஷமற்று உள்ளனர். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, இப்பொழுது சரீரமற்றவர்கள் ஆகுங்கள்! ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அமைதிதாமவாசிகள் ஆவோம். தூய்மையாகாது எவருமே அமைதிதாமத்திற்குச் செல்ல முடியாது. இந்நேரத்தில் அனைவரது சிறகுகளும் ஒடிந்து விட்டன. தங்களைக் கடவுளெனக் கருதுபவர்களின் சிறகுகளே பெருமளவில் ஒடிந்துள்ளன. எனவே அவர்களால் உங்களை எங்கு கொண்டு செல்ல முடியும்? அவர்களாலேயே எங்கும் செல்ல முடியாது. எனவே அவர்கள் எவ்வாறு உங்களுக்குச் சற்கதி அளிக்கமுடியும்? இதனாலேயே கடவுள் கூறுகின்றார்: நான் இந்தச் சாதுக்கள் போன்றவர்களையும் ஈடேற்ற வேண்டும். கடவுள் சிவனால் பேசப்பட்ட வாசகங்களை அவர்கள் கடவுள் கிருஷ்ணர் பேசினார் என நினைக்கின்றார்கள். சிவன் சரீரமற்றவர். ஆகவே, அவர் நிச்சயமாக மக்களின் தந்தையாகிய பிரம்மாவின் வாய் மூலம் விளங்கப்படுத்துவார். பிரஐபிதா பிரம்மாவின் மூலம் மனிதர்கள் உருவாக்கப்பட்டனர். அனைவரும் அதனை நம்புகிறார்கள். தந்தை ஏன் குழந்தைகளை உருவாக்குகின்றார் என எவரிடமாவது கேட்டு அவர்களை உணர வையுங்கள். தந்தை அவர்களுக்கு ஆஸ்தியைக் கொடுப்பதற்காக அவர்களை உருவாக்குகின்றார். பிரம்மாவின் மூலம் பிராமணர்கள் உருவாக்கப்படுகின்றனர். தந்தை உங்களைச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குவதற்காக உங்களுக்குக் கற்பிப்பதுடன் இராஜயோகத்தையும் கற்பிக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தை உலகை மாற்றுவதற்காக, அதாவது, நரகத்தைச் சுவர்க்கமாக மாற்றுவதற்கு வருகின்றார். அவர் மனித உலகினைத் தேவ உலகமாக மாற்றுவதற்கு வருகிறார். அவர் மாத்திரமே வந்து உங்களுக்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கிறார். இங்குள்ள மனிதர்கள் கோடீஸ்வரர்களாகவும், அவர்களிடம் மாளிகைகள் போன்றன இருந்தாலும், நீங்கள் கற்கும் கல்வியின் மூலம் மிக உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். லௌகீகக் கல்வி கற்பவர்கள் தாங்கள் வழக்கறிஞராகவோ, ஐ.ஏ.எஸ் (ஐ.யு.எ.) (இந்திய நிர்வாக சேவை) ஆகவோ ஆகுவார்கள் என்பதைப் புரிந்து கொள்கின்றார்கள். உங்களை உலகின் அதிபதிகள் ஆக்குவதற்காக சிவபாபா கற்பிக்கின்றார் என்பது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. அது அதிமேலான ஓர் அந்தஸ்தாகும். அதில் 21 பிறவிகளுக்கு நீங்கள் நோய் அற்றவர்களாகவும், அகால மரணம் அற்றவர்களாகவும் இருப்பீர்கள். எவ்வாறாயினும் யாருக்கு? தந்தையைத் தனக்குரியவராக்கிய விட்டில் பூச்சிகளுக்கும், தந்தையால் தத்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கும் ஆகும்.

செல்வந்தர்கள் ஏழைகளால் தத்தெடுக்கப்படுவதில்லை. ஏழைகளின் குழந்தைகள் செல்வந்தர்களால் தத்தெடுக்கப்படுகின்றனர். இப்பொழுது அனைவருமே முழுமையான ஏழைகளாகி விட்டனர். இந்த மானிகைகள் போன்றவை அனைத்தும் அழிந்து மண்ணோடு மண்ணாகும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நாங்கள் உலகின் அதிபதிகள் ஆகுவோம். நாங்கள் அதிபதிகளாக இருந்தோம். ஆனால் இப்பொழுது இல்லை ஆனாலும் நாங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை அதிபதிகள் ஆகுவோம். வேறு எவருமே முழு உலகிற்கும் அதிபதிகளாக முடியாது. நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு முழு உலகிற்கும் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். சந்தோஷம் அனைவருக்கும் உரியது. இங்கு மக்கள் இளம் வயதிலும் மரணிக்கின்றனர். அவர்கள் ஓர் அரசனுக்குப் பிறந்து, பிறந்த உடனேயே மரணிக்கும் சம்பவங்கள் பல உள்ளன. இது அந்தக் குழந்தை பிறப்பெடுக்கும் வரை மாத்திரமே இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றது போலாகும். இப்பொழுது நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையின் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். ஓர் ஆத்மா ஒரு சரீரத்தைத் எடுத்துத் தொடர்ந்தும் ஒரு பாகத்தை நடிக்கின்றார். ஆத்மாக்களாகிய உங்களின் தந்தை இப்பொழுது வந்துள்ளார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். உங்களை உங்களின் பழைய பந்தனங்களிலிருந்து விடுவித்து, உங்களுக்குப் புதிய உறவு முறைகளைக் கொடுப்பதற்கு அவர் வந்துள்ளார். நீங்கள் நிச்சயமாகச் சூட்சும வதனத்திற்கும், வைகுந்தம் போன்றவற்றிக்கும் சென்று அனைவரையும் சந்திப்பீர்கள். உங்கள் தொடர்புகள் எல்லையற்றவையாகும். இது ஒரு நல்ல வழக்கமாகும். நீங்கள் உங்கள் புகுந்த வீட்டிற்குச் செல்லலாம். மீராவின் புகுந்த வீடும் வைகுந்தம் ஆகும். அவள் தனது புகுந்த வீட்டிற்குச் செல்ல விரும்பினாள். (வைகுந்தம்) இது உங்கள் புகுந்த வீடு அல்ல. இங்கு நீங்கள் முழுமையான ஏழைகள். உங்களிடம் எதுவுமே இல்லை. எங்கள் பாரதம் மிகவும் மேன்மையான பூமியாகும். அது தங்க பாரதமாக இருந்தது. ஆனால் அது இப்பொழுது அவ்வாறில்லை. அது அவ்வாறு இருக்கும் போது மக்கள் புகழ்ந்து பாடினார்கள். இப்பொழுது தங்கத்தின் தரம் எவ்வாறுள்ளது எனப் பாருங்கள்! அவர்கள் தங்க ஆபரணங்கள் போன்ற அனைத்தையும் திருடியும் உள்ளனர். திருடர்கள் அவற்றைத் தங்களிடமிருந்து திருடி விடுவார்கள் என மக்கள் அவற்றை மறைத்து வைத்தார்கள். அங்கே எல்லையற்ற தங்கம் இருந்திருக்கும். அதற்கான அடையாளங்கள் அங்குள்ளன. அதற்கான அடையாளங்கள் சோமநாதர் ஆலயத்தில் உள்ளன. பாரதம் எவ்வளவு செல்வம் நிறைந்திருந்தது என்பதற்கான அடையாளங்களும் இருக்கின்றன. இப்பொழுது பாரதத்தின் நிலை என்ன எனப் பாருங்கள்! இப்பொழுது நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகுவதற்குத் தந்தைக்குரியவர்களாகி உள்ளீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். பாபா வந்துவிட்டார். அவர் முன்பும் வந்தார். மக்கள் சிவனின் இரவைக் கொண்டாடுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும் சிவனின் இரவுடன் கிருஷ்ணரின் இரவைப் பற்றியும் அவர்கள் பேசுகின்றார்கள். அதில் ஒரு சிறு வித்தியாசம் மாத்திரம் உள்ளது. இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இவ்விடயங்களைப் பற்றித் தெரியும். கிருஷ்ணர் இரவில் பிறந்தால் என்ன அல்லது பகலில் பிறந்தால் என்ன? உண்மையில் கிருஷ்ணரின் இரவு எனக் கொண்டாடப்படுவது தவறாகும். இரவு என்பது சிவனுடையதாகும். எவ்வாறாயினும் இது ஓர் எல்லையற்ற விடயமாகும். இவை கடவுள் சிவனின் வாசகங்கள் ஆகும். அவர்கள் சிவனை மறந்து கிருஷ்ணரின் இரவைப் பற்றி

எழுதியுள்ளார்கள். இரவு முடிவுக்கு வந்ததும் பகல் ஆரம்பிக்கின்றது. எல்லையற்ற பகலை உருவாக்குவதற்குத் தந்தை வந்துள்ளார். பிரம்மாவின் பகலும், பிரம்மாவின் இரவும் உள்ளது. பிரம்மா எங்கிருந்து வந்தார்? அவர் ஒரு கர்ப்பத்தில் இருந்து வரவில்லை. பிரம்மாவின் பெற்றோர்கள் யார்? இது ஒரு தனித்துவமான விடயமாகும். தந்தை அவரைத் தத்தெடுக்கின்றார். அவர்; அவரைத் தாயாகவும் அத்துடன் ஒரு குழந்தையாகவும் ஆக்குகின்றார். தாயாரே உங்களைத் தத்தெடுக்கின்றார். இதனாலேயே இது நினைவு செய்யப்படுகிறது: நீங்களே தாயும் தந்தையும் ஆவீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அனைவரும் உங்கள் குழந்தைகள். ஆத்மாவே இந்த அங்கங்களின் மூலம் கற்பதுடன் செவிமடுக்கின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சரீர உணர்வுடையவர்கள் ஆகியதும் பாபாவை நினைவு செய்ய மறந்து விடுகிறீர்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அழிவற்றவர்கள். உங்கள் சரீரங்களோ அழியக்கூடியவை. தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள்! இது உங்கள் இறுதிப் பிறவியாகும். இது வைரத்தைப் போல பெறுமதி வாய்ந்தது. தந்தைக்குரியவர்கள் வைரத்தைப் போன்று பெறுமதியான பிறவியை எடுப்பார்கள். இப்பொழுது ஆத்மாவாகிய நீங்கள் உங்கள் சரீரங்களுடனேயே பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தைக்கு உரியவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். இப்பொழுது ஆத்மா வைரத்தைப் போலாகுகின்றார். அதாவது அது 24 கரட் தங்கம் ஆகுகின்றது. இப்பொழுது கரட்டு எதுவும் இல்லை. இங்கு நேரடியாக அமர்ந்திருந்து, முரளியைச் செவிமடுக்கும் போது உங்களுக்கு மதுபனின் உணர்வு இருக்கும். அதாவது இங்கேயே முரளி பேசப்படுகிறது. எனினும் பாபா வேறு எங்காவது சென்றாலும், அங்கே அதிக சந்தோஷம் இருக்க மாட்டாது, ஏனெனில் முரளியைச் செவிமடுத்த பின்னர் நீங்கள் மாயாவின் இராச்சியமான உங்கள் சினேகிதர்களிடமும் உறவினர்களிடமும் செல்கின்றீர்கள். இங்கே நீங்கள் பத்தியில் அமர்கின்றீர்கள். நீங்கள் ஓர் இராச்சியத்தைப் பெறுவதற்காகக் கற்கின்றீர்கள். இது நீங்கள் வாழ்வதற்கான ஒரு விடுதியாகும். இங்கு குடும்பத்தைச் சேர்ந்த பலரும், வெளியுலகைச் சேர்ந்த பலரும் தங்குகிறார்கள். இங்கே நீங்கள் ஒரு பாடசாலையில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். இங்கு உலக வேலைகள் போன்றன எதுவுமில்லை. நீங்கள் தொடர்ந்தும் உங்களுக்குள் உரையாடிக் கொண்டிருப்பீர்கள். ஒரு பக்கத்தில் முழு உலகமும் உள்ளது, மறுபக்கம் நீங்கள் இருக்கிறீர்கள். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார்: ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் அன்பிற்கினியவர் ஒரேயொருவரே. ஆத்மாக்களே அவரை நினைவு செய்கின்றனர். பக்தி மார்க்கத்தில் மக்கள் சந்தோஷமற்றிருந்ததால், அசரீரியான தந்தையைச் சந்திப்பதற்கு அவர்கள் அலைந்து திரிந்தார்கள். அவர்கள் சத்தியயுகத்தில் அலைந்து திரிய மாட்டார்கள். இப்பொழுது அதிகளவில் படங்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. சிலர் தங்கள் மனதில் தோன்றும் எல்லாவிதமான படங்களையும் உருவாக்குகிறார்கள். குருமார்களுக்குப் பெருமளவு மரியாதை உள்ளது. ஏனைய குருமார்கள் போல் இங்கும் எங்களுக்குக் குருமார் இருப்பதாக அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். உதாரணமாக, சாது வாஸ்வானி முதலில் ஓர் ஆசிரியராக இருந்து பின்னர் ஒரு புனிதர் ஆகினார். அவர் ஏழைகளுக்கு உதவினார். இப்பொழுது அவர் நூறாயிரக் கணக்கான ரூபாய்களைப் பெறுகிறார். இதுவும் ஏனைய ஆச்சிரமங்களைப் போன்றதோர் ஆச்சிரமம் என மக்கள் நினைக்கின்றார்கள். எனினும் இங்கே பிரம்மாவின் சரீரத்தில் தந்தை வருகிறார் என்பதை நீங்கள் புரிந்து

கொள்கிறீர்கள். பிரம்மகுமாரர்களும், குமாரிகளும் நிச்சயமாகத் தேவை. உருத்திர யாகத்தை உருவாக்குகின்ற பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்கள் தேவைப்படுகிறார்கள். இது உருத்திர சிவபாபாவின் யாகமாகும். இப்பொழுது ஒரேயொருவரை நினைவு செய்யுங்கள். இங்கு மனிதர்களைத் தேவர்கள் ஆக்குவது ஒரு கேள்வியாக உள்ளது. அங்கே மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுவது பற்றிப் பேசும் ஒன்றுகூடல்கள் எதுவும் இல்லை. நீங்கள் மாத்திரமே சுவர்க்க இராச்சியத்தைப் பெறுகிறீர்கள். இதனை நீங்கள் அவர்களுக்குக் கூறினால், அவர்கள் இது எவ்வாறு சாத்தியமாகும் என ஆச்சரியப்பட்டு, உங்களைப் பார்த்துச் சிரிப்பார்கள். பின்னர் அவர்கள் முழுமையாக உங்களைப் புரிந்து கொள்ளும் போது, நீங்கள் கூறியது சரி என்பார்கள். கடவுளே உண்மையான தந்தையாவார். நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். நாங்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆவோம். இப்பொழுது உள்ள நிலை எவ்வாறெனப் பாருங்கள்! எவருக்கேனும் கூறுங்கள்: அவரே தந்தை. அவர் சுவர்க்கத்தை உருவாக்குகின்றார். ஆகவே, ஏன் நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகக் கூடாது? ஏன் நரகத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள்? இப்பொழுது இது இராவண இராச்சியம் ஆகும். அவன் சத்தியயுகத்தில் இருக்க மாட்டான். பரந்தாமம் வன்முறையற்றதாகும். அது விஷ்ணு பூமி என அழைக்கப்படும். ஆனால் விஷ்ணுபூமி என்றால் சுவர்க்க பூமி என்பது அவர்களுக்குப் புரிவதில்லை. தந்தை வந்து, உங்களை விஷ்ணு பூமிக்கு அழைத்துச் செல்வதற்குக் கற்பிக்கின்றார் எனபதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர் கூறுகிறார்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள்! பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை வந்து தனது பணியை பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர் மூலம் செய்வதற்குச் சக்தி கொடுக்கின்றார். இது தெளிவாக எழுதப்பட்டுள்ளது. விஷ்ணுபூமி என அழைத்தாலும், கிருஷ்ணபூமி என அழைத்தாலும் அது இரண்டும் ஒன்றேயாகும். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் அவர்களது சிறு பராயத்தில் இராதையும் கிருஷ்ணரும் ஆவார்கள். பிரஐபிதா பிரம்மா ஒரு சரீரதாரியாவார். தூட்சும வதனத்தில் நீங்கள் அவரை பிரஐபிதா என அழைக்கமாட்டீர்கள். பிரஐபிதா பிரம்மாவின் மூலம் தத்தெடுத்தல் நடைபெறுகின்றது. தந்தை உங்களைத் தனக்குரியவர் ஆக்குகிறார். இது மிகவும் இலகுவான விடயமாகும். திருமூர்த்திகளின் படத்தை உங்கள் வீட்டில் வைத்திருங்கள். அதில் எழுத்துக்களும் இருக்கட்டும். இது பிரம்மாவின் மூலம் ஸ்தாபனை இடம் பெற்றதை நினைவு கூருகிறது. எனினும் அவர்கள் திருமூர்த்தியைக் கூறும் போது சிவனை மறைத்து விட்டார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள்: அவர் அசரீரியான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை. இவர் பிரஐபிதா பிரம்மா ஆவார். பிரம்மா தேவர் எனவும் அழைக்கப்படுகிறார். அவர் சம்பூரணமடைந்து முழுமையான தேவதையாகும் போது தேவர் என அழைக்கப்படுகிறார். இந்நேரத்தில் உங்களைத் தேவர்கள் என அழைக்க முடியாது. தேவர்கள் சத்தியயுகத்தில் இருப்பார்கள். உங்களுடையது தேவதர்மமாகும். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: தேவர்களான பிரம்மா, விஷ்ணு சங்கருக்கு வந்தனங்கள். அவர்கள் கூறுவதில்லை: பரமாத்மா பிரம்மாவிற்கு வந்தனங்கள். அவர்கள் தேவர்கள் என அழைக்கப்படும் போது மக்கள் எவ்வாறு தங்களை பரமாத்மா என அழைப்பார்கள்? அனைவரும் கடவுளின் வடிவத்தில் இருப்பது எப்படிச் சாத்தியமாகும்? இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்களைக் குறை கூற முடியாது. நாங்கள் எவ்வாறு அவர்களுக்குப் பாதையைக் காட்ட முடியும்? பக்தர்கள் அனைவரும் அனைத்தையும் மறந்து

விட்டனர். அவர்கள் பல வித்தியாசமான பாதைகளைக் காட்டுகின்றனர்! தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: மரணம் உங்களுக்குச் சற்று முன்னால் உள்ளது. நீங்கள் உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோர வேண்டுமானால், நீங்கள் பிரம்மா இல்லாமல் சிவபாபாவிடமிருந்து பெற முடியாது. அந்த ஒரேயொரு அன்பிற்கினியவரை அனைவரும் கூவி அழைக்கின்றனர். நான் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் சங்கமயுகத்தில் வருகிறேன். நான் ஒரு புள்ளியாவேன். அவர்கள் என்னை எவ்வாறு ஒப்பிடுகின்றார்கள் எனப் பாருங்கள்! ஒரு சின்னஞ்சிறிய ஆத்மாவில் ஓர் அழியாத பாகம் பதியப்பட்டுள்ளது. இது ஓர் அற்புதமே!. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி, உங்கள் இதயத்தின் அன்பை ஒரேயொரு தந்தையுடன் இணையுங்கள். இந்த உலகத்தால் எந்தப் பயனும் இல்லை. ஆகவே, உங்கள் புத்தியில் இருந்து அதனை அகற்றுங்கள்.
2. உங்கள் வாழ்வை வைரம் போலாக்குவதற்கு, தந்தை ஒருவருக்கு உங்களை முழுமையாக அர்ப்பணியுங்கள். “என்னுடையவர் ஒரேயொரு பாபாவேயன்றி வேறு எவரும் அல்ல.” இந்தப் பாடத்தை உறுதியாக்குங்கள்.

ஆசீர்வாத உங்கள் பறக்கும் ஸ்திதியின் மூலம் பிரச்சினைகள் எனும் மலைகளைக் கடக்கும் ஒரு தீவிர முயற்சியாளர் ஆகுவீர்களாக. நேரமானது தொடர்ச்சியாக வேகமாக சென்று கொண்டிருக்கின்றது. நேரமானது ஒருபோதும் யாருக்காகவும் நிற்காது. யாராவது நிறுத்த முயற்சித்தாலும் அதனை நிறுத்த முடியாது. நேரம் படைப்பாகும். நீங்களே படைப்பாளிகள். ஆகையினால் எந்த வகையான மலைகளைப் போன்ற பிரச்சினைகள் வந்தாலும், பறப்பவர்கள் என்றுமே நின்றுவிட மாட்டார்கள். பறந்து கொண்டிருக்கின்ற ஒன்று, இறுதி இலக்கை அடையும் முன்பதாக நிற்குமாயின் அது ஒரு விபத்தாகும். எனவே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தீவிர முயற்சியாளராகுவதுடன், பறக்கும் ஸ்திதியில் தொடர்ந்தும் பறந்திடுங்கள். என்றுமே களைப்படைந்து நின்று விடாதீர்கள்.

சுலோகம்: நினைவு செய்தல் என்ற மனோபாவத்தினால், சூழலை சக்திவாய்ந்ததாக ஆக்குதல் மனதினால் செய்யும் சேவையாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

மிகச்சரியான அட்டவணை என்றால், முன்னேற்றமும் மாற்றமும் என்று அர்த்தம்.

இன்று, பாப்தாதா உலகை மீளப் புதுப்பிக்கும் தனது குழந்தைகளைப் பார்க்கிறார். உலகிலுள்ள மக்கள் எல்லோரும் புது வருட ஆரம்பத்தைக் கொண்டாடுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் புதிய வருடத்தைக் கொண்டாடினாலும், பிராமண ஆத்மாக்களான நீங்கள் புதிய சங்கமயுகத்தின் ஒவ்வொரு நாளையும் புதியதாகக் கருதுகிறீர்கள். அதனால் நீங்கள் அதைக் கொண்டாடுகிறீர்கள். அவர்களோ ஒரு நாளைக் கொண்டாடுகிறார்கள். ஆனால் நீங்கள் ஒவ்வொரு நாளையும் புதியதாக அனுபவம் செய்கிறீர்கள். அது எல்லைக்குட்பட்ட வருடச் சக்கரமாகும். இது எல்லையற்ற உலகச் சக்கரத்தின் புதிய சங்கமயுகமாகும். சகல யுகங்களிலும், சங்கமயுகமே சகல வகையான புதுமையையும் ஏற்படுவதற்கான யுகமாகும். நீங்கள் எல்லோரும் சங்கமயுகத்தின் பிராமண வாழ்க்கையைப் புதிய வாழ்க்கையாகவே அனுபவம் செய்கிறீர்கள். புதிய ஞானத்தினூடாக, நீங்கள் இப்போது புதிய மனோபாவத்தை, ஒரு புதிய பார்வையை விருத்தி செய்தவண்ணம் புதிய உலகிற்குள் வந்துள்ளீர்கள். இரவு பகலாக, ஒவ்வொரு வினாடியும் ஒவ்வொரு கணமும் புதியதாகவே தென்படுகின்றன. உங்களின் உறவுமுறைகளும் புதியவை ஆகிவிட்டன. பழைய உறவுமுறைகளுக்கும் பிராமண உறவுமுறைகளுக்கும் இடையே அதிகளவு வேறுபாடு உள்ளது. உங்களின் விழிப்புணர்வில் பழைய உறவுமுறைகளின் பட்டியலைக் கொண்டு வாருங்கள். அது மிகவும் நீண்டது. ஆனால், புதிய சங்கமயுகத்தில் எத்தனை புதிய உறவுமுறைகள் உள்ளன? இது நீண்ட பட்டியலா? பாப்தாதாவும் சகோதரர்களும் சகோதரிகளும். அவ்வளவுதான். இங்கு பல சுயநலமற்ற அன்பான உறவுமுறைகள் உள்ளன. ஏனையவை சுயநல நோக்கங்களுடன் கூடிய பல உறவுமுறைகள் ஆகும். இந்தப் புதிய யுகம், புதிய சிறிய பிராமண உலகம் மிகவும் அழகானது.

உலகிலுள்ள மக்கள் ஒரு நாளில் ஒருவருக்கொருவர் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பார்கள். ஆனால் நீங்கள் என்ன செய்கிறீர்கள்? பாப்தாதா என்ன செய்கிறார்? நீங்கள் ஒவ்வோர் ஆத்மாவிற்கும் ஒவ்வொரு வினாடியும் ஒவ்வொரு கணமும் நல்லாசிகள், தூய எண்ணங்களுக்கான வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கிறீர்கள். பண்டிகை நாளில் மக்கள் ஒருவருக்கொருவர் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கும்போது, வாழ்த்தாக அவர்கள் என்ன கூறுவார்கள்? 'நீங்கள் சந்தோஷமாக இருப்பீர்களாக, நீங்கள் சுகமாக இருப்பீர்களாக, நீங்கள் சக்திசாலியாக இருப்பீர்களாக, நீங்கள் செல்வந்தராக இருப்பீர்களாக'. எனவே நீங்கள் எல்லா வேளையும் என்ன சேவையைச் செய்கிறீர்கள்? நீங்கள் ஆத்மாக்களுக்குப் புதிய வாழ்க்கையைக் கொடுக்கிறீர்கள். பாப்தாதா உங்கள் எல்லோருக்கும் புதியதொரு வாழ்க்கையைக் கொடுத்துள்ளார்தானே? நீங்கள் புதிய வாழ்க்கைக்காக எல்லா வேளையும் இந்த வாழ்த்துக்கள் அனைத்தையும் பெறுகிறீர்கள். உங்களைப் போல் சந்தோஷப் பொக்கிஷங்களால் நிறைந்தும் சதா சந்தோஷமாகவும் பாக்கியசாலிகளாகவும் வேறு யாராவது இருக்க முடியுமா? உங்களின் தேவ வாழ்க்கையிலும், இந்தப் புதுமையின் சிறப்பியல்பு

உங்களிடம் இருக்காது. எனவே, நீங்கள் ஒவ்வொரு கணமும் இயல்பாகவே பாப்தாதாவிடமிருந்து பாராட்டுக்களையும் வாழ்த்துக்களையும் பெறுகிறீர்கள். உலக மக்கள் ஆடிப் பாடி, எதையாவது உண்பார்கள். ஆனால் நீங்கள் என்ன செய்கிறீர்கள்? நீங்கள் ஒவ்வொரு விநாடியும் ஆடிப் பாடுகிறீர்கள். ஒவ்வொரு நாளும் பிரம்மாபோஜனத்தை உண்கிறீர்கள். மக்கள் குறிப்பாகக் கொண்டாட்டங்களை ஒழுங்கு செய்வார்கள். நீங்களோ சதா ஒன்றுகூடல் என்ற கொண்டாட்டத்தைக் கொண்டாடுகிறீர்கள். ஒரு கொண்டாட்டத்தில் சந்தித்துக் கொண்டாடுவீர்கள்தானே? பிராமணர்களான உங்களுக்கு, இந்தக் கொண்டாட்டம் அமிர்த வேளையின் போது ஆரம்பமாகின்றது. அனைத்திற்கும் முதலில், நீங்கள் பாப்தாதாவுடன் கொண்டாடுகிறீர்கள். ஒரேயொருவருடன், நீங்கள் பல்வேறு உறவுமுறைகளிலும் ரூபங்களிலும் கொண்டாடுகிறீர்கள். பிராமணர்களான நீங்கள் உங்களுக்குள் வகுப்பு எடுக்கும்போது, ஒன்றுகூடலில் நீங்கள் ஒரு சந்திப்பைக் கொண்டாடுகிறீர்கள்தானே? பின்னர், முரளியைக் கேட்கும்போது, நீங்கள் ஆடிப் பாடுகிறீர்கள். அத்துடன் உற்சாகம் நிறைந்த உங்களின் வாழ்க்கையில் ஒவ்வொரு கணமும் நீங்கள் பறக்கிறீர்கள். பிராமண வாழ்க்கையின் மூச்சு உற்சாகமேயாகும். உற்சாகம் இல்லாமல் போனால், பிராமண வாழ்க்கை வாழ்வதில் எந்தவிதமான சந்தோஷமும் இருக்காது. ஒருவரின் மூச்சு விடும் விகிதம் மிகச்சரியாக இருக்கும்போது, அவர் ஆரோக்கியமாக இருக்கிறார் எனப்படுகிறது. ஆனால் ஒருவரின் மூச்சு சிலவேளைகளில் மிகவும் விரைவாகவும் சிலவேளைகளில் மெதுவாகவும் இருக்குமாயின், அதை ஆரோக்கியம் என்று அழைக்க முடியாது. பிராமண வாழ்க்கை என்றால் உற்சாகம் என்று அர்த்தம். மனச்சோர்வுடன் இருப்பதல்ல. உங்களின் ஆசைகளைப் பூர்த்தி செய்யும் தந்தைக்கு நீங்கள் சொந்தமானவராக இருக்கும்போது, எவ்வாறு மனச்சோர்வு ஏற்பட முடியும்? நம்பிக்கை இழந்தவர்களுக்கும் நம்பிக்கையை ஏற்படுத்துவதே உங்களின் தொழிலாகும். இதுவே சேவை, அப்படித்தானே? உலகின் எல்லைக்குட்பட்ட சக்கரத்திற்கேற்ப, நீங்கள் இந்த நாளுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கிறீர்கள். ஆனால், பிராமண ஆத்மாக்களான உங்கள் எல்லோருக்கும் சங்கமயுகம் உண்மையில் புதுமைக்கான யுகமாகும். நீங்கள் இந்த வேளையில் புதிய உலகை உருவாக்குகிறீர்கள். இந்த வேளையில் மட்டுமே புதிய உலகிற்கான ஞானம் உங்களிடம் உள்ளது. அங்கு, புதிய உலகில் உங்களிடம் பழையதற்கும் புதியதற்குமான ஞானம் இருக்காது. நீங்கள் புதிய யுகத்தில் புதிய உலகினை ஸ்தாபிக்கிறீர்கள்.

நீங்கள் எல்லோரும் தபஸ்யா வருடத்தில் தபஸ்யாவினுடாக உங்களுக்குள் ஆன்மீகப் புதுமையை ஏற்படுத்திக் கொண்டீர்களா? அல்லது, அதே நடத்தை இன்னமும் தொடர்கிறதா? அதே பழைய நடத்தை என்றால் என்னவென்று உங்களுக்குத் தெரியுமா? 'எனது யோகம் நல்லது, எனக்கு நல்ல அனுபவங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. நான் முன்னேறிச் செல்கிறேன். எனது தாரணையில் அதிகளவு வேறுபாடு உள்ளது, நான் நன்றாகக் கவனம் செலுத்துகிறேன், சேவையிலும் நல்ல முன்னேற்றம் காணப்படுகிறது, ஆனால் சிலவேளைகளில்....'. நீங்கள் 'சிலவேளைகளில்' என்ற வாலையும் அதனுடன் சேர்த்துக் கொள்கிறீர்கள். 'சிலவேளைகளில், இது இவ்வாறு உள்ளது, சிலவேளைகளில் அது அவ்வாறு உள்ளது...' எப்போது நீங்கள் 'சிலவேளைகளில்' என்ற வலை இல்லாமல் செய்யப் போகிறீர்கள்? இந்தத் தபஸ்யா வருடத்தில் இந்தப் புதுமையை

ஏற்படுத்துங்கள். உங்களின் முயற்சிகளுடனான திருப்தியின் சதவீதமும் சேவையில் வெற்றியும் சிலவேளைகளில் மிகவும் அதிகமாக உள்ளது. சிலவேளைகளில் குறைவாக உள்ளது. இதில் எப்போதும் அதிகளவு சதவீதத்தைக் கொண்டிருக்கும் புதுமையை ஏற்படுத்துங்கள். தற்காலத்தில் மருத்துவர்கள் அதிகளவில் எதைச் சோதிக்கிறார்கள்? தற்காலத்தில், அவர்கள் அதிகளவில் இரத்த அழுத்தத்தையே சோதிக்கிறார்கள். உங்களின் இரத்த அழுத்தம் சிலவேளைகளில் அதிகமாகவும் சிலவேளைகளில் குறைவாகவும் இருந்தால், என்ன நடக்கும்? பாப்தாதா உங்களின் முயற்சிகளின் அழுத்தத்தைப் பார்க்கிறார். அது பொதுவாக மிகவும் நன்றாக உள்ளது. ஆனால் சிலவேளைகளில் அது பாய்கிறது. 'சிலவேளைகளில்' என்ற வார்த்தையை முடியுங்கள். இப்போது, நீங்கள் எல்லோரும் ஒரு பரிசைப் பெறுவதற்கான ஆயத்தங்களைச் செய்கிறீர்கள்தானே? எனவே, இந்த முழு ஒன்றுகூடலிலும், யார் ஒரு பரிசைப் பெறுவதற்கு நான் தகுதியானவன் என நினைக்கிறீர்கள்? 'சிலவேளைகளில்' என்றிருப்பவர்கள் ஒரு பரிசைப் பெற முடியுமா?

நீங்கள் ஒரு பரிசைப் பெறுவதற்கு முன்னர், கடந்த ஆறு மாதங்களில் நீங்கள் மூன்று வகையான திருப்தியையும் பெற்றுள்ளீர்களா என்ற சிறப்பியல்பைச் சோதித்துப் பாருங்கள். அனைத்திற்கும் முதலில், பற்றற்ற பார்வையாளர் ஆகி, உங்களையே சோதித்துப் பாருங்கள். நீங்கள் உண்மையான மனதுடனும் உண்மையான இதயத்துடனும் உங்களின் சொந்த அட்டவணையில் திருப்தியாக இருக்கிறீர்களா?

இரண்டாவதாக, உங்களிடம் இருக்க வேண்டும் என பாப்தாதா விரும்புகின்ற நினைவின் மிகச்சரியான வழிமுறையின் சதவீதத்திற்கேற்ப, உங்களின் அட்டவணை உங்களின் எண்ணங்களிலும் வார்த்தைகளிலும் செயல்களிலும் உறவுமுறைகளிலும் அந்த வழிமுறைக்கேற்ப மிகச்சரியாக உள்ளதா? தந்தையும் திருப்தியாக இருக்க வேண்டும் என்பதே இதன் அர்த்தமாகும்.

மூன்றாவதாக, உங்களின் மேன்மையான யோகி வாழ்க்கையில் பிராமணக் குடும்பம் உங்களுடன் திருப்தியாக இருக்கிறார்களா? மூன்று வகையான திருப்தியையும் அனுபவம் செய்தல் என்றால், ஒரு பரிசைப் பெறுவதற்குத் தகுதியானவர் ஆகுதல் என்று அர்த்தம். நீங்கள் கீழ்ப்படிவானவர்களாகி, சரியான முறையில் ஓர் அட்டவணையைப் பேணும் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றினால், இவ்வாறான கீழ்ப்படிவானவர்கள் மதிப்பெண்களைப் பெறுவார்கள். எவ்வாறாயினும், அவ்வாறான கீழ்ப்படிவானவர்கள், ஓர் அட்டவணையைப் பேணுவதுடன் மதிப்பெண்களையும் பெறுபவர்கள், முயற்சி செய்வதில் மிகச்சரியான வழிமுறையைப் பேணுவதன் மூலம் முழுமையான மதிப்பெண்களையும் பெற்று முன்னேறுவார்கள். இந்த ஒழுங்குமுறையைப் பின்பற்றி, மிகச்சரியாகத் தமது அட்டவணைகளைப் பேணுபவர்கள், பாப்தாதாவிடமிருந்தும் பிராமணக் குடும்பத்திடமிருந்தும் பாராட்டுக்களைப் பெறத் தகுதியானவர்கள் ஆகுவார்கள். எவ்வாறாயினும், எல்லோருடைய திருப்திக்காகவும் பாராட்டுக்களைப் பெறத் தகுதியானவர்கள் மட்டுமே ஒரு பரிசைப் பெறத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுவார்கள். மிகச்சரியான தபஸ்யாவின் அடையாளம் என்னவென்றால், நீங்களும் மற்றவர்களும் உங்களின் செயல்களிலும் உறவுமுறைகளிலும் சமஸ்காரங்களிலும் புதுமையின்

சிறப்பியல்பை அனுபவம் செய்வீர்கள். மிகச்சரியான அட்டவணை என்றால், ஒவ்வொரு பாடத்திலும் நீங்கள் முன்னேற்றத்தை அனுபவம் செய்வீர்கள். நீங்கள் மாற்றத்தை அனுபவம் செய்வீர்கள். பிராமண வாழ்க்கையில், ஏனைய மனிதர்களினூடாக, இயற்கையினூடாக, மாயையினூடாக சூழ்நிலைகள் ஏற்படும். எவ்வாறாயினும், உங்களின் ஆதி நிலையின் சக்தியானது எந்தவொரு சூழ்நிலையினதும் ஆதிக்கத்தை முடித்துவிடும். அது உங்களுக்கு முன்னால் ஒரு சுவாரசியமான காட்சி தோன்றிப் பின்னர் மறைந்ததைப் போன்றே இருக்கும். உங்களின் எண்ணங்களிலேனும் சூழ்நிலைகளின் எந்தவிதமான குழப்பத்தையும் நீங்கள் அனுபவம் செய்யக்கூடாது. நினைவு யாத்திரையானது இலகுவாகவும் சக்திவாய்ந்ததாகவும் இருக்க வேண்டும். சக்திவாய்ந்த நினைவானது ஒரே வேளையில் இரட்டை அனுபவத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கும். ஒருபுறம், நினைவானது நெருப்பைப் போன்று ஆகி, எதையாவது எரிக்கும், எதையாவது மாற்றும் பணியைச் செய்யும். இன்னொரு புறம், அது உங்களுக்கு சந்தோஷத்தினதும் இலேசான தன்மையினதும் அனுபவத்தைக் கொடுக்கும். இத்தகைய சக்திவாய்ந்த நினைவானது, அதைச் சரியான முறையில் செய்தால், அது மிகச்சரியான நினைவு என்று அழைக்கப்படுகிறது. பாப்தாதா குழந்தைகளின் உற்சாகத்தையும் ஆழ்ந்த அன்பையும் பார்த்து சந்தோஷப்படுகிறார். உங்களில் பெரும்பாலானோருக்கு உங்களின் விழிப்புணர்வில் இலக்கானது மிகத் தெளிவாக உள்ளது. நீங்கள் அதை உங்களின் விழிப்புணர்வில் வைத்திருப்பதில் நல்லதோர் இலக்கத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். ஆனால், விழிப்புணர்வைப் பேணுகின்ற வேளையில், சக்திசாலி ஆகுவதில் நீங்கள் வரிசைக்கிரமமானவராக இருக்கிறீர்கள். விழிப்புணர்வைப் பேணுவதுடன் சக்திசாலியாக இருத்தல், முதலாம் இலக்கப் பரிசைப் பெறுவதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர் ஆகுதல் எனப்படுகிறது. விழிப்புணர்வு நிலையாக இருந்து, சிலவேளைகளில் மட்டும் சக்தி இருந்தால் அல்லது குறிப்பிட்ட சதவீதத்தில் மட்டும் இருந்தால், அதன் அர்த்தம் வரிசைக்கிரமமானவர்களின் பட்டியலில் இருத்தல் என்பதாகும். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? மிகச்சரியான அட்டவணையைப் பேணுபவர்களின் பெயர்களின் மாலை உருவாகும். இப்போதும், அதிகளவு நேரம் இல்லாவிட்டாலும், சிறிதளவு நேரம் இன்னமும் எஞ்சியுள்ளது. இந்தக் குறுகிய காலப்பகுதியில், நீங்கள் சரியான முறையில் உங்களின் முயற்சிகளை அதிகரித்து, உங்களின் மனம், புத்தி, செயல்கள், உறவுமுறைகளை சதா ஆட்ட, அசைக்க முடியாதவை ஆக்கினீர்களாயின், இந்தக் குறுகிய காலத்தில் உங்களின் ஸ்திதியை சதா ஆட்ட, அசைக்க முடியாதவர் ஆக்குவதற்கான முயற்சியானது எதிர்காலத்தில் மிகவும் பயனுள்ளதாக இருக்கும். நீங்கள் அதன்பின்னர் வெற்றியின் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வீர்கள். அத்துடன் நீங்கள் தொடர்ந்து மற்றவர்களிடமிருந்தும் திருப்திக்கான ஆசீர்வாதங்களைப் பெறுவீர்கள். ஆகவே, காலம் முடிந்துவிட்டது என நினைக்காதீர்கள். ஏனென்றால், இப்போதும், உங்களால் உங்களின் நிகழ்காலத்தையும் எதிர்காலத்தையும் மேன்மையானது ஆக்க முடியும்.

இப்போதும், விசேடமான நினைவிற்கான மாதம், மேலதிக ஆசீர்வாதங்களைப் பெறுவதற்கான மாதம் ஆகுகிறது. தபஸ்யா வருடத்திற்கான வாய்ப்பை நீங்கள் பெறுவதைப் போல், நினைவிற்கான மாதம் ஒரு விசேடமான வாய்ப்பாகும். இந்த மாதத்தின் முப்பது நாட்களுக்கும் சக்திவாய்ந்த, வெற்றியாளர் ஆத்மாவாக

இருக்கும் இலகுவான, இயல்பான அனுபவம் உங்களுக்கு இருக்குமாயின், இந்த இயல்பான சம்ஸ்காரங்களை எல்லா வேளைக்கும் உருவாக்கும் பரிசை உங்களால் பெற முடியும். என்னதான் நடந்தாலும், என்னதான் வந்தாலும், கஷ்டத்தின் மிகப்பெரிய மலையே விழுந்தாலும், சம்ஸ்காரங்களின் முகில்கள் ஒன்றோடு ஒன்று மோதினாலும், இயற்கை உங்களைச் சோதித்தாலும், அங்கதனைப் போன்று ஆகுங்கள். உங்களின் புத்தியின் அல்லது மனத்தின் பாதங்களை அசைய அனுமதிக்காதீர்கள். அசைக்க முடியாதவர் ஆகுங்கள். கடந்தகாலத்தில் உங்களுக்குக் குழப்பம் ஏற்பட்டாலும், அந்த விழிப்புணர்வை உங்களின் எண்ணங்களேனும் கொண்டு வராதீர்கள். முற்றுப்புள்ளி வையுங்கள். தந்தையைப் போல் நிகழ்காலத்தை மேன்மையானது ஆக்குங்கள். அதை இலகுவானது ஆக்குங்கள். சதா வெற்றியைக் கொண்டிருக்கும் உரிமையுடன் எதிர்காலத்தைப் பாருங்கள். இந்த வழிமுறையைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் வெற்றி பெறுங்கள். அதை நாளையில் இருந்து செய்ய ஆரம்பிக்காதீர்கள். ஆனால், இப்பொழுதில் இருந்தே அதைச் செய்யுங்கள். நினைவு மாதத்தின் குறுகிய காலப்பகுதியை நீண்ட காலத்திற்கு இந்த சம்ஸ்காரத்தை உருவாக்குவதற்காகப் பயன்படுத்துங்கள். சரியான வழிமுறையைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் இந்த விசேடமான ஆசீர்வாதத்தைப் பெறுங்கள். ஓர் ஆசீர்வாதம் என்றால், நீங்கள் கவனக்குறைவானவர் ஆகலாம் என்று அர்த்தமல்ல. கவனக்குறைவானவர் ஆகாதீர்கள். ஆனால், இலகுவான முயற்சியாளர்கள் ஆகுங்கள். அச்சா.

பல குமாரிகள் இங்கே அமர்ந்திருக்கிறார்கள். முன்னால் அமர்ந்திருக்கும் வாய்ப்பு ஏன் உங்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது? நீங்கள் சதா முன்னாலேயே இருக்க வேண்டும். இதனாலேயே, முன்னால் அமர்ந்திருக்கும் வாய்ப்பு உங்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது. உங்களுக்குப் புரிகிறதா? பழுத்த பழமாக வெளிப்படுங்கள். காயாகக் கீழே விழாதீர்கள். உங்களின் படிப்புகள் முடிந்தபின்னர் நீங்கள் எல்லோரும் வீட்டிற்குப் போவீர்களா? அல்லது நிலையங்களுக்குப் போவீர்களா? உங்களின் அம்மாவும் அப்பாவும் மீண்டும் வீட்டுக்குத் திரும்பி வரும்படி சொன்னால் நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? உங்களுக்குத் தெரியும் இருந்தால், உங்களில் எவரையும் எவராலும் தடுக்க முடியாது. சிறிதளவு கவர்ச்சி இருந்தாலும், மற்றவர்களால் உங்களை நிறுத்த முடியும்.

நீங்கள் எல்லோரும் புது வருடத்தைக் கொண்டாடுவதற்காக இங்கே ஒடோடி வந்துள்ளீர்கள். புது வருடத்தைக் கொண்டாடுவதென்றால், ஒவ்வொரு கணத்தையும் புதியதாக ஆக்குதல் என்று அர்த்தம். உங்களுக்குள் எல்லா வேளையும் ஆன்மீகப் புதுமையை ஏற்படுத்துதல் என்று அர்த்தம். அச்சா.

எங்கும் உள்ள அன்பான, ஒத்துழைக்கும் குழந்தைகள் இந்தத் தினத்தின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து, தமது இதயபூர்வமாகவும் கடிதங்கள், வாழ்த்து மடல்களின் மூலமும் விசேடமான நினைவுகளை அனுப்பியுள்ளனர். அவற்றை அனுப்புவதற்கு முன்னரே அவை பாப்தாதாவை வந்தடைந்துவிட்டன. நீங்கள் அதை எழுதுவதற்கு முன்னரே அவை வந்துவிட்டன. உங்களுக்கு ஓர் எண்ணம் தோன்றியதுமே அது பாபாவை வந்தடைந்து விட்டது. இதனாலேயே, பல குழந்தைகளிடமிருந்தும் ஒத்துழைக்கும் ஆத்மாக்களிடமிருந்தும் வாழ்த்து

மடல்கள் பின்னர் இங்கே வந்து சேர்ந்தாலும், பாப்தாதா புது வருடத்தையும் புதிய நாளையும் கொண்டாடுவதற்கான வாழ்த்துக்களை முன்கூட்டியே தெரிவிக்கிறார். விசேடமானதொரு நிகழ்ச்சி இடம்பெறும்போது, இன்றுள்ள மக்கள் என்ன செய்கிறார்கள்? அவர்கள் தொலைக்காட்சியைப் போட்டுவிட்டு அதன் முன்னால் அமர்ந்து கொள்கிறார்கள். ஆகவே, ஆன்மீகக் குழந்தைகள் எல்லோரும் தமது புத்திகளின் தொலைக்காட்சியைப் போட்டுவிட்டு அமர்ந்திருக்கிறார்கள். இன்று, எங்கும் உள்ள, வாழ்த்துக்களுக்குத் தகுதிவாய்ந்த குழந்தைகளுக்கு வாழ்த்துக்களின் ஆசீர்வாதத்தைக் கொடுப்பதன் மூலம் பாப்தாதா ஒவ்வொரு விநாடியும் உங்களுக்குப் பதில் அளிக்கிறார். அன்பினதும் நினைவினதும் ஆசீர்வாதங்கள், குழந்தைகளின் இதயங்களில் உள்ள ஊக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும் எல்லா வேளையும் அதிகரிக்கின்றன. ஆகவே, சதா உங்களை இலகுவான முயற்சியாளர்களாக, சதா முயற்சியாளர்களாக, தகுதியான ஆத்மாக்களாக, பேறுகளுடன் பறப்பவர்களாக, மிகச்சரியான முயற்சிகளால் சதா முன்னேறுபவர்களாக ஆக்குங்கள்.

நிகழ்காலத்தைத் தந்தையைப் போல் மேன்மையானதாக மாற்றும் மேன்மையான வாழ்த்துக்களுக்குத் தகுதிவாய்ந்த ஆத்மாக்களுக்கும், தமது எதிர்காலத்தையும் வெற்றிகரமானதாக ஆக்குபவர்களுக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் உங்களின் சகல பொறுப்புக்களையும் தந்தையின் ம்: ஒப்படைப்பதன் மூலம் பணிவான கருவியாகி, இலேசாக இருப்பீர்களாக.

நீங்கள் எதையாவது உங்களின் பொறுப்பு எனக் கருதும்போது, உங்களின் தலை பாரம் ஆகுகிறது. 'தந்தையே பொறுப்பானவர். நான் பெயரளவில் ஒரு கருவி மட்டுமே'. இந்த விழிப்புணர்வானது உங்களை இலேசானவர் ஆக்குகிறது. ஆகவே, சகல சிறிய மற்றும் பெரிய சுமைகளை - உங்களின் முயற்சியின் சுமை. உங்களின் சேவையின் சுமை. உங்களின் தொடர்புகளுக்கும் உறவுமுறைகளுக்குமான பொறுப்பை நிறைவேற்றும் சுமை - தந்தையிடம் ஒப்படைத்து விடுங்கள். அதன்பின்னர் நீங்கள் இலேசானவர் ஆகுவீர்கள். 'நானே இதைச் செய்ய வேண்டும். என்னால் மட்டுமே இதைச் செய்ய முடியும்' என்ற சிறிதளவு எண்ணமேனும் ஏற்பட்டால், 'நான்' என்ற இந்த உணர்வானது உங்களைச் சுமையானவர் ஆக்கும். எந்தவிதமான பணிவும் இருக்காது. நீங்கள் உங்களை ஒரு கருவியாகக் கருதும்போது, நீங்கள் இயல்பாகவே பணிவெனும் நற்குணத்தை விருத்தி செய்து கொள்வீர்கள்.

சுலோகம்: திருப்தியைத் தமது வாழ்க்கையின் அலங்காரமாகக் கொண்டிருப்பவர்கள், திருப்தி இரத்தினம் ஆவார்கள்.

--ஓம் சாந்தி--

ஓம் சாந்தி